

Divar 2 - Digital Versatile Recorder



Security Systems

EN | Operation Manual

FR | Guide d'utilisation

DE | Bedienungsanleitung

ES | Manual de funcionamiento

NL | Bedieningshandleiding

IT | Manual d'uso

PT | Manual de Utilização

PL | Instrukcja obsługi

BOSCH

Divar 2

Digital Versatile Recorder

Operation manual

English

Français

Deutsch

Español

Nederlands

Italiano

Português

Polski

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions - All the safety, operating and installation instructions should be read before the unit is operated.
2. Keep these instructions - The safety, operating and installation instructions should be retained for future reference.
3. Heed all warnings - All warnings on the unit and in the operating instructions should be adhered to.
4. Follow all instructions - All operating and use instructions should be followed.
5. Do not use this apparatus near water - for example, in an unprotected outdoor installation; or any area which is classified as a wet location.
6. Clean only with a dry cloth - Unplug the unit from the outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into the outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this unit during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

FCC & ICES INFORMATION

(U.S.A. and Canadian Models Only)

This is a Class B product. This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Divar 2

Digital Versatile Recorder

Operation manual

Contents

Introduction	3
Front panel controls	4
Viewing pictures	7
Live, playback and search modes	10
Using the menu	13
Triggers and alarms	18

SAFETY PRECAUTIONS



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRICAL SHOCK, DO NOT OPEN COVERS. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

This label may appear on the bottom of the unit due to space limitations.



The lightning flash with an arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE AND OBJECTS WITH LIQUIDS, SUCH AS VASES, SHOULD NOT BE PLACED ON THIS APPARATUS.



Attention: Installation should be performed by qualified service personnel only in accordance with the National Electrical Code or applicable local codes.



Power Disconnect. Units have power supplied whenever the power cord is inserted into the power source. The power cord is the main power disconnect for all units.



The socket outlet shall be installed near the equipment and shall be easily accessible.

Reference

Definition of terms

- Cameo:** Single camera picture in a multiscreen display.
- Dwell time:** The length of time that an alarm indicator continues to operate after the action causing it has occurred. The length of time that one image of a sequence is shown.
- Full-screen:** A display that only shows one picture occupying a full screen.
- Multiscreen:** The division of a display screen so that it shows a certain number of cameras at the same time.
- Sequence:** Camera pictures shown one after the other in time either in full-screen or quad modes.
- Quad:** Four camera pictures shown on one display screen.

Icons shown on the screen

	Play forward		Pause		Alarm
	Play reverse		Freeze		Motion
	Fast forward		Zoom		Network
	Fast reverse		Sequence		Error

Introduction

Digital versatile recorder for security applications

The Divar is a video recording system that can record multiple camera signals while simultaneously providing live multiscreen viewing and playback. It combines the functionality of a digital recorder with a multiplexer and a switcher.

The unit has comprehensive search (including smart motion search) and playback facilities for viewing stored video. Once set up, all recording takes place in the background without requiring operator intervention. Maximum recording rates of 60 (NTSC) and 50 (PAL) images per second are guaranteed with unsynchronized cameras. The recording rate and quality are selectable per camera.

All models have extensive alarm handling functions and telemetry control. Alarm functions include motion detection in user-definable areas of the image on any camera input. The unit can be easily operated and programmed via the front panel control keys and on-screen display menu system. One monitor output provides full-screen, quad and multiscreen viewing; another spot/alarm. A keyboard can be connected to improve the ease-of-use. An optional CD/DVD writer can be connected for making archives locally.

Via a network, the Control Center PC-application can be used for live viewing, playback and configuration. Six simultaneous users can control multiple Divars. The Divar includes an authenticity check for both local and remote playback. A dedicated PC player is provided for playback of secure video files.

ATM/POS transaction data can be recorded and viewed if the Divar has an ATM/POS bridge unit and a license installed.

Versions


There are three Divar models; 6-channel, 9-channel and 16-channel, each with various storage capacities. This manual describes the 16-channel version. Both 6-channel and 9-channel versions operate in exactly the same way except that fewer cameras can be connected, there are fewer camera keys and the number of multiscreen views is reduced.


Setup

The unit is configured by an administrator. Access to the configuration functions is normally password protected. The choices made during setup can restrict the functions available to the operator. For example, the number of multiscreen views can be limited.

Search and playback functions can also be password protected, so it is possible that they are not available to the operator. All possible operator facilities are described in this manual but some of these may not be available to you.


On-screen help

On-screen help is available for all topics. Just press the yellow ALT key  for at least one second to see the help text associated with your current activity.






Press the escape key  to exit help.

Front panel controls

Indicators


The power indicator  lights to indicate that power is being supplied to the unit.




The indicators across the top of the unit light or flash to alert you to various operating conditions.

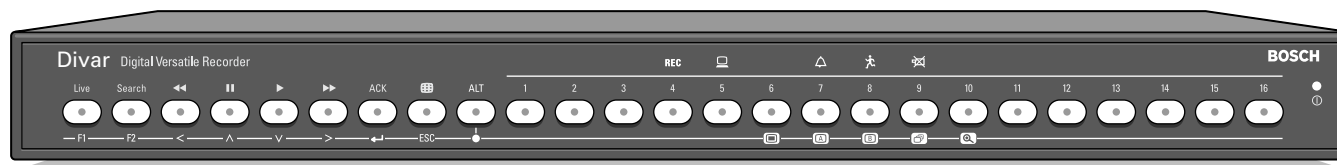
	Record	- lights when the unit is recording video.
	Network	- lights when a remote user is connected to the unit.
	Alarm	- flashes when an alarm is detected.
	Motion	- flashes when motion is detected in a camera signal.
	Video loss	- flashes when a video loss condition is detected for a camera input.

Keys

The keys on the front panel can be used for controlling primary functions or alternate functions. Symbols for the primary functions are shown above the keys. Symbols for the alternate functions are shown below the keys.










The alternate functions are activated by first pressing the ALT key  and then the desired key. When the alternate function mode is active, the light below the ALT key is lit.

The unit automatically exits the alternate mode if the monitor A key , monitor B key  or sequence key  is pressed. When in a menu, the keys operate according to their alternate function.



Primary functions














(light below ALT key off)

- | | | | | | |
|---|--------------------------|---|---|------------------------|--|
|  | Live Live key | - press to switch to live viewing. |  | ACK ACK key | - press to acknowledge an alarm. |
|  | Search Search key | - press to open a search menu to look for recorded events. |  | Multiscreen key | - press to see different monitor display layouts. |
|  | Rewind key | - in live mode, press to start reverse playback of recordings for the displayed cameras.
- in playback mode, press to speed up rewind.
- in pause mode, press to step back one frame. |  | ALT ALT key | - switches the front panel keys between a normal function and an alternate function (shown below the key).
- press for longer than one second to get on-screen help. |
|  | Pause key | - in live mode, press to freeze a camera picture.
- in the playback mode, press to freeze playback picture; press for longer than one second to protect recordings or archive them to an optional CD/DVD writer. | 1 - 16* | Camera keys | - press to see a full-screen display of the camera's picture.
- in the menu mode, press to select the camera or enter a number.
- press current camera key to switch the display of ATM/POS data on and off. |
|  | Play key | - in live mode, press to resume playback from the last selected playback position.
- in pause mode, press to resume playback. | | | |
|  | Fast forward | - in live mode, press to start playback from one minute earlier.
- in playback mode, press to speed up the playback rate.
- in pause mode, press to step forward one frame. | | | |

* can be 6, 9 or 16

Alternate functions

(light below ALT key is lit)

- | | | | | | |
|---|------------|---|---|--------------|--|
|  | F1 key | - restores defaults in active menu. |  | Menu key | - opens the menu system. |
|  | F2 key | - is assigned a specific function in the menu. |  | Mon A key | - assigns front panel keys to monitor A. |
| Arrow keys: | | |  | Mon B key | - assigns front panel keys to monitor B. |
|  | < | - Left |  | Sequence key | - view cameras in sequence on full-screen or quad displays. |
|  | ^ | - Up |  | Zoom key | - zooms in on the active camera display (full-screen or active cameo). |
|  | v | - Down | | | |
|  | > | - Right | | | |
|  | Select key | - selects a submenu or menu item, or saves selections made in menus. | | | |
|  | ESC key | - press to return to previous level or to exit menu system without saving.
- press to leave help system. | | | |

Viewing pictures

The unit has two monitor outputs, A and B. The way in which these monitors display pictures depends on how the system has been set up.

Monitor A





Monitor A is the main monitor. It shows full-screen, quad or multiscreen live or playback camera pictures. Status messages, alarms, motion, and video loss warnings are also displayed on this monitor. When the menu system is activated it is displayed on this monitor.

Monitor B





Monitor B displays a single full-screen picture of a selected camera or a sequence of full-screen pictures. When an alarm or motion input is detected, the camera picture with the flashing Alarm/Motion indicator can be displayed on monitor B. When multiple alarms or motion occur, camera pictures are sequenced on monitor B.

Selecting a monitor to control

To control the display on monitor A:

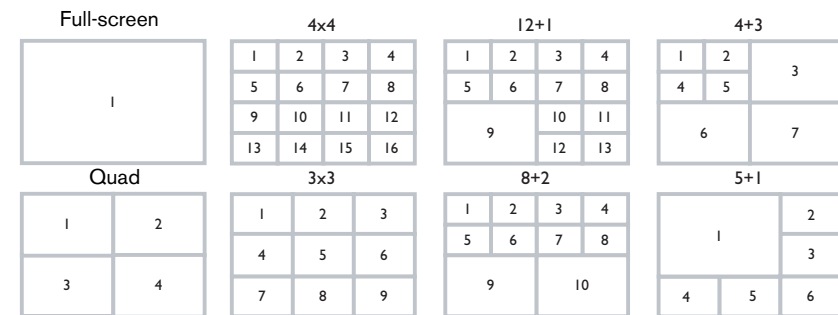
1. Check that the light  on the front panel is lit.
2. If  is not lit, press the ALT key  and then press the monitor A key .

To control the display on monitor B:

1. Check that the light  on the front panel is lit.
2. If  is not lit, press the ALT key  and then press the monitor B key .

Viewing




The drawing shows all possible views for monitor A. Some multiscreen views may have been disabled during set-up. The number of connected cameras can also influence the multiscreen views available.



The quad mode can have 4 different quad screens that can be shown in sequence to display 16 camera pictures.


Multiscreen

To view different multiscreen displays on monitor A:

1. Press the multiscreen key .
 - > A multiscreen display of camera pictures appears on monitor A.
2. Press the multiscreen key  again to go to the next programmed multiscreen view.
 - > If you continue to press the multiscreen key , the unit cycles through all enabled multiscreen views.






Full-screen

To view a full-screen shot of a camera:

1. Press a camera key.
 - > A full-screen shot of the camera you selected appears.
 - > The camera key of the selected camera lights (green).
2. Press the multiscreen key  to go back to your previous multiscreen view on monitor A.




Sequence

To view a sequence of live camera pictures of several cameras:

1. Press the ALT key  and then the sequence key .
 - > The  indicator lights.
 - > A sequence of camera pictures appears, each for a pre-programmed amount of time.
2. Press the ALT key  and then the sequence key  to stop sequencing.
 - > Zooming, pressing the multiscreen key or selecting a single camera also stops sequencing.

Cameo assignment



Assigning cameras to cameos in a multiscreen view:

1. Press the ALT key  and then the multiscreen key .
 - > The multiscreen key indicator flashes.
 - > The border around the active cameo is green.
 - > The camera key of the camera shown in the active cameo lights (green).
2. Use the arrow keys if you wish to select a different cameo.
3. Press a camera key to display that camera's picture in the active cameo.
 - > The camera is assigned and the following cameo becomes active.
4. Continue to press camera keys to assign camera pictures to cameos.
5. Press the ALT key  to interrupt cameo assignment and exit the assignment mode.
 - > The assignment mode is automatically ended when all cameos have been assigned.

The cameo assignment that you make is used in playback mode as well as in live mode.

Image freeze






Freezing a camera shot on monitor A:

1. Press the pause key  to freeze the picture in the active cameo.
2. Press the pause key  again to return to live viewing.

If you are viewing a camera picture in full-screen mode, then this picture is frozen. The zoom function can be used on a frozen picture. If you change viewing mode, any frozen pictures are released.

Zoom

To zoom in on a camera picture:


1. Press the ALT key .
> The ALT indicator lights.
2. Press the zoom key .
> The zoom indicator lights.
> The picture is enlarged by a factor of 2.
3. Use the arrow keys to select the area of the picture to be displayed.
4. Press the zoom key  again to zoom in further.
> The picture is enlarged by a factor of 4.
5. Use the arrow keys to select the area of the picture you want to see.
6. Press the zoom key  again to return to a full picture and leave the zoom mode.
> The zoom indicator no longer lights.
7. Press the ALT key  to return the keys to normal operation.
> The ALT indicator no longer lights.

Live, playback and search modes




Live mode


The live mode is the normal operating mode of the unit where you watch live pictures from the cameras. From the live mode you can switch to the search mode, the playback mode or to the system menu.

Access to search and playback functions may require a password. Discuss this with your administrator.

Press the search key  to switch to the search mode. The search menu opens.







To enter the playback mode use one of the following keys:



- Press the rewind key  to start reverse playback of recordings for the displayed cameras.
- Press the forward key  to start playback from one minute earlier.
- Press the play key  to resume playback from the last selected playback position.

Press the live key  to switch back to live viewing. An alarm also switches the unit back to live viewing.

Playback mode

In playback mode the video control keys operate as follows:

- Press the rewind key  to start reverse play of recordings. Pressing it again and again increases the display rate to a maximum and then back to normal speed again. Press the rewind key  in the pause mode to step back one field at a time.
- Press the pause key  to freeze the picture.
- Press the forward key  to start forward playback of recordings. Pressing it again and again increases the display rate to a maximum and then back to normal speed again. Press the forward key  in the pause mode to step forward one field at a time.
- Press the play key  to resume playback.
- Press the current camera key to switch the ATM/POS display on and off.

Press the live key  to switch back to live viewing or press the search key  to switch to the search mode. In both cases, playback stops.

Protecting or archiving a video recording

1. Press the pause key **II** for longer than one second during playback to mark the beginning of a video segment for protection or archiving.
 - > A dialog window appears.
 - > The time and date of the marker at which the video segment starts is shown.
2. Press the select key **↵** to continue playing the video you wish to protect or archive.
3. During playback, press the pause key **II** for longer than one second again to mark the end of the video segment.
 - > A dialog window appears.
 - > The date and time of the beginning and end markers of the video segment is shown.
4. Select **Protect** to protect the marked video from deletion. If a CD/DVD writer is connected to the unit, select **Archive** to write the marked video segment to a (re)writable disk. Select **Protect & Archive** to do both.

The software required to play a video segment on a PC (the Archive Player) is copied to the disk when a local archive is made. To ensure that this software is present in the Divar, use the CD-ROM delivered with the external CD/DVD writer to load the latest version of the Archive Player into the Divar.

Search mode

Press the search key **Search** to open the search menu. Use the search menu to search for stored video recordings.

PLAYBACK SEARCH	
SEARCH EVENT FILTER	ALARM/MOTION
CAMERA	ALL
START TIME	2002-03-14 13:00
END TIME	2002-03-14 14:00
SEARCH DIRECTION	FORWARD
START SEARCH	>
DISK CONTENTS	
EARLIEST TIME	2002-03-14 14:00
LATEST TIME	2002-06-19 20:23
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
FILTER	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

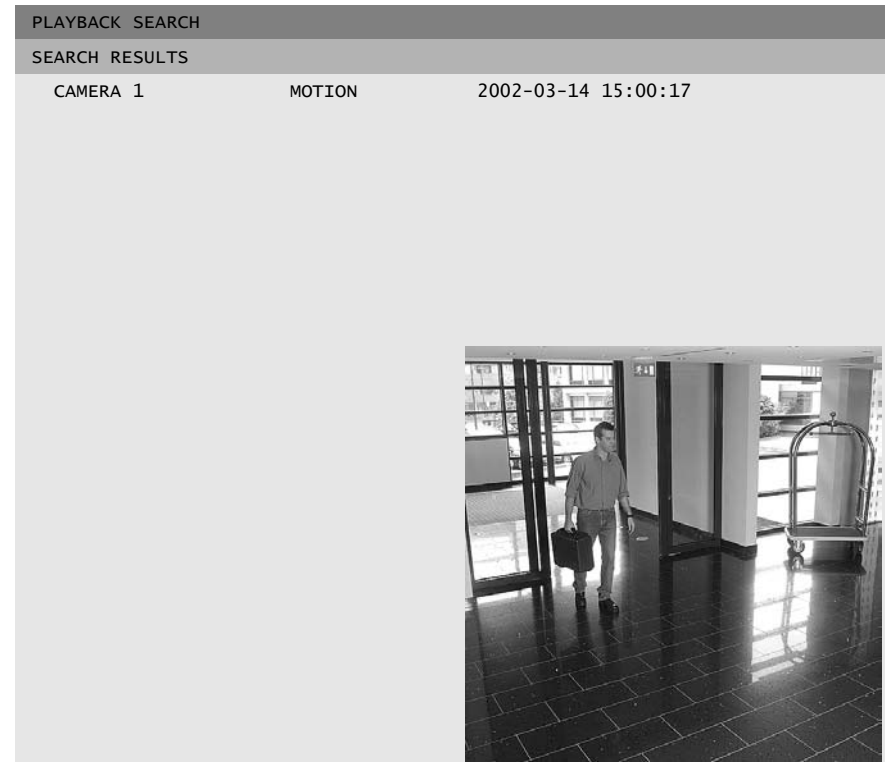
>> SEARCH CRITERIA

- Set the **Event filter** to search for only alarm events, only motion events or both.
- Set to **None** so that the search is not restricted by events.
- Set to **Smart Motion Search** to search for motion in a designated area of a particular camera picture.
- Set to **ATM/POS** to search for transactions based on the text string you enter.
- Specify the cameras to search for. The selected cameras are shown at the bottom of the menu with a check mark. Press a camera key to change the selection. If **Smart Motion Search** is selected, only a single camera can be selected.
- Select **Forward** to search from start time to end time or **Backward** to search from end time to start time.

- Fill in a time and date from which to start the search.
- Fill in an end time and date to limit the time span of the search.
- If ATM/POS is selected, fill in the text string (16 characters maximum) you wish to search for. The text string is case insensitive.
- Select **Start Search** (or press F2) to initiate the search procedure.
- If **Smart Motion Search** is selected, you must set the motion sensitivity and select an area before the search procedure is initiated.
- Use the arrow keys to adjust the **Motion Sensitivity**. The higher the value, the higher the sensitivity.
- Select **Motion Area** to define the picture area that is to be examined for motion.
- Use the arrow keys to move around the grid. Press F1 to insert a motion detection area. Use the arrow keys to enlarge it.
- Press F1 again to save the area. Press the escape key to cancel and return to grid square selection.
- Press the select key to leave the grid. F2 clears all motion detection areas.
- Select **Start Search** (or press F2) to initiate the search procedure.
- Press the escape key **ESC** to exit the search mode and return to the previous mode.

>> SEARCH RESULTS

- The recording fitting the filter and closest to the selected date and time is shown first.
- Use the up/down arrow keys to move through a long list. The selected recording is shown.
- Press the select key **↵** for a full-screen playback of the selected recording.
- Press the search key **Search** during playback to return to the list.
- Press the escape key **ESC** to return to the filter menu.



Using the menu

Accessing the menu

The menu gives access to several functions to help you use the unit. Access to some menu items is password protected.

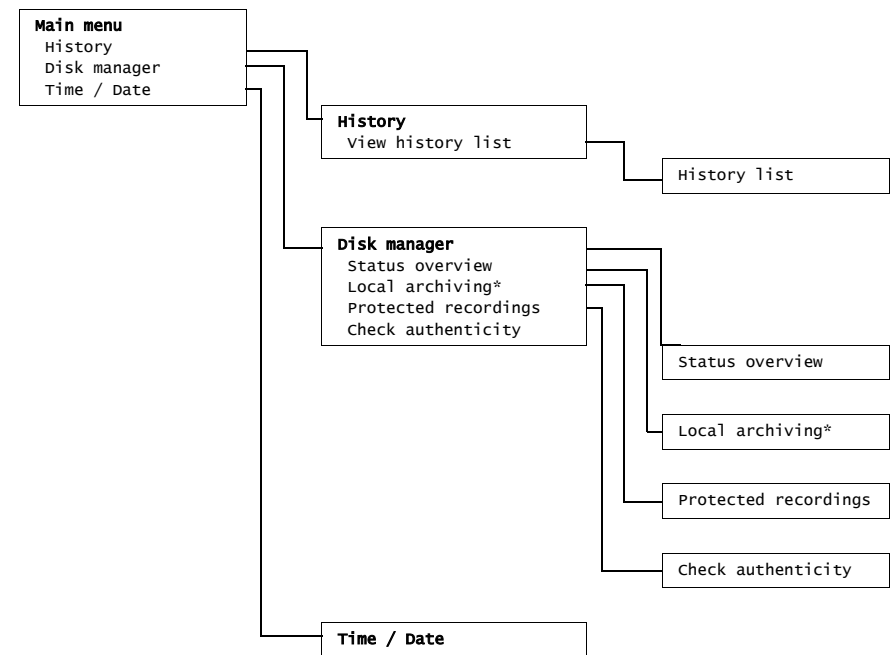
To open the menu:

1. Press the ALT key **ALT** to enter the alternate function mode.
> The ALT indicator lights.
2. Press the menu **☐** key.
> The main menu appears full-screen on monitor A.

Navigating

- Use the arrow keys to move through a menu or list.
- Use the select key **↵** to select a submenu or item.
- Use the escape key **ESC** to go back.

Menu structure



* only if DVD/CD writer is connected

HISTORY >

The history menu provides a list of all events that have occurred. This list can be filtered to show only those events you wish to see.

>> HISTORY FILTER

- Fill in the date/time values to restrict the period for viewing events.
- Select **No** for those events that you do not wish to see.

MAIN MENU	
HISTORY	
VIEW HISTORY LIST	>
BEGIN TIME	2002-03-14 13:00
END TIME	2002-06-19 20:23
SHOW	
ALARMS	YES
MOTIONS	YES
NETWORK CONNECTIVITY	YES
ERRORS	YES
EARLIEST TIME	2002-03-14 13:00
LATEST TIME	2002-06-19 20:23

>> HISTORY LIST

- The latest event is shown first.
- Use the right/left arrow keys to move through a long history list.
- If a date or time has been changed, the original values are also displayed.
- Alarm, motion and video loss events are stored for a maximum of one month.

MAIN MENU	
HISTORY	
VIEW HISTORY LIST	
TIME	EVENT
2002-03-15 13:00:17	VIDELOSS

DISK MANAGER >

The disk manager menu gives access to information on the internal hard disk(s) and any external disks connected. The status of the recorded video and associated data is also accessed via this menu. If an external CD/DVD writer is connected to the unit, archiving is accessed via this menu. Access to some menus may be password protected.

MAIN MENU	
DISK MANAGER	
STATUS OVERVIEW	>
LOCAL ARCHIVING	>
PROTECTED RECORDINGS	>
AUTHENTICITY CHECK	>

>> STATUS OVERVIEW

- **Disk capacity** shows the total space available in Gigabytes.
- **Used space** shows the total space used by all video recordings including protected recordings.
- **Protect rec usage** shows the space used by protected recordings that cannot be overwritten.
- The displayed **Recording time left** value depends on the recording options that are set, and alarm and motion frequency. The maximum recording time shown depends on the available storage capacity and recording setup.

MAIN MENU	
DISK MANAGER	
STATUS OVERVIEW	
EARLIEST RECORDING	2002-03-14 13:00:17
LATEST RECORDING	2002-06-19 20:23:45
DISK CAPACITY	50 GB
USED SPACE	30 GB
PROTECT REC USAGE	20%
RECORDING TIME LEFT	3 DAYS

>> LOCAL ARCHIVING

Segments of recorded video can be written to (re)writable disks using the local archiving menu.

- Select **Archive Setup** to check the status of the writer, the progress of the writing, or to erase or format rewritable disks.
- Select **Archive Session** to make a list of the video segments to be archived and to start writing.

MAIN MENU	
DISK MANAGER	
LOCAL ARCHIVING	
ARCHIVE SETUP	>
ARCHIVE SESSION	>

>>> ARCHIVE SETUP

- Progress is shown as a percentage of the current activity.
- Select **Cancel Archiving** (or press F2) to stop the current archive session (this can result in an unusable disk).
- Set **Finalize** to **Yes** if the disk is to be finalized after archiving.
- Select **Erase Rewritable** to remove all data from a rewritable disk.
- Free Space shows the free space available on the inserted disk.



>>> ARCHIVE SESSION

- Select **View Archive List** to review the selected video segments and to start the archiving procedure.
- Fill in a begin and end, date and time for the video segment you wish to archive.
- Select **Add to Archive List** (or press F2) to place it in the list. All recorded cameras in the time span are selected.
- To remove a video segment from the list, select it with the arrow keys and press F2.
- The archive list is saved until archiving is carried out. Video segments that have been partially overwritten or deleted are removed from the list.
- Select **Start Archiving** to write the video segments to disk.
- If the total size is greater than the disk capacity, then only the first segments that fit are archived. Those segments that are not archived remain in the list so that they can be archived to a new disk.

- Fill in a begin and end, date and time for the video segment you wish to archive. Select **Add to Archive List** (or press F2) to place it in the list. All recorded cameras in the time span are selected.
- Select **Start Archiving** to write the video segments to disk.
- Set **Finalize** to **Yes** if the disk is to be finalized after archiving.
- If a disk is not finalized it can be used for multiple sessions. If finalized, older CD players can read it but new sessions cannot be added anymore.

>> PROTECTED RECORDINGS

(access may require password)

- Move to a protected recording in the list and press the select key  to play it back.
- Press the escape key  to stop playback and return to the list.


To remove the protection of a recording, move to it in the list and press F2. You must fill in a password (if configured) and confirm before the recording is unprotected.

- Select **Add to Archive List** (or press F1) to place a protected recording in the archive list.

MAIN MENU	
DISK MANAGER	
PROTECTED RECORDINGS	
BEGIN TIME	END TIME
2002-03-14 13:00:17	2002-03-14 14:30:17

>> AUTHENTICITY CHECK

(access may require password)

- This check verifies that video images and associated data have not been modified.
- Select the period within which the authenticity check runs. The default values are the same as the earliest and latest available recording times.
- Press the escape key  to cancel the check.
- During the check all other front panel keys are disabled.

If the result is **Not OK**, the date and time of the tampered video is displayed.

MAIN MENU	
DISK MANAGER	
AUTHENTICITY CHECK	
BEGIN TIME	2002-03-14 13:00:17
END TIME	2002-03-14 13:00:17
START CHECK	>
PROGRESS	85%
RESULT	NOT OK
DISK CONTENTS	
EARLIEST TIME	2002-03-14 13:00:17
LATEST TIME	2002-03-14 13:00:17

TIME/DATE >

- Select a time zone from the list.
- Fill in the actual time and date.
- Select either a 12-hour or a 24-hour clock format.
- Select from three date formats which show either the month (MM), the day (DD) or the year (YYYY) first.
- Set **Daylight Saving** to **Yes** to enable it. Fill in the day, month and time of both change-overs and the offset if it differs from the information associated with your time zone.

MAIN MENU		
TIME/DATE		
TIME ZONE	GMT	+01:00 WEST-EUROPE
TIME FORMAT		24 HOUR
TIME		14:00:17
DATE FORMAT		YYYY-MM-DD
DATE		2002-06-19
SYNCHRONIZE		>
DAYLIGHT SAVING	YES	
START DATE/TIME		LAST SUN MAR 02:00
END DATE/TIME		LAST SUN SEP 03:00
OFFSET		01:00

>> SYNCHRONIZE

- Use the **Synchronize** function to set the time of the unit from the time of the network. (Synchronize only works if the Divar time is within 7½ minutes of the server time.) Fill in the IP address of the network time server.
- The time and date of all other connected units are automatically synchronized every hour from the time and date of the unit with DVR ID 1.

Triggers and alarms

Various types of events can change the way the unit works. These events can be:




- An alarm input signal applied to the unit.
- A motion detection signal from a camera.
- A loss of video from one of the cameras.
- An internal alert from the unit itself.

The way the unit reacts to events depends on how it has been programmed.

An event causes either a trigger or an alarm. A trigger can change the way the unit works but does not require a response from the user. An alarm can also change the way the unit works but, in addition, it usually activates several indicators and requires that the user acknowledges the alarm situation.

The unit can react to an event in any one of the following ways:

Alarms

- A beeper sounds
- A status message is displayed
- An alarm icon is displayed
- The border around a cameo can change color
- An alarm indicator , , or  flashes
- The **ACK** indicator flashes
- An output relay is activated

Alarms and Triggers



- The view modes on the monitors change
- A controllable camera is moved to a pre-defined position.
- Recording speed changes
- The unit changes the way it operates via pre-defined profiles.

Background events




Triggers and alarms can change background tasks that you, as user, may not even notice. Unit responses that are not visible to the user are, for example, a change in recording speed, the activation of the output relay and event logging. A trigger may change the way the camera images are displayed on the monitors without requiring your intervention.

Alarm inputs

If an input causes an alarm



- Monitors A and B can switch to a pre-programmed view mode.
- Monitor A: The border around the displayed cameo is red. The alarm icon is displayed in each cameo. An alarm status message is displayed.
- Monitor B: Sequenced display of pre-programmed cameras.
- The alarm beeper sounds. The alarm  and the  indicators flash.
- A controllable camera might be moved to a pre-defined position.

Acknowledging an input alarm

1. Press the acknowledge key  to acknowledge the alarm.
 - > The beeper is silent.
 - > The alarm  and  indicators are no longer lit.
 - > The alarm status message disappears.
 - > The last-used view mode is restored.



The alarm icon remains visible as long as the input causing the alarm is active.

If an alarm is not acknowledged, the beeper switches off after the dwell time but the alarm still needs to be acknowledged.




If auto-acknowledge is enabled, the beeper, and the alarm  and  indicators switch off after the dwell time.

Motion alarm

If a motion detection signal causes an alarm



- Monitors A and B can switch to a pre-programmed view mode.
- Monitor A: The border around the camera generating the motion signal is yellow. The motion icon is displayed in the cameo. An alarm status message is displayed.
- Monitor B: Sequenced display of pre-programmed cameras.
- The alarm beeper sounds. The motion  and the  indicators flash.
- A controllable camera might be moved to a pre-defined position.

Acknowledging a motion alarm

1. Press the acknowledge key  to acknowledge the alarm.
 - > The beeper is silent.
 - > The motion  and  indicators are no longer lit.
 - > The alarm status message disappears.
 - > The last-used view mode is restored.

The motion icon remains visible as long as the input causing the alarm is active.

If an alarm is not acknowledged, the beeper switches off after the dwell time but the alarm still needs to be acknowledged.



If auto-acknowledge is enabled, the beeper, and the motion  and  indicators switch off after the dwell time.

Using motion detection outdoors may cause false alarms because of varying light conditions.




Video loss alarm

If the loss of a video signal causes an alarm:

Monitor A or B can be set up to show the video loss signal.



- Monitor A switches to multiscreen view. The lost camera signal is displayed as a black cameo with the video loss message. The border around the camera with the video loss is red. An alarm status message is displayed.
- Monitor B: Sequenced display of cameras that do not have video loss.
- The alarm beeper sounds.
- The video loss  and the  indicators flash.

Acknowledging a video loss alarm


1. Press the acknowledge key  to acknowledge a video loss alarm.
 - > The beeper is silent.
 - > The video loss  and  indicators are no longer lit.
 - > The alarm status message disappears.
 - > The last-used view mode is restored.

If the camera with video loss is visible, the black cameo and the video loss message continue to be displayed as long as there is no video present.

If an alarm is not acknowledged, the beeper switches off after the dwell time but the alarm still needs to be acknowledged.

If auto-acknowledge is enabled, the beeper, and the video loss  and  indicators switch off after the dwell time.

Multiple alarms

Monitor A switches to multiscreen view if more than one alarm occurs. The latest alarm status message is always shown. Pressing the acknowledge key  deactivates all alarms.

Divar 2

Digital Versatile Recorder

Guide d'utilisation

Table des matières

Présentation	3
Commandes du panneau avant	4
Affichage d'images	7
Modes temps réel, lecture et recherche	10
Utilisation du menu	13
Déclencheurs et alarmes	18

SÉCURITÉ



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRICAL SHOCK, DO NOT OPEN COVERS. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

Danger: Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ouvrir le boîtier. Il n'y a pas de pièces remplaçables à l'intérieur. Pour toute révision, s'adresser à un technicien spécialisé.

En raison de limitation de place, cette étiquette peut être placée sur le dessous de l'appareil.



L'éclair fléché dans un triangle équilatéral, avertit l'utilisateur de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur de l'appareil et d'une valeur suffisante pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation contenu dans un triangle équilatéral, avertit l'utilisateur de la présence, dans la documentation qui accompagne l'appareil, de consignes d'utilisation et de maintenance importantes.

Attention

Pour éviter le risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer à la pluie ou à l'humidité un appareil non conçu pour une utilisation extérieure.



Attention: L'installation doit être effectuée uniquement par du personnel de service qualifié conformément à la réglementation du Code Electrique National ou à la réglementation locale.



Disjonction de l'alimentation. Les appareils avec ou sans commutateurs ON-OFF sont alimentés à chaque fois que le cordon d'alimentation est branché à la source d'alimentation; toutefois, les appareils disposant de commutateurs ON-OFF ne fonctionnent que lorsque le commutateur ON-OFF est sur la position ON. Le cordon d'alimentation est la disjonction d'alimentation principale pour tous les appareils.

Référence

Glossaire

- Fond noir :** Image affichée par la caméra en mode multi-écran.
- Délai programmé :** Durée pendant laquelle un indicateur d'alarme continue d'être actif après que l'action qui en est à l'origine est terminée. Durée d'affichage d'une image d'une séquence.
- Plein écran :** Dans ce mode, une seule caméra est affichée en plein écran.
- Multi-écran :** Dans ce mode, l'écran est divisé de sorte que plusieurs caméras sont affichées simultanément.
- Séquence :** Caméras affichées les unes après les autres, en mode plein écran ou quadravision.
- Quadravision :** Dans ce mode, quatre caméras filmées sont affichées sur un seul écran.

Icônes affichées à l'écran

	Lecture avant		Pause		Alarme
	Lecture arrière		Gel d'image		Activité
	Avance rapide		Zoom		Réseau
	Retour rapide		Séquence		Erreur

Présentation

Enregistreur numérique polyvalent pour applications de sécurité

Le Divar est un système d'enregistrement vidéo capable d'enregistrer plusieurs signaux de caméra, tout en permettant l'affichage et la lecture d'images en temps réel en mode multi-écran. Il combine les fonctions de trois appareils (enregistreur numérique, multiplexeur et commutateur) en un seul.

Il propose des fonctions complètes de recherche (recherche intelligente sur mouvement compris) et de lecture des images vidéo archivées. Une fois configuré, l'enregistrement s'effectue en arrière-plan, sans que l'utilisateur ait à intervenir. Les vitesses d'enregistrement maximum de 60 (NTSC) et 50 (PAL) images par seconde au total sont garanties avec des caméras non synchronisées. La vitesse et la qualité d'enregistrement sont adaptables en fonction de la caméra utilisée.

Tous les modèles disposent de fonctions avancées de gestion des alarmes et de télécommande de caméras mobiles. Les fonctions d'alarme comprennent la détection des activités dans des zones de l'image sélectionnées par l'utilisateur sur n'importe quelle entrée caméra. Le fonctionnement et la programmation de l'unité s'effectuent au moyen des touches du panneau avant et du menu système. Une sortie moniteur permet l'affichage en modes plein écran, quadravision et multi-écran; une autre est destinée à l'affichage spot au des alarmes. Vous pouvez raccorder un clavier à l'unité pour en faciliter l'utilisation. Il est possible de raccorder un graveur de CD/DVD pour l'archivage local.

L'application PC Centre de contrôle permet l'affichage, la lecture et la configuration en temps réel via le réseau. Il est possible de contrôler simultanément plusieurs Divar. Le Divar propose une fonction de vérification d'authenticité pour la lecture locale et à distance. Un logiciel PC spécifique est fourni pour la lecture des fichiers vidéo sécurisés.

Vous pouvez afficher, enregistrer et rechercher des données de transaction DAB/POS d'un Divar en particulier si ce dernier possède une passerelle DAB/POS et une licence adéquate.

Versions

Il existe trois modèles de Divar : 6, 9 et 16 canaux, chacun offrant différentes capacités de stockage. Ce manuel s'applique au modèle à 16 canaux. Les modèles à 6 et à 9 canaux fonctionnent de la même manière, mais ils prennent en charge moins de caméras et proposent moins de touches de caméra et de vues en mode multi-écran.

Configuration

Cette tâche incombe à l'administrateur. Généralement, l'accès à certaines fonctions de configuration requiert un mot de passe. Les choix effectués lors de la configuration peuvent restreindre les fonctions disponibles pour l'utilisateur. Par exemple, le nombre de vues en mode multi-écran peut être limité.


De même, les fonctions de recherche et de lecture pouvant être protégées par un mot de passe, l'utilisateur peut ne pas y avoir accès. Toutes les opérations prises en charge sont décrites dans ce manuel, mais il est possible que l'accès à certaines d'entre elles vous soit refusé.

Aide en ligne






Une aide en ligne est disponible pour tous les sujets. Il suffit d'appuyer sur la touche ALT jaune **ALT** pendant au moins une seconde pour afficher l'aide associée à l'activité en cours. Appuyez sur la touche d'échappement **ESC** pour quitter l'aide.

Commandes du panneau avant

Témoins


Le témoin d'alimentation  s'allume lorsque l'unité est sous tension.




Les témoins situés sur le dessus de l'unité s'allument ou clignotent en fonction des conditions de fonctionnement.

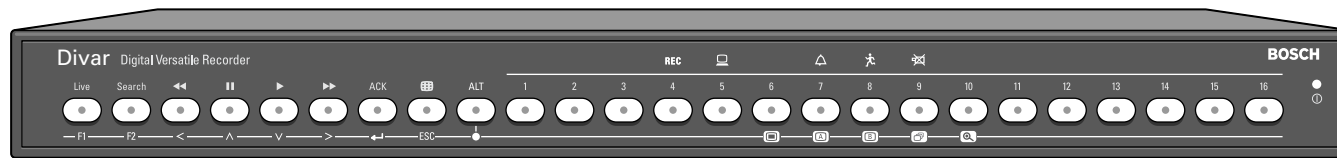
-  **REC** Enregistrement - S'allume lorsque l'unité enregistre une vidéo.
-  Réseau - S'allume lorsqu'un utilisateur distant est connecté à l'unité.
-  Alarme - Clignote lorsqu'une alarme est détectée.
-  Activité - Clignote lorsqu'une activité est détectée sur une caméra.
-  Perte vidéo - Clignote lorsqu'une condition de perte vidéo est détectée pour une entrée de caméra.

Touches

Les touches du panneau avant contrôlent les fonctions principales ou secondaires. Les symboles correspondant aux fonctions principales sont situés au-dessus des touches. Les symboles correspondant aux fonctions secondaires sont situés en dessous des touches.










Pour activer une fonction secondaire, il suffit d'appuyer sur la touche ALT,  puis sur la touche voulue. Lorsque le mode secondaire est actif, le témoin situé sous la touche ALT est allumé.

Le mode secondaire est désactivé automatiquement lorsque la touche Moniteur A, , Moniteur B  ou Séquence  est enfoncée. Dans les menus, c'est la fonction secondaire des touches qui est activée.



Fonctions principales









(voyant sous la touche ALT éteint)

	Touche Temps réel	- Active le mode d'affichage en temps réel.		Touche ACK	- Accuse réception d'une alarme.
	Touche Recherche	- Affiche un menu permettant de rechercher des événements enregistrés.		Touche Multi-écran	- Active différents modes d'affichage sur le moniteur.
	Touche Rebobinage	- En mode temps réel, inverse la lecture des enregistrements pour les caméras affichées. - En mode lecture, accélère le rebobinage. - En mode pause, revient à l'image précédente.		Touche ALT	- Active/désactive la fonction secondaire des touches (indiquée sous chaque touche). - Appuyez sur cette touche pendant plus d'une seconde pour afficher l'aide.
	Touche Pause	- En mode temps réel, gèle l'image affichée par la caméra. - En mode lecture, gèle l'image en cours de lecture. Appuyez pendant au moins une seconde pour protéger les enregistrements ou pour les archiver sur un graveur de CD/DVD optionnel.	1 - 16*	Touches de caméra	- Affichent l'image filmée par la caméra en plein écran. - En mode menu, permettent de sélectionner la caméra ou d'entrer un nombre. - Pour activer/désactiver l'affichage ATM-POS appuyez sur touche de caméra.
	Touche Lecture	- En mode temps réel, permet de reprendre la lecture à partir de la dernière position sélectionnée. - En mode pause, permet de reprendre la lecture.			
	Avance rapide	- En mode temps réel, commence la lecture à partir de la minute précédente. - En mode lecture, accélère la vitesse de lecture. - En mode pause, passe à l'image suivante.			

* 6, 9 ou 16, selon le modèle.

Fonctions secondaires

(voyant sous la touche ALT allumé)

- | | | |
|--|------------------|---|
|  | Touche F1 | - Restaure les valeurs par défaut dans le menu actif. |
|  | Touche F2 | - Accomplit une fonction spécifique au menu actif. |
| Touches fléchées : | | |
|  | | - Gauche |
|  | | - Haut |
|  | | - Bas |
|  | | - Droite |
|  | Touche Sélection | - Sélectionne un sous-menu ou une option de menu ou enregistre les sélections effectuées dans les menus. |
|  | Touche ESC | - Revient au niveau précédent ou ferme le menu système sans enregistrer les modifications.
- Appuyez sur cette touche pour quitter l'aide. |



Touche Menu

- Ouvre le menu système.



Touche Mon A

- Affecte les touches du panneau avant au moniteur A.



Touche Mon B

- Affecte les touches du panneau avant au moniteur B.



Touche Séquence

- Affiche les caméras en séquence en mode plein écran ou quadravision.



Touche Zoom

- Effectue un zoom avant sur l'affichage de la caméra active (plein écran ou fond noir actif).

Affichage d'images

L'unité dispose de deux sorties moniteur, A et B. L'affichage des images sur ces moniteurs dépend de la configuration du système.

Moniteur A





Il s'agit du moniteur principal. Il affiche des images caméra lecture ou en temps réel plein écran, quadravision ou multi-écran. Il présente également des messages d'état, des alarmes, des actions et des avertissements concernant les pertes vidéo. Lorsqu'il est activé, le menu système s'affiche sur ce moniteur.

Moniteur B





Ce moniteur présente une image plein écran d'une caméra sélectionnée ou une séquence d'images plein écran. Lorsqu'une entrée d'alarme ou d'action est détectée, l'image s'affiche sur le moniteur B et le témoin Alarme/Action clignote. En cas d'alarmes ou d'actions multiples, les images s'affichent en séquence sur ce moniteur.

Sélection d'un moniteur à contrôler

Pour contrôler l'affichage sur le moniteur A :

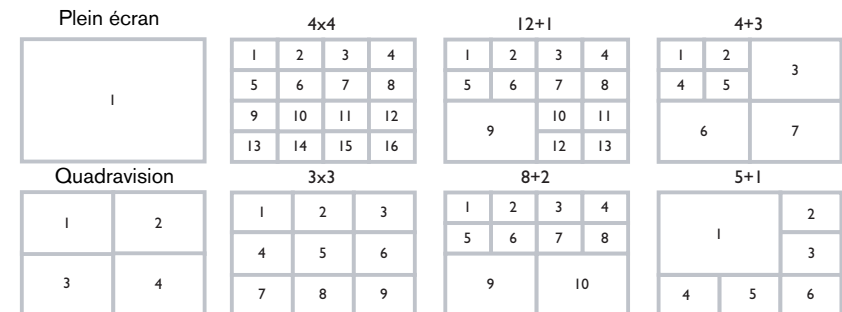
1. Vérifiez que le témoin  sur le panneau avant est allumé.
2. Si  n'est pas allumé, appuyez sur la touche ALT  puis sur la touche Moniteur A .

Pour contrôler l'affichage sur le moniteur B :

1. Vérifiez que le témoin  sur le panneau avant est allumé.
2. Si  n'est pas allumé, appuyez sur la touche ALT  puis sur la touche Moniteur B .

Affichage




La figure ci-dessous illustre les vues possibles pour le moniteur A. Certaines vues multi-écrans ont pu être désactivées au cours de la configuration. Le nombre de caméras connectées peut également avoir un impact sur les vues multi-écrans disponibles.



En mode quadravision, 4 écrans différents peuvent se succéder pour afficher 16 images filmées.


Multi-écran

Pour afficher différentes vues multi-écrans sur le moniteur A :

1. Appuyez sur la touche Multi-écran .
 - > Les images filmées s'affichent en mode multi-écran sur le moniteur A.
2. Appuyez sur la touche Multi-écran  de nouveau pour passer à la vue multi-écran programmée suivante.
 - > Si vous continuez d'appuyer sur la touche Multi-écran , l'unité fait défiler toutes les vues multi-écrans disponibles.






Plein écran

Pour afficher un plan de caméra en mode plein écran :

1. Appuyez sur une touche de caméra.
 - > Un plan filmé par la caméra sélectionnée s'affiche en mode plein écran.
 - > La touche correspondant à la caméra sélectionnée s'allume (vert).
2. Appuyez sur la touche Multi-écran  pour revenir à la vue multi-écran précédente sur le moniteur A.




Séquence

Pour afficher une séquence d'images en temps réel filmées par plusieurs caméras :

1. Appuyez sur la touche ALT  puis sur la touche Séquence .
 - > Le témoin  s'allume.
 - > Une séquence d'images s'affiche, chacune restant à l'écran pendant une durée prédéfinie.
2. Appuyez sur la touche ALT  puis sur la touche Séquence  pour mettre fin au séquençement.
 - > Si vous effectuez un zoom, appuyez sur la touche Multi-écran ou sélectionnez une seule caméra, le séquençement s'arrête également.

Affectation de fond noir



Pour affecter des caméras à des fonds noirs en mode multi-écran :

1. Appuyez sur la touche ALT  puis sur la touche Multi-écran .
 - > Le témoin de la touche Multi-écran clignote.
 - > Un cadre vert s'affiche autour du fond noir actif.
 - > La touche correspondant à la caméra affichée sur le fond noir actif s'allume (vert).
2. Utilisez les touches fléchées pour sélectionner un autre fond noir.
3. Appuyez sur une touche de caméra pour afficher l'image de cette caméra sur le fond noir actif.
 - > La caméra est affectée et le fond noir suivant est activé.
4. Continuez d'appuyer sur les touches des caméras pour affecter les images correspondantes à des fonds noirs.
5. Appuyez sur la touche ALT  pour interrompre l'opération et quitter le mode affectation.
 - > Le mode affectation est désactivé automatiquement lorsque tous les fonds noirs ont été affectés.

Les affectations que vous définissez sont également utilisées en mode lecture et en mode temps réel.

Gel d'image






Pour geler un plan sur le moniteur A :

1. Appuyez sur la touche Pause  pour geler l'image sur le fond noir actif.
2. Appuyez sur la touche Pause  de nouveau pour réactiver l'affichage en temps réel.

Si vous visualisez une image filmée en mode plein écran, celle-ci est gelée. La fonction de zoom peut être appliquée à une image gelée. Si vous modifiez le mode d'affichage, les images gelées sont libérées.

Zoom

Pour effectuer un zoom avant sur une image filmée :


1. Appuyez sur la touche ALT .
> Le témoin ALT s'allume.
2. Appuyez sur la touche Zoom .
> Le témoin de zoom s'allume.
> La taille de l'image est agrandie selon un facteur de 2.
3. Sélectionnez la zone de l'image à afficher à l'aide des touches fléchées.
4. Appuyez sur la touche Zoom  de nouveau pour augmenter l'agrandissement.
> La taille de l'image est agrandie selon un facteur de 4.
5. Sélectionnez la zone de l'image à afficher à l'aide des touches fléchées.
6. Appuyez sur la touche Zoom  de nouveau pour réafficher l'image entière et désactiver le mode zoom.
> Le témoin de zoom s'éteint.
7. Appuyez sur la touche ALT  pour rétablir le fonctionnement normal des touches.
> Le témoin ALT s'éteint.

Modes temps réel, lecture et recherche




Mode temps réel


Il s'agit du mode de fonctionnement normal de l'unité ; il permet de visualiser les images filmées par les caméras en temps réel. Depuis ce mode, vous pouvez passer en mode recherche ou lecture ou activer le menu système.

Il est possible qu'un mot de passe soit requis pour accéder aux fonctions de recherche et de lecture. Pour plus d'informations, adressez-vous à l'administrateur.

Appuyez sur la touche Recherche  pour activer le mode correspondant. Le menu de recherche s'ouvre.







Pour passer en mode lecture, procédez de l'une des façons suivantes :



- Appuyez sur la touche Rebobinage  pour inverser la lecture des enregistrements pour les caméras affichées.
- Appuyez sur la touche Avance rapide  pour commencer la lecture à partir de la minute précédente.
- Appuyez sur la touche Lecture  pour reprendre la lecture à partir de la dernière position sélectionnée.

Appuyez sur la touche Temps réel  pour réactiver l'affichage en temps réel. Ce mode est également réactivé automatiquement lorsqu'une alarme est détectée.

Mode lecture

En mode lecture, les touches de contrôle vidéo fonctionnent comme décrit ci-dessous.

- Appuyez sur la touche Rebobinage  pour inverser la lecture des enregistrements. Si vous appuyez de nouveau sur cette touche, la vitesse d'affichage est augmentée jusqu'à son maximum, puis la vitesse normale est rétablie. Appuyez sur la touche Rebobinage  en mode pause pour faire défiler les images vers l'arrière, une par une.
- Appuyez sur la touche Pause  pour geler l'image.
- Appuyez sur la touche Avance rapide  pour lire les enregistrements dans le sens normal de lecture. Si vous appuyez de nouveau sur cette touche, la vitesse d'affichage est augmentée jusqu'à son maximum, puis la vitesse normale est rétablie. Appuyez sur la touche Avance rapide  en mode pause pour faire défiler les images vers l'avant, une par une.
- Appuyez sur la touche Lecture  pour reprendre la lecture.
- Pour activer/désactiver l'affichage ATM-POS, utilisez la touche de caméra.

Appuyez sur la touche temps réel  pour revenir à l'affichage en temps réel ou bien appuyez sur la touche de recherche  pour passer en mode de recherche. Dans ces deux cas, la lecture s'interrompt.

Protéger ou archiver un enregistrement vidéo

- Appuyez sur la touche pause **II** pendant plus d'une seconde au cours de la lecture pour marquer le début ou la fin d'un segment vidéo à protéger ou à archiver.
 - > Une boîte de dialogue s'affiche.
 - > Le système affiche la date et l'heure du repère marquant le début du segment vidéo.
- Appuyez sur la touche Select **←** pour poursuivre la lecture de la vidéo à protéger ou à archiver.
- Pendant la lecture, appuyez à nouveau sur la touche pause **II** pendant plus d'une seconde pour marquer la fin du segment vidéo.
 - > Une boîte de dialogue s'affiche.
 - > Le système affiche la date et l'heure des repères marquant le début et la fin du segment vidéo.
- Pour protéger la vidéo marquée contre la suppression, sélectionnez **Protéger**. Si un graveur de CD/DVD est connecté à l'appareil, sélectionnez **Archiver** pour graver sur disque (ré)inscriptible le segment vidéo marqué. Pour activer les deux fonctions, sélectionnez **Protéger et archiver**.

Le logiciel nécessaire à la lecture des segments vidéo sur ordinateur (le « lecteur d'archives ») est copié sur le disque lors de l'archivage local. Pour avoir la certitude que ce logiciel est installé sur le Divar, utilisez le CD-ROM fourni avec le graveur de CD/DVD externe afin de charger la dernière version du lecteur d'archives.

Mode recherche

Appuyez sur la touche Recherche **Search** pour ouvrir le menu Recherche. Utilisez ce menu pour rechercher des enregistrements vidéo archivés.

RECHERCHER EN MODE LECTURE	
FILTRE RECHERCHE ÉVÉNEM.	ALARME/ACTIVITÉ
CAMÉRA	TOUT
HEURE DE DÉBUT	2002-03-14 13:00
HEURE DE FIN	2002-03-14 14:00
SENS DE LA RECHERCHE	AVANT
RÉSULTATS DE LA RECHERCHE >	
CONTENU DU DISQUE	
PREMIÈRE DATE/HEURE	2002-03-14 14:00
DERNIÈRE DATE/HEURE	2002-06-19 20:23
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
FILTRE	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

>> CRITÈRES DE RECHERCHE

- Configurez le **filtre Événements** de manière à rechercher uniquement les alarmes, les activités ou les deux.
- Choisissez **Aucun** pour ne pas restreindre la recherche aux événements.
- Pour rechercher une activité dans une zone déterminée d'une image de caméra spécifique, sélectionnez recherche intelligente sur mouvement.
- Pour rechercher des transactions sur la base de la chaîne de texte saisie, sélectionnez **DAB/POS**.
- Spécifiez les caméras à rechercher. Les caméras sélectionnées s'affichent en dessous, marquées d'une coche. Pour modifier la sélection, appuyez sur la touche de la caméra correspondante.
- Lorsque l'option recherche intelligente sur mouvement est activée, une seule caméra peut être sélectionnée.

- Pour effectuer la recherche de l'heure de début à l'heure de fin, sélectionnez Avant. Pour effectuer la recherche de l'heure de fin à l'heure de début, sélectionnez Arrière.
- Saisissez l'heure et la date à partir desquelles la recherche doit commencer.
- Saisissez l'heure et la date de fin auxquelles la période de recherche doit se limiter.
- Si l'option DAB/POS est sélectionnée, saisissez la chaîne de texte à rechercher (16 caractères maximum). La chaîne de texte n'est pas sensible à la casse.
- Pour lancer la recherche, sélectionnez Lancer la recherche (ou appuyez sur la touche F2).
- Si l'option recherche intelligente sur mouvement est activée, vous devez au préalable régler la sensibilité aux mouvements et sélectionner une zone pour pouvoir lancer la recherche.
- Pour régler l'option Sensibilité mouvements, utilisez les touches fléchées. Plus la valeur est importante, plus la sensibilité est élevée.
- Pour définir la zone d'image dont l'activité doit être examinée, sélectionnez Zone d'activité.
- Pour vous déplacer sur la grille, utilisez les touches fléchées. Pour introduire une zone de détection d'activité, appuyez sur la touche F1. Pour agrandir la zone, utilisez les touches fléchées.
- Pour enregistrer la zone, appuyez de nouveau sur la touche F1. Pour annuler les réglages et revenir à la grille de sélection, appuyez sur la touche d'échappement **ESC**.
- Pour quitter la grille, appuyez sur la touche de sélection. Pour supprimer toutes les zones de détection d'activité, appuyez sur la touche F2.
- Pour lancer la recherche, sélectionnez Lancer la recherche (ou appuyez sur la touche F2).
- Appuyez sur la touche d'échappement **ESC** pour quitter le mode Recherche et revenir au mode précédent.

>> RÉSULTATS DE LA RECHERCHE

- L'enregistrement correspondant au filtre et se rapprochant le plus de la date et de l'heure sélectionnées s'affiche en premier lieu.
- Utilisez les touches fléchées haut/bas pour parcourir la liste. L'enregistrement sélectionné est affiché.
- Appuyez sur la touche Select **↵** pour une lecture plein écran de l'enregistrement sélectionné.
- Appuyez sur la touche Recherche **Search** pendant la lecture pour revenir à la liste.
- Appuyez sur la touche d'échappement **ESC** pour revenir au menu du filtre.

RECHERCHE EN MODE LECTURE

RÉSULTATS DE LA RECHERCHE

DATE	HEURE	EVÉNEMENT	SOURCE
2002-03-14	15:00:17	ACTIVITÉ	CAMÉRA DE LA PORTE D'ENTRÉE



Utilisation du menu

Accès au menu

Ce menu permet d'accéder à des options qui vous aideront à utiliser l'unité. L'accès à certaines d'entre elles est protégé par un mot de passe.

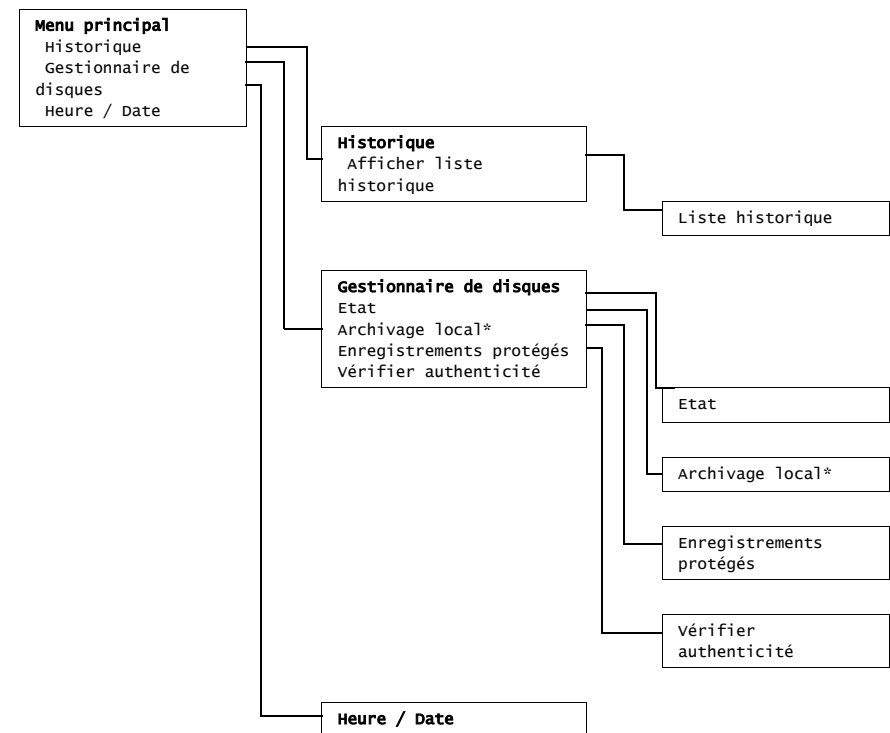
Pour ouvrir le menu :

1. Appuyez sur la touche ALT **ALT** pour activer le mode secondaire.
> Le témoin ALT s'allume.
2. Appuyez sur la touche Menu **☐**.
> Le menu principal s'affiche en plein écran sur le moniteur A.

Navigation

- Utilisez les touches fléchées pour vous déplacer dans les menus ou dans les listes.
- Appuyez sur la touche Sélection **↵** pour sélectionner un sous-menu ou une option.
- Appuyez sur la touche d'échappement **ESC** pour revenir en arrière.

Structure du menu



* avec un graveur de CD/DVD externe

HISTORIQUE >

Ce menu fournit la liste de tous les événements enregistrés. Cette liste peut être filtrée de manière à n'afficher que certains événements.

>> FILTRE DE L'HISTORIQUE

- Complétez les valeurs de date/heure pour restreindre la période de visualisation des événements.
- Sélectionnez **Non** pour les événements que vous ne souhaitez pas voir.

MENU PRINCIPAL	
HISTORIQUE	
AFFICHER LISTE HISTORIQUE >	
DATE/HEURE DE DÉBUT	2002-03-14 13:00
DATE/HEURE DE FIN	2002-06-19 20:23
AFFICHER	
ALARMES	OUI
ACTIVITÉS	OUI
CONNECTIVITÉ RÉSEAU	OUI
ERREURS	OUI
PREMIÈRE DATE/HEURE	2002-03-14 13:00
DERNIÈRE DATE/HEURE	2002-06-19 20:23

>> LISTE HISTORIQUE

- L'événement le plus récent s'affiche en premier.
- Utilisez les touches fléchées droite/gauche pour parcourir l'historique.
- En cas de modification de la date ou de l'heure, les valeurs d'origine sont également affichées.
- Les événements de type alarme, détection d'activité et perte vidéo sont archivés pendant un mois.

MENU PRINCIPAL	
HISTORIQUE	
LISTE HISTORIQUE	
HEURE	ÉVÉNEMENT
2002-03-15 13:00:17	PERTE VIDÉO

GESTIONNAIRE DE DISQUES >

Ce menu donne accès à des informations relatives au(x) disque(s) dur(s) interne(s) et aux disques externes connectés. L'état de l'enregistrement vidéo et les données connexes peuvent également être consultés via ce menu. L'accès à certains menus est protégé par un mot de passe. Si un graveur de CD/DVD externe est connecté à l'appareil, l'archivage s'effectue via ce menu.

MENU PRINCIPAL
GESTIONNAIRE DE DISQUES
ETAT >
ARCHIVAGE LOCAL >
ENREGISTREMENTS PROTÉGÉS >
VÉRIFIER L'AUTHENTICITÉ >

>> ETAT

- L'option **Capacité disque** affiche l'espace total disponible en gigaoctets.
- L'option **Espace utilisé** affiche l'espace total occupé par l'ensemble des enregistrements vidéo, y compris les enregistrements protégés.
- L'option **Utilisation enregistrements protégés** indique l'espace dédié aux enregistrements protégés ne pouvant être écrasés.
- La valeur affichée pour **Durée d'enregistrement restante** dépend du réglage des options d'enregistrement et de la fréquence des alarmes et de la détection d'activité. La durée d'enregistrement maximale affichée dépend de l'espace de stockage disponible et de la configuration d'enregistrement.

MENU PRINCIPAL
GESTIONNAIRE DE DISQUES
ETAT
PREMIER ENREGISTREMENT 2002-03-14 13:00:17
DERNIER ENREGISTREMENT 2002-06-19 20:23:45
CAPACITÉ DISQUE 50 GO
ESPACE UTILISÉ 30 GO
UTILISATION ENREGISTREMENTS PROTÉGÉS 20 %
DURÉE D'ENREGISTREMENT RESTANTE 3 JOURS

>> ARCHIVAGE LOCAL

Le menu Archivage local permet de graver sur disque (ré)inscriptible des segments d'une vidéo enregistrée.

- Pour vérifier l'état du graveur, consulter l'avancement de la gravure, effacer ou formater des disques réinscriptibles, sélectionnez Configuration archivage.
- Pour créer une liste des segments vidéo à archiver et lancer la gravure, sélectionnez Session d'archivage.

MENU PRINCIPAL
GESTIONNAIRE DE DISQUES
ARCHIVAGE LOCAL
CONFIGURATION ARCHIVAGE >
SESSION D'ARCHIVAGE >

>>> CONFIGURATION ARCHIVAGE

- L'avancement de la gravure s'affiche sous forme de pourcentage de l'activité en cours.
- Pour interrompre la session d'archivage en cours, sélectionnez Annuler l'archivage (ou appuyez sur la touche F2). Cette opération risque de rendre le disque inutilisable.
- Pour préciser que le disque doit être finalisé après l'archivage, sélectionnez Finaliser.
- Pour effacer toutes les données d'un disque réinscriptible, sélectionnez Effacer le support réinscriptible.
- Pour consulter l'espace libre disponible sur le disque installé dans le graveur, sélectionnez Espace libre.



>>> SESSION D'ARCHIVAGE

- Saisissez une date et une heure de début/de fin pour le segment vidéo à archiver. Pour ajouter le segment à la liste, sélectionnez Ajouter à la liste (ou appuyez sur la touche F2). Toutes les caméras programmées pour cette période sont alors sélectionnées.
- Pour passer en revue les segments vidéo sélectionnés et lancer l'archivage, sélectionnez Afficher la liste d'archives.
- Pour supprimer un segment vidéo de la liste, sélectionnez-le à l'aide des touches fléchées, puis appuyez sur la touche F2.

- La liste d'archives est enregistrée jusqu'au moment de l'archivage. Les segments vidéo partiellement écrasés ou supprimés sont retirés de la liste.
- Pour graver les segments vidéo sur le disque, sélectionnez Lancer l'archivage.
- Si la capacité de stockage du disque est inférieure au volume total des segments, l'archivage ne porte que sur les premiers segments. Les segments non archivés restent dans la liste en vue d'être copiés sur un autre disque.
- Saisissez une date et une heure de début/de fin pour le segment vidéo à archiver. Pour ajouter le segment à la liste, sélectionnez Ajouter à la liste (ou appuyez sur la touche F2). Toutes les caméras programmées pour cette période sont alors sélectionnées.
- Pour graver les segments vidéo sur le disque, sélectionnez Lancer l'archivage.
- Pour préciser que le disque doit être finalisé après l'archivage, sélectionnez Finaliser.
- Les disques finalisés sont pris en charge par les anciens lecteurs de CD. En revanche, aucune session ne peut être ajoutée aux disques finalisés.

>> ENREGISTREMENTS PROTÉGÉS

Un mot de passe peut être requis pour accéder à cette option.

- Sélectionnez un enregistrement protégé dans la liste et appuyez sur la touche Sélection  pour en lancer la lecture.
- Appuyez sur la touche d'échappement  pour arrêter la lecture et revenir à la liste.

Pour déprotéger un enregistrement, sélectionnez-le dans la liste et appuyez sur F2. Saisissez le mot de passe et confirmez l'action pour déprotéger l'enregistrement.

- Pour ajouter un enregistrement protégé à la liste d'archives, sélectionnez **Ajouter à la liste d'archives** (ou appuyez sur la touche F1).

MENU PRINCIPAL	
GESTIONNAIRE DE DISQUES	
ENREGISTREMENTS PROTÉGÉS	
DATE/HEURE DE DÉBUT	DATE/HEURE DE FIN
2002-03-14 13:00:17	2002-03-14 14:30:17

>> VÉRIFIER L'AUTHENTICITÉ

Un mot de passe peut être requis pour accéder à cette option.

- Cette fonction permet de vérifier que les images vidéo et les données associées n'ont pas été modifiées.
- Sélectionnez la période sur laquelle portera le contrôle d'authenticité. Les valeurs par défaut coïncident avec l'heure de début et de fin d'enregistrement.
- Appuyez sur la touche d'échappement **ESC** pour annuler le contrôle.
- Pendant le contrôle, toutes les autres touches du panneau avant sont désactivées.

Si le contrôle conclut à une **Anomalie**, la date et l'heure de la vidéo modifiée s'affichent.

MENU PRINCIPAL	
GESTIONNAIRE DE DISQUES	
VÉRIFIER L'AUTHENTICITÉ	
DATE/HEURE DE DÉBUT	2002-03-14 13:00:17
DATE/HEURE DE FIN	2002-03-14 13:00:17
DÉMARRER CONTRÔLE	>
AVANCEMENT	85 %
RÉSULTAT	ANOMALIE
CONTENU DU DISQUE	
PREMIÈRE DATE/HEURE	2002-03-14 13:00:17
DERNIÈRE DATE/HEURE	2002-03-14 13:00:17

HEURE/DATE >

- Sélectionnez un fuseau horaire dans la liste.
- Complétez la date et l'heure actuelles.
- Choisissez un format d'horloge 12 ou 24 heures.
- Choisissez l'un des trois formats de date commençant soit par le jour (JJ), le mois (MM) ou l'année (AAAA).
- Pour activer la fonction **Heure avancée**, réglez cette option sur **Oui**. Saisissez le jour, le mois et l'heure des deux éléments. Saisissez également le décalage s'il diffère des informations associées à votre fuseau horaire.

MENU PRINCIPAL		
HEURE/DATE		
FUSEAU HORAIRE	GMT	+01:00 WEST EUROPE
FORMAT HORAIRE		24 H
HEURE		14:00:17
FORMAT DE DATE		AAAA-MM-JJ
DATE		2002-06-19
SYNCHRONISER		>
HEURE AVANCÉE		OUI
HEURE DE DÉBUT		DERNIER DIM MAR 02:00
HEURE DE FIN		DERNIER DIM SEP 03:00
DÉCALAGE		01:00

>> SYNCHRONISER

- Utilisez la fonction **Synchroniser** pour aligner l'heure de l'unité sur celles du réseau. (La synchronisation ne fonctionne que si l'heure du Divar est comprise dans une fourchette de 7½ minutes par rapport à l'heure du serveur.) Indiquez l'adresse IP du serveur horaire du réseau.
- La date et l'heure des autres unités connectées sont automatiquement synchronisées toutes les heures sur la date et l'heure de l'unité DVR ID 1.

Déclencheurs et alarmes

Différents types d'événements peuvent avoir des répercussions sur le fonctionnement de l'unité. Ces événements sont les suivants :




- Application d'un signal d'entrée d'alarme à l'unité
- Signal de détection d'activité transmis par une caméra
- Perte vidéo d'une caméra
- Alerte interne à l'unité

La réaction de l'unité face à ces événements dépend de la façon dont celle-ci a été programmée.

Un événement provoque un déclencheur ou une alarme. Tous deux peuvent modifier le fonctionnement de l'unité mais, si le déclencheur ne requiert pas de réponse de la part de l'utilisateur, l'alarme active généralement plusieurs témoins et nécessite un accusé de réception.

Les réactions possibles de l'unité face à un événement sont les suivantes :

Alarmes

- Une sonnerie retentit
- Un message de statut s'affiche
- Une icône d'alarme apparaît.
- La bordure autour d'une brève apparition peut changer de couleur
- Un témoin d'alarme ,  ou  clignote
- Le **ACK** témoin clignote
- Un relais de sortie est activé

Alarmes et déclencheurs

- Les modes d'affichage sur le moniteur changent
- Une caméra contrôlable est déplacée vers une position prédéfinie.



- Modification de la vitesse d'enregistrement
- L'unité modifie son mode de fonctionnement via des profils prédéfinis.

Événements d'arrière-plan




L'impact des déclencheurs et des alarmes sur certaines tâches d'arrière-plan peut être invisible pour l'utilisateur. Il peut s'agir par exemple d'une modification de la vitesse d'enregistrement ou de l'activation du relais de sortie et de la consignation des événements. Un déclencheur peut modifier l'affichage des images des caméras sur les moniteurs sans que cette modification requière votre intervention.

Entrées d'alarme



Lorsqu'une entrée provoque une alarme

- Les moniteurs A et B passent en mode de visualisation préprogrammé.
- Moniteur A : La bordure des fonds noirs devient rouge. L'icône d'alarme apparaît sur chaque fond noir. Un message d'état d'alarme s'affiche
- Moniteur B : Les caméras préprogrammées s'affichent en séquence.
- Le signal sonore d'alarme retentit. Les témoins  et  clignotent.
- Une caméra contrôlable à distance se déplace jusqu'à une position prédéfinie, éventuellement.

Prise en compte d'une entrée d'alarme



1. Appuyez sur la touche  pour accuser réception de l'alarme.
 - > Un signal silencieux est émis.
 - > Les témoins  et  s'éteignent.
 - > Le message d'état d'alarme disparaît.
 - > Le dernier mode d'affichage utilisé est rétabli.

L'icône d'alarme reste affichée tant que l'entrée à l'origine de l'alarme reste active.




Si une alarme ne fait pas l'objet d'un accusé de réception, la sonnerie cesse après expiration de la durée de temporisation mais vous devez néanmoins accuser de réception de cette alarme. Si la fonction d'accusé de réception automatique est activée, le signal et les témoins  et  sont désactivés après un délai prédéfini.

Alarme d'activité



Lorsque la détection d'une activité provoque une alarme

- Les moniteurs A et B passent en mode de visualisation préprogrammé.
- Moniteur A : La bordure de la caméra à l'origine du signal d'activité devient jaune. L'icône d'activité apparaît sur le fond noir. Un message d'état d'alarme s'affiche
- Moniteur B : Les caméras préprogrammées s'affichent en séquence.
- Le signal sonore d'alarme retentit. Les témoins  et  clignotent.
- Une caméra contrôlable à distance se déplace jusqu'à une position prédéfinie, éventuellement.

Prise en compte d'une alarme d'activité

1. Appuyez sur la touche  pour accuser réception de l'alarme.
 - > Un signal silencieux est émis.
 - > Les témoins  et  s'éteignent.
 - > Le message d'état d'alarme disparaît.
 - > Le dernier mode d'affichage utilisé est rétabli.

L'icône d'activité reste affichée tant que l'entrée à l'origine de l'alarme reste active.



Si une alarme ne fait pas l'objet d'un accusé de réception, la sonnerie cesse après expiration de la durée de temporisation mais vous devez néanmoins accuser de réception de cette alarme. Si la fonction d'accusé de réception automatique est activée, le signal et les témoins  et  sont désactivés après un délai prédéfini.

Lorsque des détecteurs de mouvements sont utilisés à l'extérieur, les changements de luminosité peuvent déclencher de fausses alarmes.




Alarme de perte vidéo

Lorsque la perte d'un signal vidéo provoque une alarme





Le moniteur A ou B peut être configuré de manière à afficher le signal de perte vidéo.

- Le moniteur A passe en mode d'affichage multi-écran. Le signal de caméra perdu est affiché en tant que fond noir avec le message de perte vidéo. La bordure de la caméra à l'origine de la perte vidéo devient rouge. Un message d'état d'alarme s'affiche
- Moniteur B : Les caméras qui continuent d'émettre un signal vidéo s'affichent en séquence.
- Le signal sonore d'alarme retentit.
- Les témoins  et  clignotent.


Prise en compte d'une alarme de perte vidéo

1. Appuyez sur la touche  pour accuser réception de l'alarme de perte vidéo.
 - > Un signal silencieux est émis.
 - > Les témoins  et  s'éteignent.
 - > Le message d'état d'alarme disparaît.
 - > Le dernier mode d'affichage utilisé est rétabli.

Si la caméra dont le signal vidéo n'est plus reçu est visible, le fond noir et le message de perte vidéo restent affichés tant que le signal vidéo n'est pas rétabli.

En cas de non-réception de l'alarme, le signal et les témoins  et  sont désactivés après un délai prédéfini, mais il reste nécessaire d'accuser réception de l'alarme. Si la fonction d'accusé de réception automatique est activée, le signal et les témoins  et  sont désactivés après un délai prédéfini.

Alarmes multiples

Le moniteur A passe en mode d'affichage multi-écran si plusieurs alarmes sont émises. Le dernier message d'état d'alarme est toujours affiché. Si vous appuyez sur la touche d'accusé de réception , les alarmes sont désactivées.

Divar 2

Digital Versatile Recorder

Bedienungsanleitung

Inhalt

Einführung	3
Bedienelemente der Frontkonsole	4
Anzeige von Bildern	7
Die Modi Live, Wiedergabe und Suchen	10
Nutzung des Menüs	13
Auslöser und Alarmer	18

SICHERHEITSVORKEHRUNGEN



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRICAL SHOCK, DO NOT OPEN COVERS. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

VORSICHT: UM EINEN ELEKTRISCHEN SCHLAG ZU VERMEIDEN, ABDECKUNG NICHT ENTFERNEN. WARTUNGEN ALLER ART QUALIFIZIERTEM PERSONAL BELASSEN.

Aus Platzgründen kann diese Warnung auf der Unterseite des Gerätes angebracht sein.



Das Blitzsymbol im gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf nicht isolierte "Hochspannung" im Gehäuse aufmerksam machen, die eventuell stark genug ist, um einen elektrischen Schlag zu verursachen.



Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen in der dem Gerät beigelegten Literatur aufmerksam machen.

Warnung
Um Feuer oder elektrische Schläge zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aus.



Achtung! Die Installation sollte nur von qualifiziertem Kundendienstpersonal gemäß jeweilig zutreffender Elektrovorschriften ausgeführt werden.



Netzanschluß. Geräte mit oder ohne Netzschalter haben Spannung am Gerät anliegen, sobald der Netzstecker in die Steckdose gesteckt wird. Das Gerät ist jedoch nur betriebsbereit, wenn der Netzschalter (EIN/AUS) auf EIN steht. Wenn man das Netzkabel aus der Steckdose zieht, dann ist die Spannungszuführung zum Gerät vollkommen unterbrochen.

Referenz

Definitionen

- Cameo:** Einzelnes Kamerabild in einer Mehrfachanzeige.
- Verweildauer:** Die Zeitdauer, die ein Alarmanzeiger weiter aktiv ist, nachdem die auslösende Aktion beendet ist. Die Zeitdauer, die ein Bild einer Sequenz gezeigt wird.
- Vollbildschirm:** Eine Anzeige, bei der nur ein Bild auf dem gesamten Bildschirm dargestellt wird.
- Mehrfachbildschirm:** Die Unterteilung eines Anzeigebildschirms, so dass die Bilder einer gewissen Anzahl von Kameras gleichzeitig dargestellt werden.
- Sequenz:** Kamerabilder werden nacheinander entweder als Vollbildschirm oder in der Vierfachansicht gezeigt.
- Vierfachansicht:** Vier Kamerabilder werden auf einem Bildschirm angezeigt.

Auf dem Bildschirm zu sehende Symbole

	Wiedergabe vorwärts		Pause		Alarm
	Wiedergabe rückwärts		Standbild		Bewegung
	Vorspulen		Zoom		Netzwerk
	Zurückspulen		Sequenz		Fehler

Einführung

Digitaler vielseitiger Recorder für Sicherheitsanwendungen

Divar ist ein Videoaufzeichnungssystem, das mehrere Kamerasignale aufzeichnen kann und dabei gleichzeitig eine Liveansicht mehrerer Bildschirme sowie eine Wiedergabemöglichkeit bietet. Es vereint die Funktionen eines digitalen Recorders mit denen eines Multiplexers und eines Switchers.

Das Gerät bietet umfangreiche Such- und Wiedergabemöglichkeiten (einschließlich Smart Motion Search) für gespeicherte Videodaten. Nach der Einrichtung laufen alle Aufzeichnungsvorgänge ohne Bedienereingriff im Hintergrund ab. Garantiert werden maximale Aufnahmezeiten von 60 (NTSC) und 50 (PAL) Bildern pro Sekunde bei unsynchronisierten Kameras. Aufnahmezeit und -qualität sind für jede Kamera einstellbar.

Alle Modelle bieten umfassende Möglichkeiten zur Alarmhandhabung sowie telemetrische Steuerung. Zu den Alarmfunktionen gehört die Bewegungserkennung in benutzerdefinierbaren Bildbereichen eines jeden Kameraeingangs. Das Gerät kann über die Steuertasten der Frontkonsole und das Bildschirmmenü ganz einfach bedient und programmiert werden. Ein Monitorausgang bietet Vollbildschirm, Vierfachanzeige sowie Mehrfachbildschirm, ein weiterer Erkennung/Alarm. Zur einfacheren Bedienung kann eine Tastatur angeschlossen werden. Ein optionaler CD-/DVD-Brenner kann an einen Divar angeschlossen werden, um lokal Archive zu erstellen.

Über das Netzwerk kann die PC-Anwendung Control Center für die Liveansicht, für Wiedergabe und Konfiguration genutzt werden. Sie können mehrere Divars gleichzeitig steuern. Divar bietet weiterhin eine Authentizitätsprüfung für die lokale und die entfernte Wiedergabe. Ein spezieller PC-Player dient zur Wiedergabe sicherer Videodateien. Sie können KBA/POS-Daten eines ausgewählten Divars anzeigen, aufnehmen und durchsuchen, wenn eine KBA/POS-Brückeneinheit und eine Lizenz vorhanden sind.

Versionen



Es gibt drei Divar-Modelle mit 6, 9 und 16 Kanälen, jedes mit unterschiedlichen Speichermöglichkeiten. In diesem Handbuch wird die 16-Kanal-Version beschrieben. Die Versionen mit 6 und 9 Kanälen funktionieren exakt auf die gleiche Weise, nur dass weniger Kameras angeschlossen werden können, dass es weniger Kameratasten gibt und dass die Anzahl der Mehrfachbildschirmansichten geringer ist.

Einrichtung

Das Gerät wird von einem Administrator konfiguriert. Der Zugriff auf die Konfigurationsfunktionen ist normalerweise durch ein Passwort geschützt. Die während der Einrichtung vorgenommenen Einstellungen können die dem Bediener zur Verfügung stehende Funktionsvielfalt einschränken. So kann beispielsweise die Anzahl der Mehrfachbildschirmansichten beschränkt werden.


Auch die Such- und Wiedergabefunktion kann durch ein Passwort geschützt werden, wonach sie dem Bediener nicht zur Verfügung stünden. In diesem Handbuch werden alle integrierten Bedienerfunktionen beschrieben, es kann allerdings sein, dass einige davon Ihnen nicht zur Verfügung stehen.

Bildschirmhilfe






Eine Bildschirmhilfe ist für alle Themen vorhanden. Drücken Sie die gelbe Taste ALT  mindestens eine Sekunde lang, um so den mit der aktuellen Tätigkeit verknüpften Hilfetext aufzurufen. Mit der Escape-Taste  können Sie die Hilfe beenden.

Bedienelemente der Frontkonsole

Anzeiger


Der Netzanzeiger  leuchtet, wenn das Gerät mit Strom versorgt wird.




Die Anzeiger am oberen Geräterand leuchten oder blinken, um Sie auf diverse Betriebszustände hinzuweisen.

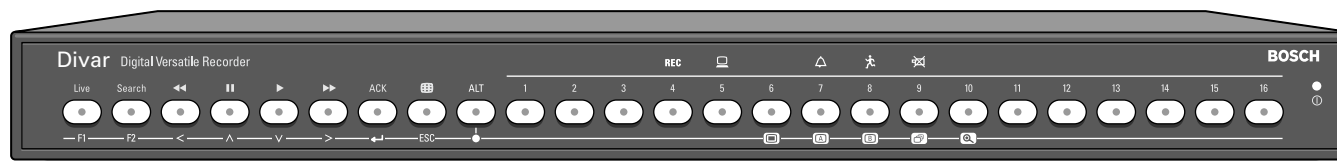
-  **REC** Aufzeichnung - Leuchtet, wenn das Gerät Videos aufnimmt.
-  **Netzwerk** - Leuchtet, wenn ein entfernter Benutzer mit dem Gerät verbunden ist.
-  **Alarm** - Blinkt, wenn ein Alarm erkannt wird.
-  **Bewegung** - Blinkt, wenn Bewegung in einem Kamerasignal erkannt wird.
-  **Videoverlust** - Blinkt, wenn ein Videosignalverlust für einen Kameraeingang erkannt wurde.

Tasten

Die Tasten an der Frontkonsole können zur Steuerung der Hauptfunktionen oder der Alternativfunktionen verwendet werden. Die Symbole für die Hauptfunktionen sind über den Tasten zu sehen, diejenigen für die Alternativfunktionen unter den Tasten.










Die Alternativfunktionen werden aktiviert, indem die Taste ALT  und danach die gewünschte Taste gedrückt wird. Wenn der alternative Funktionsmodus aktiv ist, brennt die Leuchte unter der Taste ALT.

Das Gerät verlässt den Alternativmodus automatisch, wenn die Taste Monitor A , die Taste Monitor B  oder die Sequenztaaste  gedrückt wird. Innerhalb eines Menüs funktionieren die Tasten mit ihren Alternativfunktionen.



Hauptfunktionen










(Leuchte unter Taste ALT brennt nicht)






	Livetaste	- Aktiviert die Liveansicht.		Taste ACK	- Bestätigt einen Alarm.
	Suchtaste	- Öffnet das Menü Suchen für die Suche nach aufgezeichneten Ereignissen.		Taste Mehrfach- bildschirm	- Anzeige unterschiedlicher Monitoranzeigemöglichkeiten.
	Rückspultaste	- Livemodus: Startet die umgekehrte Wiedergabe der angezeigten Kameras. - Wiedergabemodus: Beschleunigt das Zurückspulen. - Pausemodus: Rückschritt um ein Bild.		Taste ALT	- Schaltet die Tasten der Frontkonsole zwischen der Normalfunktion und einer alternativen Funktion (unter der Taste zu sehen) um. - Wird die Taste länger als eine Sekunde gedrückt, wird die Bildschirmhilfe aufgerufen.
	Taste Pause	- Livemodus: Standbild eines Kamerabildes. - Wiedergabemodus: Standbild eines wiedergegebenen Bildes; wird die Taste länger als eine Sekunde gedrückt, werden Aufzeichnungen geschützt bzw. mithilfe eines optionalen CD-/DVD-Brenners archiviert.	1 - 16*	Kameratasten	- Die Vollbildschirmanzeige des Kamerabildes wird aktiviert. - Menümodus: Auswahl der Kamera oder Eingabe einer Nummer. - Drücken Sie die Kamerataste der gewählten Kamera um die KBA/POS-Anzeige ein- bzw. auszuschalten.
	Wiedergabetaste	- Livemodus: Wiedergabe ab der letzten gewählten Wiedergabeposition wird wieder aufgenommen. - Pausemodus: Wiedergabe wird wieder aufgenommen.			
	Vorspulen	- Livemodus: Wiedergabe von vor einer Minute wird gestartet. - Wiedergabemodus: Beschleunigt die Wiedergabegeschwindigkeit. - Pausemodus: Schritt vorwärts um ein Bild.			

* je nach Modell 6, 9 oder 16

Alternativfunktionen

(Leuchte unter Taste ALT brennt)

- | | | |
|---|---------------|--|
|  | Taste F1 | - Stellt das aktive Menü auf Standardwerte zurück. |
|  | Taste F2- | - Im Menü einer bestimmten Funktion zugeordnet. |
| Pfeiltasten: | | |
|  | | - Für die Bewegung in Menüpunkten oder -werten. |
|  | | - Nach links |
|  | | - Nach oben |
|  | | - Nach unten |
|  | | - Nach rechts |
|  | Auswahl taste | - Auswahl eines Untermenüs oder Menüpunktes oder Speichern der im Menü vorgenommenen Änderungen. |
|  | ESC-Taste | - Rückkehr zur vorherigen Menüebene oder Verlassen des Menüsystems, ohne zu speichern. Verlassen des Hilfesystems. |

- | | | |
|---|---------------|--|
|  | Menütaste | - Öffnet das Menüsystem. |
|  | Taste Mon A | - Weist Tasten der Frontkonsole Monitor A zu. |
|  | Taste Mon B | - Weist Tasten der Frontkonsole Monitor B zu. |
|  | Sequenz taste | - Anzeige der Kameras nacheinander als Vollbildschirm oder in der Vierfachansicht. |
|  | Zoom taste | - Vergrößert die Anzeige der aktiven Kamera (Vollbildschirm oder aktives Cameo). |

Anzeige von Bildern

Das Gerät besitzt zwei Monitorausgänge, A und B. Wie diese Monitore Bilder anzeigen hängt davon ab, wie das System eingerichtet wurde.

Monitor A





Monitor A ist der Hauptmonitor. Er zeigt Live- oder Wiedergabebilder als Vollbildschirm, in Vierfach- oder Mehrfachbildschirmansicht. Statusmeldungen, Alarme, Bewegungen und Warnungen zu Videoverlust werden ebenfalls auf diesem Monitor dargestellt. Wenn das Menüsystem aktiviert ist, wird es auf diesem Monitor angezeigt.

Monitor B





Monitor B zeigt ein einzelnes Vollbildschirmbild einer ausgewählten Kamera oder eine Sequenz von Vollbildschirmbildern. Wenn ein Alarm- oder Bewegungseingang erkannt wird, wird das Kamerabild mit dem blinkenden Alarm-/Bewegungsanzeiger auf Monitor B dargestellt. Wenn mehrere Alarme oder Bewegungen auftreten, werden die Kamerabilder in Sequenz auf Monitor B angezeigt.

Wahl des zu steuernden Monitors

Steuerung der Anzeige auf Monitor A:

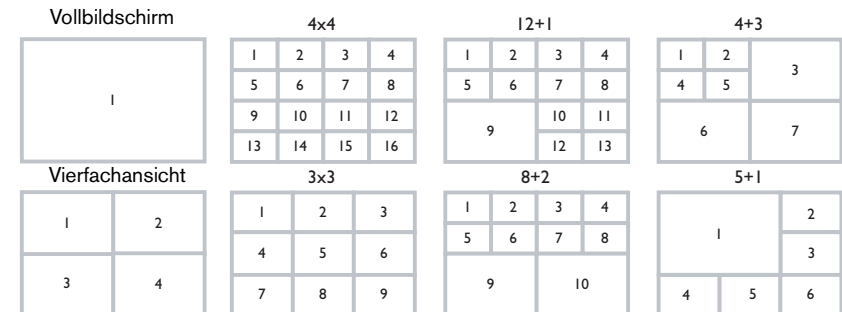
1. Prüfen Sie, dass die Leuchte  an der Frontkonsole brennt.
2. Falls  nicht brennt, drücken Sie die Taste ALT  und danach die Taste für Monitor A .

Steuerung der Anzeige auf Monitor B:

1. Prüfen Sie, dass die Leuchte  an der Frontkonsole brennt.
2. Falls  nicht brennt, drücken Sie die Taste ALT  und danach die Taste für Monitor B .

Ansicht




Die Zeichnung zeigt alle möglichen Ansichten für Monitor A. Einige Mehrfachbildschirmansichten wurden bei der Einrichtung eventuell deaktiviert. Auch die Anzahl der angeschlossenen Kameras kann Einfluss auf die verfügbaren Mehrfachbildschirmansichten haben.



In der Vierfachansicht gibt es bis zu vier verschiedene Vierfachbildschirme, die als Sequenz 16 Kamerabilder anzeigen können.


Mehrfachbildschirm

Anzeige unterschiedlicher Mehrfachbildschirmansichten auf Monitor A:

1. Drücken Sie die Taste Mehrfachbildschirm .
 - > Eine Mehrfachbildschirmansicht der Kamerabilder erscheint auf Monitor A.
2. Drücken Sie die Taste Mehrfachbildschirm  erneut, um zur nächsten programmierten Mehrfachbildschirmansicht zu springen.
 - > Wenn Sie die Taste Mehrfachbildschirm  weiter drücken, schaltet das Gerät durch alle verfügbaren Mehrfachbildschirmansichten.






Vollbildschirm

Anzeige einer Vollbildschirmansicht einer Kamera:

1. Drücken Sie eine Kamerataste.
 - > Eine Vollbildschirmansicht der ausgewählten Kamera wird angezeigt.
 - > Die Kamerataste der gewählten Kamera leuchtet (grün).
2. Drücken Sie die Taste Mehrfachbildschirm , um zur vorherigen Mehrfachbildschirmansicht auf Monitor A zurückzukehren.




Sequenz

Anzeige einer Sequenz von Live-Kamerabildern mehrerer Kameras:

1. Drücken Sie die Taste ALT  und danach die Sequenztaaste .
 - > Der Anzeiger  leuchtet auf.
 - > Eine Sequenz von Kamerabildern wird angezeigt, jede für die vorprogrammierte Dauer.
2. Drücken Sie die Taste ALT  und danach die Sequenztaaste , um die Sequenz anzuhalten.
 - > Das Zoomen, Drücken der Taste Mehrfachbildschirm oder die Auswahl einer einzelnen Kamera beendet die Sequenz ebenfalls.

Cameo-Zuweisung



Zuweisung von Kameras zu Cameos in einer Mehrfachbildschirmansicht:

1. Drücken Sie die Taste ALT  und danach die Taste Mehrfachbildschirm .
 - > Der Anzeiger der Taste Mehrfachbildschirm blinkt.
 - > Der Rahmen um das aktive Cameo wird grün.
 - > Die Kamerataste der im aktiven Cameo angezeigten Kamera leuchtet (grün).
2. Mit den Pfeiltasten können Sie ein anderes Cameo auswählen.
3. Drücken Sie eine Kamerataste, um das Bild derjenigen Kamera im aktiven Cameo darzustellen.
 - > Die Kamera wird zugewiesen, und das folgende Cameo wird aktiv.
4. Drücken Sie weitere Kameratasten, um Kamerabilder Cameos zuzuweisen.
5. Drücken Sie die Taste ALT , um die Cameo-Zuweisung zu unterbrechen und den Zuweisungsmodus zu verlassen.
 - > Der Zuweisungsmodus wird automatisch beendet, wenn alle Cameos zugewiesen sind.

Die von Ihnen vorgenommene Cameo-Zuweisung wird für den Wiedergabemodus ebenso wie für den Livemodus angewendet.






Standbild

Erzeugung eines Standbilds auf Monitor A:

1. Drücken Sie die Pausetaste  für ein Standbild des aktiven Cameo.
 2. Drücken Sie die Pausetaste  erneut, um zur Liveansicht zurückzukehren.
- Wenn Sie ein Kamerabild im Vollbildschirmmodus sehen, wird dieses zum Standbild. Die Zoomfunktion kann bei Standbildern eingesetzt werden. Wenn Sie den Ansichtsmodus wechseln, werden Standbilder freigegeben.

Zoom

Zoomen auf ein Kamerabild:

1. Drücken Sie die Taste ALT  .
> Der Anzeiger ALT leuchtet auf.
2. Drücken Sie die Zoomtaste  .
> Der Zoom-Anzeiger leuchtet auf.
> Das Bild wird um den Faktor 2 vergrößert.
3. Mit den Pfeiltasten wählen Sie den anzuzeigenden Bereich aus.
4. Drücken Sie die Zoomtaste  erneut, um die Vergrößerung zu erhöhen.
> Das Bild wird um den Faktor 4 vergrößert.
5. Mit den Pfeiltasten wählen Sie den Bildbereich aus, der Sie interessiert.
6. Drücken Sie die Zoomtaste  erneut, um zum Vollbildschirm zurückzukehren und den Zoom-Modus zu verlassen.
> Der Zoom-Anzeiger leuchtet nicht mehr.
7. Drücken Sie die Taste ALT  , um die Tasten in den Normalbetrieb zurückzusetzen.
> Der Anzeiger ALT leuchtet nicht mehr.

Die Modi Live, Wiedergabe und Suchen

Livemodus

Der Livemodus ist der normale Betriebsmodus des Geräts, bei dem Sie Livebilder der Kameras sehen. Vom Livemodus können Sie in den Suchmodus, den Wiedergabemodus oder in das Systemmenü wechseln.

Der Zugriff auf die Such- und Wiedergabefunktion erfordert eventuell ein Passwort. Besprechen Sie dies mit Ihrem Administrator.

Drücken Sie die Suchtaste **Search**, um in den Suchmodus zu schalten. Das Menü Suchen wird geöffnet.

Zur Aktivierung des Wiedergabemodus verwenden Sie eine der folgenden Tasten:

- Drücken Sie die Rückspultaste **◀**, um eine umgekehrte Wiedergabe der Aufzeichnungen von den angezeigten Kameras zu starten.
- Drücken Sie die Vorspultaste **▶**, um die Wiedergabe von vor einer Minute zu starten.
- Drücken Sie die Wiedergabetaste **▶**, um die Wiedergabe an der letzten gewählten Wiedergabeposition fortzusetzen.

Drücken Sie die Livetaste **Live**, um zur Liveansicht zurückzukehren. Auch ein Alarm schaltet das Gerät zur Liveansicht zurück.

Wiedergabemodus

Im Wiedergabemodus funktionieren die Videosteuerungstasten wie folgt:

- Drücken Sie die Rückspultaste **◀**, um eine umgekehrte Wiedergabe der Aufzeichnungen zu starten. Ein weiteres Drücken erhöht die Anzeigegeschwindigkeit auf das Maximum, ein weiteres Drücken schaltet zur Normalgeschwindigkeit zurück. Drücken Sie die Rückspultaste **◀** im Pausemodus, um um jeweils ein Bild zurückzuschalten.
- Drücken Sie die Pausetaste **⏸**, um ein Standbild zu sehen.
- Drücken Sie die Vorspultaste **▶**, um eine Wiedergabe der Aufzeichnungen zu starten. Ein weiteres Drücken erhöht die Anzeigegeschwindigkeit auf das Maximum, ein weiteres Drücken schaltet zur Normalgeschwindigkeit zurück. Drücken Sie die Vorspultaste **▶** im Pausemodus, um um jeweils ein Bild vorzuschalten.
- Drücken Sie die Wiedergabetaste **▶**, um die Wiedergabe fortzusetzen.
- Drücken Sie die Kamerataste der gewählten Kamera um die KBA/POS-Anzeige ein- bzw. auszuschalten.

Drücken Sie die Livetaste **Live**, um zur Liveansicht zurückzuschalten, oder drücken Sie die Suchtaste **Search**, um in den Suchmodus zu schalten. In beiden Fällen wird die Wiedergabe angehalten.

Schützen oder archivieren einer Videoaufzeichnung

- Drücken Sie die Pausetaste **II** während der Wiedergabe länger als 1 Sekunde, markieren Sie den Beginn oder das Ende eines Videosegments, das geschützt oder archiviert werden soll.
 - > Ein Dialogfenster wird angezeigt.
 - > Datum und Zeit der Markierung, bei der das Videosegment beginnt, werden angezeigt.
- Drücken Sie die Auswahltaste **←**, um mit der Wiedergabe des zu schützenden oder zu archivierenden Videos fortzufahren.
- Drücken Sie während der Wiedergabe die Pausetaste **II** erneut länger als 1 Sekunde, markieren Sie das Ende des Videosegments.
 - > Ein Dialogfenster wird angezeigt.
 - > Datum und Zeit der Beginn- und Endemarkierung des Videosegments werden angezeigt.
- Wählen Sie **Schützen**, damit das markierte Video nicht gelöscht werden kann. Wenn ein externer CD-/DVD-Brenner an das Gerät angeschlossen ist, wählen Sie **Archivieren**, um das markierte Videosegment auf einen (wieder)beschreibbaren Datenträger zu brennen. Wählen Sie **Schützen und Archivieren**, um beide Aufgaben gleichzeitig zu erledigen.

Die Software zum Abspielen von Videosegmenten auf einem PC (Archive Player) wird beim Erstellen eines lokalen Archivs auf die Festplatte kopiert. Um zu gewährleisten, dass diese Software auf dem Divar vorhanden ist, installieren Sie die aktuelle Version des Archive Player von der CD-ROM, die im Lieferumfang des externen CD-/DVD-Brenners enthalten ist.

Suchmodus

Drücken Sie die Suchtaste **Search**, um das Menü Suchen zu öffnen. Mit diesem Menü suchen Sie nach gespeicherten Videoaufzeichnungen.

WIEDERGABE SUCHEN	
EREIGNISFILTER FÜR DIE SUCHE	ALARM/BEWEGUNG
KAMERA	ALLE
STARTZEIT	2002-03-14 13:00:00
ENDTZEIT	2002-03-14 13:00:00
SUCHRICHTUNG	VORWÄRTS
SUCHERGEBNISSE	>
INHALT DES LAUFWERKS	
FRÜHESTE ZEIT	2002-03-14 14:00:17
SPÄTESTE ZEIT	2002-06-19 20:23:45
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
SUCHKRITERIEN	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

>> SUCHKRITERIEN

- Stellen Sie den **Ereignisfilter** so ein, dass Sie nur nach Alarmereignissen, nur nach Bewegungsereignissen oder nach beidem suchen.
- Stellen Sie ihn auf **Keinen**, damit die Suche nicht nach Ereignissen eingeschränkt wird.
- Stellen Sie ihn auf **Smart Motion Search**, um in einem festgelegten Bereich eines bestimmten Kamerabildes nach einer Bewegung zu suchen.
- Stellen Sie ihn auf **KBA/POS**, um auf Basis des eingegebenen Textes nach Transaktionen zu suchen.
- Legen Sie die zu suchenden Kameras fest. Die ausgewählten Kameras werden unten mit einem Häkchen angezeigt. Drücken Sie zum Ändern der Auswahl eine Kamerataste. Wenn der Filter auf Smart Motion Search eingestellt ist, kann nur eine einzelne Kamera ausgewählt werden.
- Wählen Sie **Vorwärts**, um von der Start- bis zur Endzeit zu suchen; oder wählen Sie **Rückwärts**, um von der End- bis zur Startzeit zu suchen.
- Geben Sie eine Zeit und ein Datum ein, an dem die Suche starten soll.

- Geben Sie eine Endzeit und ein Enddatum ein, um den Suchzeitraum einzuschränken.
- Ist **KBA/POS** ausgewählt, geben Sie den Text (max. 16 Zeichen) ein, nach dem Sie suchen möchten. Achten Sie dabei auf Groß- und Kleinschreibung.
- Wählen Sie **Suche starten** (oder drücken Sie F2), um mit der Suche zu beginnen.
- Wenn der Filter auf **Smart Motion Search** eingestellt ist, müssen Sie die Bewegungsempfindlichkeit einstellen und einen Bereich auswählen, bevor die Suche beginnen kann.
- Passen Sie die **Bewegungsempfindlichkeit** mit den Pfeiltasten an. Je höher der Wert, desto höher die Empfindlichkeit.
- Wählen Sie **Bewegungsbereich**, um den Bereich des Bildes zu definieren, der auf Bewegungen untersucht werden soll.
- Mit den Pfeiltasten bewegen Sie sich durch das Raster. Drücken Sie F1, um einen Bewegungserkennungsbereich einzufügen. Vergrößern Sie ihn mit den Pfeiltasten.
- Drücken Sie erneut F1, um den Bereich zu speichern. Drücken Sie ESC, um den Vorgang abubrechen und zur Auswahl im Raster zurückzukehren.
- Drücken Sie die Auswahltaste, um das Raster zu verlassen. Mit F2 werden alle Bewegungserkennungsbereiche gelöscht.
- Wählen Sie **Suche starten** (oder drücken Sie F2), um mit der Suche zu beginnen.
- Mit der Escape-Taste **ESC** beenden Sie den Suchmodus und kehren in den vorherigen Modus zurück.

>> SUCHERGEBNISSE


- Die Aufzeichnung, die die Filterbedingungen erfüllt und am nächsten am gewählten Datum und der gewählten Zeit liegt, wird zuerst angezeigt.
- Mit den Pfeilen nach oben/unten bewegen Sie sich durch eine lange Liste. Die gewählte Aufzeichnung wird wiedergegeben.
- Drücken Sie die Auswahltaste **↵** für eine Vollbildwiedergabe der ausgewählten Aufzeichnung.

- Drücken Sie die Suchtaste **Search** während der Wiedergabe, um zur Liste zurückzukehren.
- Mit der Escape-Taste **ESC** kehren Sie ins Menü Filter zurück.

WIEDERGABE SUCHEN

SUCHERGEBNISSE

DATUM	ZEIT	EREIGNIS	QUELLE
2002-03-14	15:00:17	BEWEGUNG	KAMERA EINGANGSTÜR



Nutzung des Menüs

Zugriff auf das Menü

Im Menü erhalten Sie Zugriff auf diverse Funktionen, die Ihnen bei der Bedienung des Gerätes helfen. Der Zugriff auf einige Menüs ist durch ein Passwort geschützt.

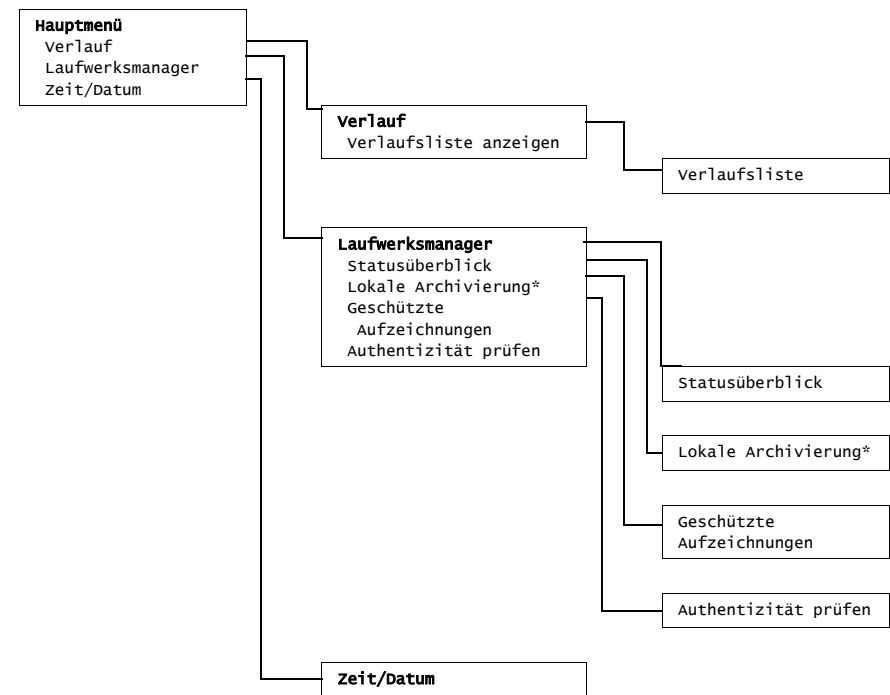
Öffnen des Menüs:

1. Drücken Sie die Taste ALT **ALT**, um in den alternativen Funktionsmodus zu wechseln.
> Der Anzeiger ALT leuchtet auf.
2. Drücken Sie die Menütaste **☐**.
> Das Hauptmenü erscheint als Vollbild auf Monitor A.

Navigation

- Mit den Pfeiltasten bewegen Sie sich durch ein Menü oder eine Liste.
- Mit der Auswahl Taste **↵** wählen Sie ein Untermenü oder einen Menüpunkt aus.
- Mit der Escape-Taste **ESC** gelangen Sie wieder zurück.

Menüstruktur



* mit ein externer CD-/DVD-Brenner

VERLAUF >

Das Menü Verlauf bietet eine Liste aller Ereignisse, die aufgetreten sind. Diese Liste können Sie filtern, damit Sie nur die für Sie interessanten Ereignisse sehen.

>> VERLAUFSFILTER

- Geben Sie Datums-/Zeitwerte ein, um den Zeitraum für die Ansicht von Ereignissen einzuschränken.
- Wählen Sie **Nein** für diejenigen Ereignisse, die Sie nicht sehen wollen.

HAUPTMENÜ	
VERLAUF	
VERLAUFSLISTE ANZEIGEN	>
ANFANGSZEIT	2002-03-14 13:00
ENDZEIT	2002-06-19 20:23
ZEIGEN	
ALARME	JA
BEWEGUNGEN	JA
NETZWERKANSCHLUSS	JA
FEHLER	JA
FRÜHESTE ZEIT	2002-03-14 13:00
SPÄTESTE ZEIT	2002-06-19 20:23

>> VERLAUFSLISTE

- Das letzte Ereignis wird zuerst angezeigt.
- Mit den Pfeilen nach rechts/links bewegen Sie sich durch eine lange Verlaufsliste.
- Wenn ein Datum oder eine Zeit geändert wurde, werden die ursprünglichen Werte ebenfalls angezeigt.
- Die Ereignisse Alarm, Bewegung und Videoverlust werden maximal einen Monat lang gespeichert.

HAUPTMENÜ	
VERLAUF	
VERLAUFSLISTE ANZEIGEN	
ZEIT	EREIGNIS
2002-03-15 13:00:17	VIDEOVERLUST

LAUFWERKSMANAGER >

Im Menü **Laufwerksmanager** erhalten Sie Informationen über die interne(n) Festplatte(n) und alle angeschlossenen externen Laufwerke. Auch der Status der aufgezeichneten Videos sowie die damit verbundenen Daten sind über dieses Menü abrufbar. Wenn ein externer CD-/DVD-Brenner an das Gerät angeschlossen ist, kann über dieses Menü auf die Archivierung zugegriffen werden. Der Zugriff auf einige Menüs kann durch ein Passwort geschützt sein.

HAUPTMENÜ	
LAUFWERKSMANAGER	
STATUSÜBERBLICK	>
LOKALE ARCHIVIERUNG	>
GESCHÜTZTE AUFZEICHNUNGEN	>
AUTHENTIZITÄTSPRÜFUNG	>

>> STATUSÜBERBLICK

- **Laufwerkskapazität** zeigt den gesamten zur Verfügung stehenden Speicherplatz in Gigabyte.
- **Belegter Platz** zeigt die Menge des gesamten Speicherplatzes, den alle Videoaufzeichnungen einschließlich geschützter Aufzeichnungen belegen.
- **Geschützte Aufzeichnungen** gibt den Speicherplatz an, der von geschützten Aufzeichnungen belegt wird, die nicht überschrieben werden können.
- Der angezeigte Wert **Verbleibende Aufnahmezeit** hängt von den eingestellten Aufzeichnungsoptionen ab sowie von der Alarm- und Bewegungshäufigkeit. Die angezeigte maximale Aufzeichnungszeit hängt von der verfügbaren Speicherkapazität und der Aufzeichnungseinrichtung ab.

HAUPTMENÜ	
LAUFWERKSMANAGER	
STATUSÜBERBLICK	
FRÜHESTE AUFZEICHNUNG	2002-03-14 13:00:17
SPÄTESTE AUFZEICHNUNG	2002-06-19 20:23:45
LAUFWERKSKAPAZITÄT	50 GB
BELEGTER PLATZ	30 GB
GESCHÜTZTE AUFZEICHNUNGEN	20 %
VERBLEIBENDE AUFNAHMEZEIT	3 TAGE

>> LOKALE ARCHIVIERUNG

Segmente aufgezeichneter Videos können über das Menü Lokale Archivierung auf (wieder)beschreibbare Datenträger gebrannt werden.

- Wählen Sie **Archiv einrichten**, um den Status des Brenners und den Fortschritt des Brennvorgangs zu prüfen oder um wiederbeschreibbare Datenträger zu löschen bzw. zu formatieren.
- Wählen Sie **Archivsitzung**, um eine Liste der zu archivierenden Videosegmente zu erstellen und den Brennvorgang zu starten.

HAUPTMENÜ	
LAUFWERKSMANAGER	
LOKALE ARCHIVIERUNG	
ARCHIV EINRICHTENP	>
ARCHIVSITZUNG	>

>>> ARCHIV EINRICHTENP

- Der Fortschritt wird als Prozentsatz der aktuellen Tätigkeit angezeigt.
- Wählen Sie **Archivierung abbrechen** (oder drücken Sie F2), um die aktuelle Archivsitzung abzuberechnen (dies kann den Datenträger unbrauchbar machen).
- Wählen Sie **Abschließen**, um festzulegen, ob der Datenträger nach der Archivierung abgeschlossen werden soll.
- Wählen Sie **Wiederbeschreibbaren Datenträger löschen**, um alle Daten von einem wiederbeschreibbaren Datenträger zu löschen.

- Freier Speicherplatz zeigt den verfügbaren freien Speicherplatz auf dem eingelegten Datenträger an.

>>> ARCHIVSITZUNG

- Tragen Sie Anfang, Ende, Datum und Zeit des zu archivierenden Videosegments ein. Wählen Sie **Zu Archivliste hinzufügen** (oder drücken Sie F2), um das Segment zur Liste hinzuzufügen. Alle Aufzeichnungen im angegebenen Zeitraum werden ausgewählt.
- Wählen Sie **Archivliste anzeigen**, um die ausgewählten Videosegmente zu überprüfen und mit der Archivierung zu beginnen.
- Um ein Videosegment aus der Liste zu entfernen, markieren Sie es mit den Pfeiltasten und drücken Sie F2.
- Die Archivliste wird gespeichert, bis eine Archivierung durchgeführt wird. Teilweise überschriebene oder gelöschte Videosegmente werden aus der Liste entfernt.
- Wählen Sie **Archivierung starten**, um die Videosegmente auf den Datenträger zu schreiben.
- Wenn die Gesamtgröße der ausgewählten Segmente die Kapazität des Datenträgers übersteigt, werden nur die ersten Segmente archiviert, die auf den Datenträger passen. Die nicht archivierten Segmente bleiben in der Liste, damit sie auf einem neuen Datenträger archiviert werden können.
- Tragen Sie Anfang, Ende, Datum und Zeit des zu archivierenden Videosegments ein. Wählen Sie **Zu Archivliste hinzufügen** (oder drücken Sie F2), um das Segment zur Liste hinzuzufügen. Alle Aufzeichnungen im angegebenen Zeitraum werden ausgewählt.
- Wählen Sie **Archivierung starten**, um die Videosegmente auf den Datenträger zu schreiben.
- Wählen Sie **Abschließen**, um festzulegen, ob der Datenträger nach der Archivierung abgeschlossen werden soll.
- Abgeschlossene Datenträger können von älteren CD-Playern gelesen werden. Zu abgeschlossenen Datenträgern können keine neuen Sitzungen mehr hinzugefügt werden.

>> GESCHÜTZTE AUFZEICHNUNGEN

(Zugriff erfordert eventuell ein Passwort)

- Bewegen Sie sich in der Liste zu einer geschützten Aufnahme, und drücken Sie die Auswahl Taste **←** zur Wiedergabe.
- Mit der Escape-Taste **ESC**, um die Wiedergabe anzuhalten und zur Liste zurückzukehren.

Um den Schutz einer Aufnahme zu entfernen, bewegen Sie sich in der Liste zu dieser Aufnahme und drücken die Taste F2 **F2**. Bevor der Schutz dann aufgehoben wird, müssen Sie ein Passwort eingeben und bestätigen.

- Wählen Sie **Zu Archivliste hinzufügen** (oder drücken Sie F1), um einer geschützten Aufnahme zur Liste hinzuzufügen.

HAUPTMENÜ	
LAUFWERKSMANAGER	
GESCHÜTZTE AUFZEICHNUNGEN	
ANFANGSZEIT	ENDZEIT
2002-03-14 13:00:17	2002-03-14 14:30:17

>> AUTHENTIZITÄTSPRÜFUNG

(Zugriff erfordert eventuell ein Passwort)

- Diese Prüfung dient zur Bestätigung, dass Videobilder und damit verbundene Daten nicht geändert wurden.
- Wählen Sie den Zeitraum, in dem die Authentizitätsprüfung ablaufen soll. Standardwerte sind die frühest- und die spätestmögliche Aufzeichnungszeit.
- Mit der Escape-Taste **ESC** brechen Sie die Überprüfung ab.
- Im Verlauf der Prüfung sind alle weiteren Tasten der Frontkonsole deaktiviert.

Wenn das Ergebnis **Nicht OK**, lautet, werden Datum und Zeit des manipulierten Videos angezeigt.

HAUPTMENÜ	
LAUFWERKSMANAGER	
AUTHENTIZITÄTSPRÜFUNG	
ANFANGSZEIT	2002-03-14 13:00:17
ENDZEIT	2002-03-14 13:00:17
PRÜFUNG STARTEN	>
FORTSCHRITT	85 %
ERGEBNIS	NICHT OK
INHALT DES LAUFWERKS	
FRÜHESTE ZEIT	2002-03-14 13:00:17
SPÄTESTE ZEIT	2002-03-14 13:00:17

ZEIT/DATUM >

- Wählen Sie eine Zeitzone aus der Liste aus.
- Geben Sie die tatsächlichen Werte für Zeit und Datum ein.
- Wählen Sie entweder das 12- oder das 24-Stunden-Format.
- Treffen Sie eine Wahl unter den drei Datumsformaten, bei denen entweder der Monat (MM), der Tag (TT) oder das Jahr (JJJJ) an erster Stelle gezeigt wird.
- Aktivieren Sie die **Zeitumstellung** (Ja). Tragen Sie Tag, Monat und Uhrzeit der beiden Umstellungstermine ein. Geben Sie auch die Zeitverschiebung an, falls sie von den Angaben zu Ihrer Zeitzone abweicht.

HAUPTMENÜ			
ZEIT/DATUM			
ZEITZONE	GMT	+01:00	WESTEUROPA
ZEITFORMAT		24	STD.
ZEIT		14:00:17	
DATUMSFORMAT		JJJJ-MM-TT	
DATUM		2002-06-19	
SYNCHRONISIEREN			>
ZEITUMSTELLUNG		JA	
STARTZEIT		LETZTER ZON	MAR 02:00
ENDZEIT		LETZTER ZON	SEP 03:00
ZEITVERSCHIEBUNG		01:00	

>> SYNCHRONISIEREN

- Mit der Funktion Synchronisieren können Sie Zeit des Geräts auf die Werte des Netzwerks stellen. (Sie können die Option "Synchronisieren" nur wählen, wenn die Divar-Zeit innerhalb 7½ Minuten der Server-Zeit liegt.) Geben Sie die IP-Adresse des Netzwerk-Zeitservers ein.
- Zeit und Datum aller anderen angeschlossenen Einheiten werden jede Stunde automatisch mit Zeit und Datum der Einheit mit DVR-ID 1 synchronisiert.

Auslöser und Alarme

Diverse Ereignisarten können die Funktionsweise des Gerätes ändern. Derartige Ereignisse sind:




- Ein Alarmeingangssignal am Gerät.
- Ein Bewegungserkennungssignal von einer Kamera.
- Ein Videoverlust von einer der Kameras.
- Ein interner Alarm vom Gerät selbst.

Wie das Gerät auf die Ereignisse reagiert hängt von dessen Programmierung ab.

Ein Ereignis verursacht entweder einen Auslöser oder einen Alarm. Ein Auslöser kann die Funktionsweise des Gerätes ändern, erfordert aber keine Reaktion vom Anwender. Ein Alarm kann die Funktionsweise des Gerätes ebenfalls ändern, doch er aktiviert normalerweise mehrere Anzeiger und erfordert vom Benutzer eine Bestätigung der Alarmsituation.

Das Gerät kann auf ein Ereignis mit einer der folgenden Möglichkeiten reagieren:

Alarme

- Ertönen eines Summers
- Anzeige einer Statusmeldung
- Ein Alarmsymbol wird angezeigt
- Änderung der Rahmenfarbe um ein Cameo
- Blinken des Alarmanzeigers ,  oder  blinkt
- Die Anzeige **ACK** blinkt
- Aktivierung eines Ausgangsrelais

Alarme und Auslöser

- Änderung der Ansichtsmodi auf den Monitoren
- Fahren einer steuerbaren Kamera in eine vordefinierte Position



- Änderung der Aufzeichnungsgeschwindigkeit
- Änderung der Gerätefunktionsweise über vordefinierte Profile.

Hintergrundereignisse




Auslöser und Alarme können Hintergrundaufgaben ändern, die der Benutzer eventuell überhaupt nicht bemerkt. Reaktionen des Gerätes, die für den Benutzer nicht sichtbar sind, sind beispielsweise die Änderung der Aufzeichnungsgeschwindigkeit, die Aktivierung des Ausgangsrelais und die Ereignisprotokollierung. Ein Auslöser kann die Anzeigeform der Kamerabilder auf den Monitoren ändern, ohne dass Sie eingreifen müssen.

Alarমেিংänge

Auslösen eines Alarms durch einen Eingang



- Monitore A und B schalten zu einem vorprogrammierten Ansichtsmodus.
- Monitor A: Der Rahmen um die angezeigten Cameos wird rot. Das Alarmsymbol wird in jedem Cameo angezeigt. Eine Alarmstatusmeldung wird angezeigt.
- Monitor B: Sequenzanzeige der vorprogrammierten Kameras.
- Der Alarmsummer ertönt. Die Anzeiger für Alarm  und  blinken.
- Eine steuerbare Kamera wird in eine vordefinierte Position gefahren.

Bestätigung eines Eingangsalarms

1. Drücken Sie die Bestätigungstaste , um den Alarm zu bestätigen.
 - > Der Summer verstummt.
 - > Die Anzeiger für Alarm  und  leuchten nicht mehr.
 - > Die Alarmstatusmeldung erlischt.
 - > Der zuletzt genutzte Ansichtsmodus wird wiederhergestellt.



Das Alarmsymbol bleibt sichtbar, solange der Eingang, der den Alarm auslöst, aktiv ist.

Wenn auf einen Alarm keine Reaktion erfolgt, schaltet sich der Summer nach einer bestimmten Zeit ab. Trotzdem ist eine Reaktion auf den Alarm weiterhin erforderlich.




Wenn die automatische Bestätigung aktiviert ist, werden der Summer sowie die Anzeiger für Alarm  und  nach einer vorbestimmten Zeit ausgeschaltet.

Bewegungsalarm

Auslösen eines Alarms durch ein Bewegungserkennungssignal



- Monitore A und B schalten zu einem vorprogrammierten Ansichtsmodus.
- Monitor A: Der Rahmen um die Kamera, die das Bewegungssignal übermittelt, wird gelb. Das Bewegungssymbol wird im Cameo angezeigt. Eine Alarmstatusmeldung wird angezeigt.
- Monitor B: Sequenzanzeige der vorprogrammierten Kameras.
- Der Alarmsummer ertönt. Die Anzeiger für Bewegung  und  blinken.
- Eine steuerbare Kamera wird in eine vordefinierte Position gefahren.

Bestätigung eines Bewegungsalarms

1. Drücken Sie die Bestätigungstaste , um den Alarm zu bestätigen.
 - > Der Summer verstummt.
 - > Die Anzeiger für Bewegung  und  leuchten nicht mehr.
 - > Die Alarmstatusmeldung erlischt.
 - > Der zuletzt genutzte Ansichtsmodus wird wiederhergestellt.

Das Bewegungssymbol bleibt sichtbar, solange der Eingang, der den Alarm auslöst, aktiv ist.

Wenn auf einen Alarm keine Reaktion erfolgt, schaltet sich der Summer nach einer bestimmten Zeit ab. Trotzdem ist eine Reaktion auf den Alarm weiterhin erforderlich.



Wenn die automatische Bestätigung aktiviert ist, werden der Summer sowie die Anzeiger für Bewegung  und  nach einer vorbestimmten Zeit ausgeschaltet.

Die Verwendung der Bewegungserkennung im Freien kann aufgrund von variierenden Lichtverhältnissen zu Fehlalarmen führen.




Videoverlustalarm

Auslösen eines Alarms durch den Verlust des Videosignals



Monitor A oder B kann dazu eingerichtet werden, den Verlust des Videosignals anzuzeigen.



- Monitor A schaltet auf die Mehrfachbildschirmansicht. Das verlorene Kamerasignal wird als schwarzes Cameo mit Videoverlustmeldung angezeigt. Der Rahmen um die Kamera mit dem Videoverlust wird rot. Eine Alarmstatusmeldung wird angezeigt.
- Monitor B: Sequenzanzeige der Kameras ohne Videoverlust.
- Der Alarmsummer ertönt.
- Die Anzeiger für Videoverlust  und  blinken.

Bestätigung eines Videoverlustalarms


1. Drücken Sie die Bestätigungstaste  um einen Videoverlustalarm zu bestätigen.
 - > Der Summer verstummt.
 - > Die Anzeiger für Videoverlust  und  leuchten nicht mehr.
 - > Die Alarmstatusmeldung erlischt.
 - > Der zuletzt genutzte Ansichtsmodus wird wiederhergestellt.

Falls die Kamera mit Videoverlust sichtbar ist, werden das schwarze Cameo und die Videoverlustmeldung weiter so lange angezeigt wie kein Videosignal vorhanden ist.

Wird ein Alarm nicht bestätigt, werden der Summer sowie die Anzeiger für Videoverlust  und  nach einer vorbestimmten Zeit ausgeschaltet. Der Alarm muss trotzdem noch bestätigt werden.

Wenn die automatische Bestätigung aktiviert ist, werden der Summer sowie die Anzeiger für Videoverlust  und  nach einer vorbestimmten Zeit ausgeschaltet.

Mehrere Alarmer

Monitor A schaltet auf die Mehrfachbildschirmansicht, falls mehr als ein Alarm auftritt. Es wird immer die letzte Alarmstatusmeldung angezeigt. Wenn Sie die Bestätigungstaste  drücken, werden die Alarmer deaktiviert.

Divar 2

Digital Versatile Recorder

Manual de funcionamiento

Índice

Introducción	3
Controles del panel frontal	4
Visualización de imágenes	7
Modos directo, reproducción y búsqueda	10
Uso del menú	13
Disparadores y alarmas	18

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRICAL SHOCK, DO NOT OPEN COVERS. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

Precaución: Para Reducir El Riesgo De Choque Eléctrico, Favor No Abrir La Cubierta. Este Equipo No Consta De Piezas O Partes Que Requieren Servicio O Mantenimiento. Para Reparaciones Favor Referirse A Un Técnico Calificado.

Debido a limitaciones de espacio, esta etiqueta puede aparecer en la parte inferior de la unidad.



El símbolo representado por un relámpago con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero, se muestra con el objetivo de alertar al usuario que existen "voltajes peligrosos" sin aislamiento, dentro de la cubierta de la unidad. Dichos voltajes pueden ser de tal magnitud que constituyen un riesgo de choque eléctrico a personas.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero, se muestra con el objetivo de alertar al usuario de que instrucciones de operación y mantenimiento importantes acompañan al equipo.

Peligro

Para evitar el peligro de incendio ó choque eléctrico, no exponga a la lluvia ó humedad, equipos que no han sido diseñados para uso exterior.



Atención: La instalación de este equipo debe ser realizada por personal capacitado, solo en acuerdo, y en cumplimiento de normas del "National Electric Code" (Código Eléctrica Nacional) ó las normas del Gobierno Nacional Local.



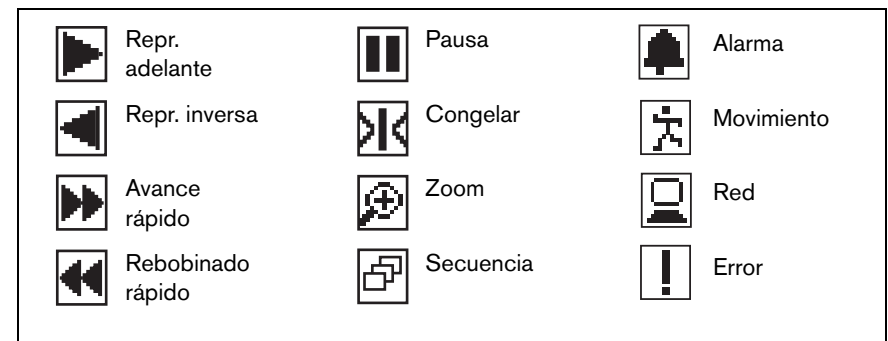
Para Desconectar la Alimentación: Unidades no equipadas con interruptores ON/OFF, son alimentadas cuando el cable de alimentación es conectado a la corriente eléctrica. Las unidades equipadas con interruptores son alimentadas de igual forma, pero adicionalmente requieren que el interruptor esté posicionado en ON. El cable de alimentación es el medio principal de desconexión del equipo.

Referencia

Definición de términos

- Cameo:** Imagen única de cámara en una visualización multipantalla.
- Tiempo de permanencia:** Cantidad de tiempo que un indicador de alarma continúa funcionando tras la finalización de la acción que la ha activado. Cantidad de tiempo que se muestra la imagen de una secuencia.
- Pantalla completa:** Visualización que sólo muestra una imagen a toda pantalla.
- Multipantalla:** División de la pantalla para que muestre un cierto número de cámaras al mismo tiempo.
- Secuencia:** Imágenes de la cámara que se muestran en el tiempo una tras otra en los modos a toda pantalla o cuadrante.
- Cuadrante:** Cuatro imágenes que se muestran en una pantalla de visualización.

Iconos que aparecen en pantalla



Introducción

Videograbador digital versátil para aplicaciones de seguridad

Divar es un sistema de grabación de vídeo que puede grabar varias señales de cámaras, al mismo tiempo que proporciona visualización y reproducción multipantalla en directo. Combina la funcionalidad de un videograbador digital con un multiplexor y un selector de vídeo.

La unidad cuenta con facilidades de búsqueda (incluido Búsqueda avanzada de movimiento) y reproducción para visualización de vídeo almacenado. Una vez configurado, todas las grabaciones se realizan en un segundo plano sin necesidad de ninguna intervención del operador. Se garantizan velocidades máximas de grabación de 60 (NTSC) y 50 (PAL) imágenes por segundo en total con cámaras sin sincronizar. La velocidad de grabación y la calidad son seleccionables por cámara.

Todos los modelos tienen amplias funciones de gestión de alarmas y control de telemetría. Las funciones de alarma incluyen detección de movimiento en áreas de la imagen definibles por el usuario en cualquier entrada de cámara.

La unidad se puede manejar y programar fácilmente a través de las teclas de control del panel frontal y del sistema de menús de pantalla. Una salida del monitor proporciona visualización a toda pantalla en cuadrante y multipantalla; otro punto/alarma. Para mejorar la facilidad de uso, se puede conectar un teclado. Puede conectarse una Bosch Security Systems grabadora de CD/DVD opcional para crear archivos localmente.

A través de la red, la aplicación de PC Centro de control se puede utilizar para visualización, reproducción y configuración en directo. Puede controlar varios Divars a la vez. Divar incluye una comprobación de autenticación tanto para reproducción local como remota. Se facilita un reproductor de PC dedicado para la reproducción de archivos de vídeo seguros. Puede ver, grabar y buscar datos de transacciones de Cajero/TPV de un Divar seleccionado si cuenta con una unidad de puente y una licencia de Cajero/TPV.

Versiones

Existen tres modelos de Divar; de 6 canales, de 9 canales y de 16 canales, cada uno con diversas capacidades de almacenamiento. En este manual se describe la versión de 16 canales. Ambas versiones de 6 y 9 canales funcionan de igual forma con la excepción de que cuentan con un número de cámaras menor, con menos teclas de cámara y una reducción del número de vistas multipantalla.

Configuración

La unidad la configura un administrador. El acceso a las funciones de configuración normalmente está protegido mediante contraseña. Las opciones realizadas durante la configuración pueden restringir las funciones disponibles para el operador. Por ejemplo, se puede limitar el número de vistas multipantalla.


Las funciones de búsqueda y reproducción también pueden estar protegidas mediante contraseña, con lo que es posible que no estén disponibles para el operador. En este manual se describen todas las facilidades del operador, pero es posible que algunas de ellas no estén disponibles para el usuario.

Ayuda en pantalla






La ayuda en pantalla está disponible para todos los temas. Sólo tiene que pulsar la tecla ALT amarilla **ALT** durante al menos un segundo para ver el texto de ayuda asociado con la actividad actual. Pulse la tecla Escape **ESC** para salir de la ayuda.

Controles del panel frontal

Indicadores


El indicador de encendido  se ilumina para indicar que se está suministrando energía a la unidad.




Los indicadores situados en la parte superior de la unidad se iluminan de forma permanente o intermitente para alertarle de diversas condiciones de funcionamiento.

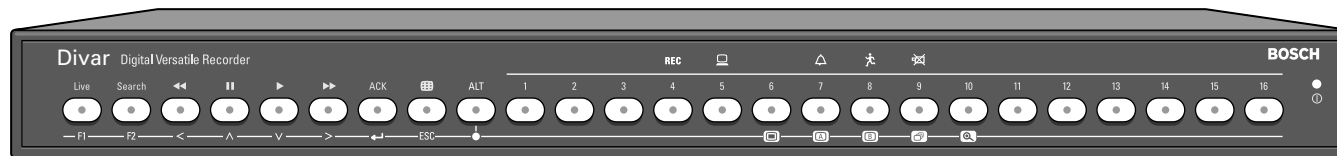
	Grabar	-	se ilumina cuando la unidad está grabando vídeo.
	Red	-	se ilumina cuando un usuario remoto está conectado a la unidad.
	Alarma	-	parpadea cuando se detecta una alarma.
	Movimiento	-	parpadea cuando se detecta movimiento en la señal de una cámara.
	Pérdida de vídeo	-	parpadea cuando se detecta una condición de pérdida de vídeo en una entrada de cámara.

Teclas

Las teclas del panel frontal se pueden utilizar para controlar las funciones principales o las funciones alternativas. Los símbolos de las funciones principales aparecen encima de las teclas. Los símbolos de las funciones alternativas aparecen debajo de las teclas.










Se activan las funciones alternativas pulsando primero la tecla ALT , a continuación, la tecla deseada. Cuando se activa la función alternativa, se ilumina la luz situada debajo de la tecla ALT.

La unidad sale automáticamente del modo alternativo si se pulsa la tecla del monitor A , la tecla del monitor B  o la tecla de secuencia . En un menú, las teclas funcionan según su función alternativa.



Funciones principales









(luz debajo de la tecla ALT apagada)






- | | | | | | |
|---|------------------|---|---|---------------------|--|
|  | Tecla En directo | - se pulsa para cambiar a visión directa. |  | Tecla Confirmar | - se pulsa para confirmar la alarma. |
|  | Tecla Buscar | - se pulsa para abrir un menú de búsqueda para localizar momentos grabados. |  | Tecla Multipantalla | - se pulsa para ver diferentes diseños de visualización en el monitor. |
|  | Tecla Inversa | - en modo directo, se pulsa para iniciar la reproducción inversa de grabaciones de las cámaras mostradas.
- en modo de reproducción, se pulsa para acelerar el rebobinado.
- en modo de pausa, se pulsa para retroceder un fotograma. |  | Tecla ALT | - cambia las teclas del panel frontal entre una función normal y una función alternativa (se muestra debajo de la tecla).
- se pulsa durante más de un segundo para obtener ayuda en pantalla. |
|  | Tecla Pausa | - en modo directo, se pulsa para congelar la imagen de la cámara.
- en modo de reproducción, se pulsa para congelar la imagen reproducida; se pulsa durante más de un segundo para proteger las grabaciones o archivarlas en una grabadora de CD/DVD opcional. | 1 - 16* | Teclas de cámara | - se pulsan para obtener una visualización a toda pantalla de la imagen de la cámara.
- en el modo de menú, se pulsa para seleccionar la cámara o introducir un número.
- Pulse la tecla de la cámara seleccionada para mostrar u ocultar la información del Cajero/TPV. |
|  | Tecla Reproducir | - en modo directo, se pulsa para reanudar la reproducción desde la última posición de reproducción seleccionada.
- en modo de pausa, se pulsa para reanudar la reproducción. | | | |
|  | Avance rápido | - en modo directo, se pulsa para iniciar la reproducción desde un minuto antes.
- en modo de reproducción, se pulsa para acelerar la velocidad de reproducción.
- en modo de pausa, se pulsa para avanzar un fotograma. | | | |

* puede ser 6, 9 ó 16 dependiendo del modelo

Funciones alternativas

(luz iluminada debajo de la tecla ALT)

- | | | |
|---|--------------------|--|
|  | Tecla F1 | - restaura los valores predeterminados en el menú activo. |
|  | Tecla F2 | - se asigna a una función específica del menú. |
| Teclas de flecha: | | |
|  | | - Izquierda |
|  | | - Arriba |
|  | | - Abajo |
|  | | - Derecha |
|  | Tecla de selección | - selecciona un elemento de menú o submenú o guarda las selecciones realizadas en los menús. |
|  | Tecla ESC | - se pulsa para volver al nivel anterior o para salir del sistema de menús sin guardar.
- se pulsa para salir del sistema de ayuda. |

- | | | |
|---|-----------------|--|
|  | Tecla Menú | - abre el sistema de menús. |
|  | Tecla Monitor A | - asigna las teclas del panel frontal al monitor A. |
|  | Tecla Monitor B | - asigna las teclas del panel frontal al monitor B. |
|  | Tecla Secuencia | - muestra las cámaras en secuencia a toda pantalla o cuadrante. |
|  | Tecla Zoom | - aplica el zoom en la cámara activa (a toda pantalla o cameo activo). |

Visualización de imágenes

La unidad tiene dos salidas de monitor, A y B. la forma en que estos monitores muestran las imágenes depende de la forma en que se configure el sistema.

Monitor A





El Monitor A es el monitor principal. Aparece con imágenes de cámara en directo o de reproducción a toda pantalla, cuadrante o multipantalla. En este monitor también aparecen alarmas, movimiento y avisos de pérdida de vídeo. Cuando se activa el sistema de menús, aparece en este monitor.

Monitor B





El Monitor B muestra una sola imagen a toda pantalla de una cámara seleccionada o una secuencia de imágenes a toda pantalla. Cuando se detecta una alarma o la entrada de una acción, el indicador de Alarma/movimiento parpadeando aparece en el monitor B. Cuando se producen varias alarmas o movimiento, se secuencian en el monitor B las imágenes de cámara.

Selección de un monitor para su control

Para controlar la visualización del monitor A:

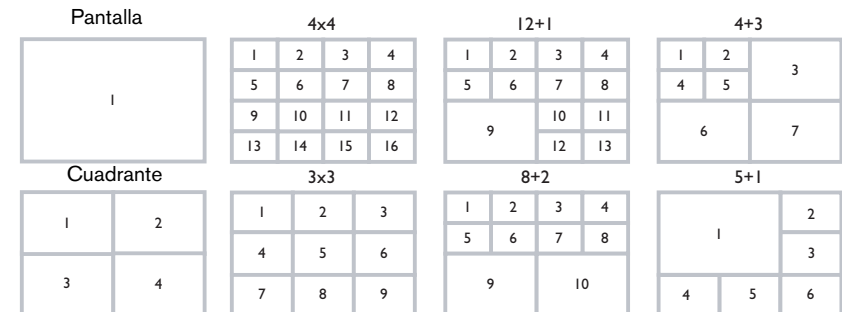
1. Compruebe que la luz  del panel frontal esté encendida.
2. Si  no está encendida, pulse la tecla ALT  y pulse la tecla del monitor A .

Para controlar la visualización del monitor B:

1. Compruebe que la luz  del panel frontal esté encendida.
2. Si  no está encendida, pulse la tecla ALT  y pulse la tecla del monitor B .

Visualización




La ilustración muestra todas las vistas posibles para el monitor A. Es posible que algunas vistas multipantalla se hayan desactivado durante la configuración. El número de cámaras conectadas también pueden influir en las vistas multipantalla disponibles.



El modo cuadrante puede tener 4 pantallas cuádruples diferentes que pueden mostrarse en secuencia para ver 16 imágenes de cámara.


Multipantalla

para ver diferentes visualizaciones multipantalla en el monitor A:

1. Pulse la tecla Multipantalla .
 - > En el monitor A aparece una visualización multipantalla de imágenes de cámara.
2. Pulse la tecla Multipantalla  de nuevo para ir a la siguiente vista multipantalla programada.
 - > Si continúa pulsando la tecla Multipantalla , la unidad va pasando por todas las vistas multipantalla.






Pantalla completa

Para ver una captura a toda pantalla de una cámara:

1. Pulse una tecla de cámara.
 - > Aparece una captura a toda pantalla de la cámara seleccionada.
 - > Se ilumina la tecla de la cámara seleccionada (verde).
2. Pulse la tecla Multipantalla  para volver a la vista de multipantalla anterior en el monitor A.




Secuencia

Para ver una secuencia de imágenes en directo de varias cámaras:

1. Pulse la tecla ALT  y, a continuación, la tecla de secuencia. .
 - > El indicador  se ilumina.
 - > Aparece una secuencia de imágenes de la cámara, cada una durante un tiempo preprogramado.
2. Pulse la tecla ALT  y, a continuación, la tecla de secuencia.  para detener las secuencias.
 - > Al hacer zoom, al pulsar la tecla de multipantalla o al seleccionar una sola cámara también se detienen las secuencias.

Asignación de cameo



Asignación de cámaras a cameos en una vista multipantalla:

1. Pulse la tecla ALT  y, a continuación, la tecla de multipantalla .
 - > El indicador de la tecla de multipantalla parpadea.
 - > El borde alrededor del cameo activo es verde.
 - > Se ilumina la tecla de cámara de la cámara mostrada en el cameo activo (en verde).
2. Utilice las teclas de flecha si desea seleccionar un cameo diferente.
3. Pulse una tecla de cámara para mostrar esa imagen de cámara en el cameo activo.
 - > Se asigna la cámara y se activa el siguiente cameo.
4. Continúe pulsando teclas de cámara para asignar imágenes de cámara a los cameos.
5. Pulse la tecla ALT  para interrumpir la asignación del cameo y salir del modo de asignación.
 - > El modo de asignación se desactiva automáticamente una vez asignados todos los cameos.

La asignación de cameo que realice se utiliza tanto en el modo de reproducción como en el modo directo.






Congelación de imagen

Congelación de una captura de cámara en el monitor A:

1. Pulse la tecla de pausa  para congelar la imagen en el cameo activo.
2. Pulse la tecla de pausa  de nuevo para volver a la visualización en directo. Si está viendo una imagen de cámara a toda pantalla, esta imagen se congela. La función de zoom se puede utilizar en una imagen congelada. Si cambia el modo de visualización, se liberará cualquier imagen congelada.

Zoom

Para acercar el zoom en una imagen de cámara:

1. Pulse la tecla ALT .
> El indicador ALT se ilumina.
2. Pulse la tecla de zoom .
> El indicador de zoom se ilumina.
> La imagen se agranda en un factor 2.
3. Utilice las teclas de flecha para seleccionar el área de la imagen que desea ver.
4. Pulse la tecla de zoom  de nuevo para acercar más el zoom.
> La imagen se agranda en un factor 4.
5. Utilice las teclas de flecha para seleccionar el área de la imagen que desea ver.
6. Pulse la tecla de zoom  de nuevo para volver a la imagen completa y abandonar el modo de zoom.
> El indicador de zoom deja de iluminarse.
7. Pulse la tecla ALT  para que las teclas recobren su funcionamiento normal.
> El indicador ALT deja de iluminarse.

Modos directo, reproducción y búsqueda

Modo directo

El modo directo es el modo de funcionamiento normal de la unidad en la que se observan las imágenes de las cámaras. En el modo directo es posible cambiar al modo de búsqueda, al modo de reproducción o al menú del sistema.

El acceso a las funciones de búsqueda y reproducción pueden precisar el uso de contraseña. En este caso, póngase en contacto con su administrador.

Pulse la tecla de búsqueda **Search** para cambiar al modo de búsqueda. Se abre el menú de búsqueda.

Para entrar al modo de reproducción, utilice una de las siguientes teclas:

- Pulse la tecla de rebobinado **◀** para iniciar la reproducción inversa de las grabaciones en las cámaras mostradas.
- Pulse la tecla de avance **▶** para iniciar la reproducción un minuto antes.
- Pulse la tecla de reproducción **▶** para reanudar la reproducción desde la última posición de reproducción seleccionada.

Pulse la tecla de directo **Live** para volver a la visualización en directo. Una alarma también cambia la unidad a visualización en directo.

Modo de reproducción

En modo de reproducción, las teclas de control de vídeo funcionan de la siguiente forma:

- Pulse la tecla de rebobinado **◀** para iniciar la reproducción inversa de las grabaciones. Si se pulsa una y otra vez aumenta la velocidad de visualización hasta un máximo y luego vuelve de nuevo a la velocidad normal. Pulse la tecla de rebobinado **◀** en el modo de pausa para retroceder un campo.
- Pulse la tecla de pausa **⏸** para congelar la imagen.
- Pulse la tecla de avance **▶** para iniciar la reproducción hacia adelante de las grabaciones. Si se pulsa una y otra vez aumenta la velocidad de visualización hasta un máximo y luego vuelve de nuevo a la velocidad normal. Pulse la tecla de avance **▶** en el modo de pausa para avanzar un campo.
- Pulse la tecla de reproducción **▶** para reanudar la reproducción.
- Pulse la tecla de la cámara seleccionada para mostrar u ocultar la información del Cajero/TPV.

Pulse la tecla de directo **Live** para volver a la visualización en directo o pulse la tecla de búsqueda **Search** para cambiar al modo de búsqueda. En ambos casos, se detiene la reproducción.

Proteger o archivar de una grabación de vídeo

1. Pulse la tecla de pausa **⏸** durante más de un segundo y podrá delimitar un segmento de vídeo para protegerlo a archivarlo.
 - > Aparece un cuadro de diálogo.
 - > Se muestra la fecha y hora del marcador en el que se inicia el segmento de vídeo.
2. Pulse la tecla de selección **↵** para continuar la reproducción del vídeo que desea proteger o archivar.
3. Durante la reproducción, pulse la tecla de pausa **⏸** durante más de un segundo de nuevo para marcar el final de un segmento de vídeo.
 - > Aparece un cuadro de diálogo.
 - > Se muestra la fecha y hora de los marcadores de inicio y fin del segmento de vídeo.
4. Seleccione **Proteger** para evitar que el vídeo marcado se borre. Si hay una grabadora de CD/DVD conectada a la unidad, seleccione **Archivar** para grabar el segmento de vídeo marcado en un disco regrabable. Seleccione **Proteger y Archivar** para realizar ambas acciones.

El software necesario para reproducir un segmento de vídeo en un PC (Reproductor de archivos) se copia en el disco al realizar un archivado local. Para asegurarse de que este software se encuentra presente en el Divar, utilice el CD-ROM incluido con la grabadora de CD/DVD externa para cargar la última versión del Reproductor de archivos en el Divar.

Modo de búsqueda

Pulse la tecla de búsqueda **Search** para abrir el menú de búsqueda. Utilice el menú de búsqueda para buscar grabaciones de vídeo almacenadas.

BUSCAR DE REPRODUCCIÓN	
BUSCAR FILTRO DE EVENTO	ALARMA/MOVIMIENTO
CÁMARA	TODOS
HORA DE INICIO	2002-03-14 13:00:00
HORA DE FIN	2002-03-14 14:00:00
DIRECCIÓN DE LA BÚSQUEDA	HACIA DELANTE
RESULTADOS DE BÚSQUEDA	>
CONTENIDO DEL DISCO	
HORA MÁS ANTIGUA	2002-03-14 14:00:17
HORA MÁS RECIENTE	2002-06-19 20:23:45
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
FILTRO	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

>> CRITERIOS DE BÚSQUEDA

- Defina el **Filtro de evento** para buscar sólo eventos de alarma, sólo eventos de movimiento o ambos.
- Seleccione **Ninguno** de forma que la búsqueda no quede restringida a eventos.
- Seleccione **Búsqueda avanzada de movimiento** en un área designada de una imagen determinada de la cámara.
- Seleccione **Cajero/TPV** para buscar transacciones según la cadena de texto introducida.
- Especifique las cámaras que se van a buscar. Las cámaras seleccionadas se muestran a continuación con una marca de selección. Pulse una tecla de cámara para cambiar la selección. Si selecciona Sensor, sólo podrá seleccionar una cámara.

- Seleccione **Hacia delante** para buscar desde la hora de inicio hasta la hora de fin o **Hacia atrás** para buscar desde la hora de fin hasta la hora de inicio.
 - Indique la hora y fecha desde las que desea iniciar la búsqueda.
 - Introduzca una fecha y hora de fin para limitar el tiempo de la búsqueda.
 - Si **Cajero/TPV** está seleccionado, introduzca la cadena de texto que desea buscar (16 caracteres como máximo). La cadena de texto no distingue entre mayúsculas y minúsculas.
 - Seleccione **Iniciar búsqueda** (o pulse F2) para iniciar el proceso de búsqueda.
-
- Si selecciona **Búsqueda avanzada de movimiento**, debe definir la sensibilidad del movimiento y seleccionar un área antes de iniciar la búsqueda.
 - Utilice las teclas de flecha para ajustar la sensibilidad de movimiento. Cuanto mayor sea este valor, mayor será la sensibilidad.
 - Seleccione **Área de movimiento** para definir el área de la imagen en la que se va a buscar movimiento.
 - Utilice las teclas de flecha para desplazarse por la rejilla. Pulse F1 para insertar un área de detección de movimiento. Utilice las teclas de flecha para agrandarla.
 - Pulse F1 de nuevo para guardar el área. Pulse ESC para cancelar y volver a la selección de cuadrícula en rejilla.
 - Pulse la tecla de selección para salir de la rejilla. F2 borra todas las áreas de detección de movimiento.
 - Seleccione **Iniciar búsqueda** (o pulse F2) para iniciar el proceso de búsqueda.
-
- Pulse la tecla Escape **ESC** para salir del modo de búsqueda y volver al modo anterior.

>> RESULTADOS DE BÚSQUEDA


- Se mostrará primero la grabación que mejor se ajuste al filtro y a la fecha y hora seleccionadas.
- Utilice las teclas de flecha arriba y abajo para desplazarse por una lista larga. Aparece la grabación seleccionada.

- Pulse la tecla de selección **↵** para obtener una reproducción a toda pantalla de la grabación seleccionada.
- Pulse la tecla de búsqueda **Search** durante la reproducción para volver a la lista.
- Pulse la tecla Escape **ESC** para volver al menú de filtro.

BÚSQUEDA DE REPRODUCCIÓN

RESULTADOS DE BÚSQUEDA

FECHA	HORA	EVENTO	FUENTE
2002-03-14	15:00:17	MOVIMIENTO	PUERTA DE ENTRADA



Uso del menú

Acceso al menú

El menú proporciona acceso a varias funciones para ayudarle a utilizar la unidad. El acceso a algunos elementos del menú está protegido con contraseña.

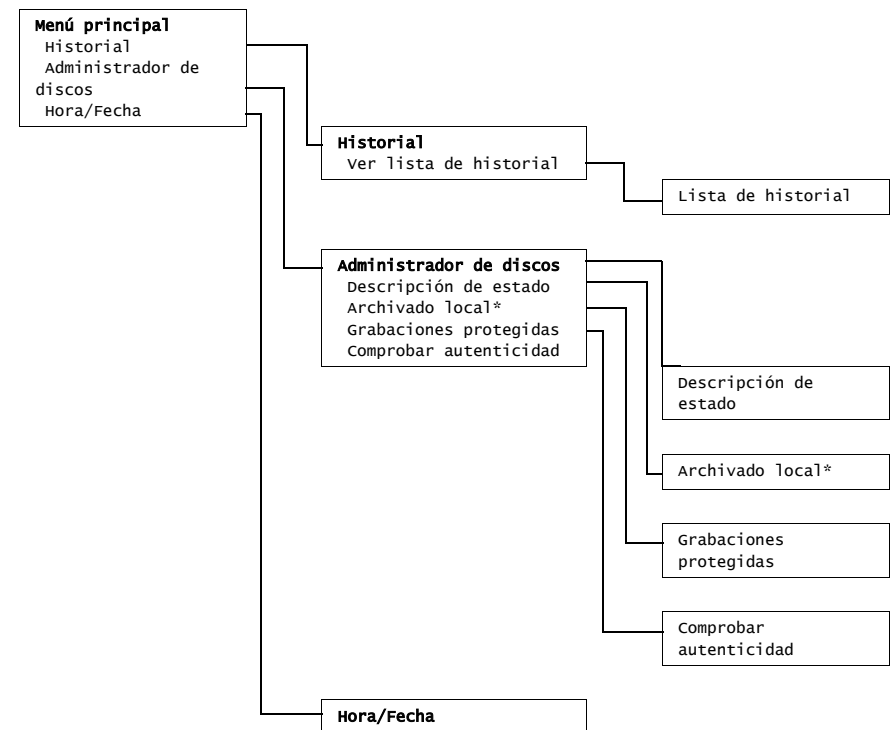
Para abrir el menú de búsqueda:

1. Pulse la tecla ALT **ALT** para entrar al modo de función alternativa.
> El indicador ALT se ilumina.
2. Pulse la tecla de menú **☐**.
> Aparece el menú principal a toda pantalla en el monitor A.

Desplazamiento

- Utilice las teclas de flecha para desplazarse por un menú o una lista.
- Utilice la tecla de selección **↵** para seleccionar un submenú o un elemento.
- Utilice la tecla Escape **ESC** para volver.

Estructura del menú



* con una grabadora de CD/DVD externa

HISTORIAL >

El menú de historial proporciona una lista de todos los eventos que ha ocurrido. Es posible filtrar esta lista para ver únicamente aquellos eventos que desee ver.

>> FILTRO DE HISTORIAL

- Rellene los valores de fecha y hora para restringir el período de visualización de eventos.
- Seleccione **No** en los eventos que no desea ver.

MENÚ PRINCIPAL	
HISTORIAL	
VER LISTA DE HISTORIAL >	
HORA DE INICIO	2002-03-14 13:00
HORA DE FIN	2002-06-19 20:23
MOSTRAR	
ALARMAS	SÍ
MOVIMIENTOS	SÍ
CONECTIVIDAD DE RED	SÍ
ERRORES	SÍ
HORA MÁS ANTIGUA	2002-03-14 13:00
HORA MÁS RECIENTE	2002-06-19 20:23

>> LISTA DE HISTORIAL

- El último evento aparece en primer lugar.
- Utilice las teclas de flecha derecha y izquierda para desplazarse por un historial con una lista larga.
- Si se ha modificado una fecha u hora, también aparecen los valores originales.
- Los eventos de alarma, movimiento y pérdida de vídeo se guardan durante un mes como máximo.

MENÚ PRINCIPAL	
HHISTORIAL	
VER LISTA DE HISTORIAL	
HORA	EVENTO
2002-03-15 13:00:17	PERDIDA DE VÍDEO

ADMINISTRADOR DE DISCOS >

El menú del administrador de discos proporciona acceso a información sobre los discos duros internos y sobre cualquier disco externo conectado. Al estado del vídeo grabado y datos asociados también se accede a través de este menú. Si conecta una grabadora de CD/DVD externa a la unidad, podrá acceder a la función de archivado a través de este menú. El acceso a algunos menús puede estar protegido mediante contraseña.

MENÚ PRINCIPAL	
ADMINISTRADOR DE DISCOS	
DESCRIPCIÓN DE ESTADO	>
ARCHIVADO LOCAL	>
GRABACIONES PROTEGIDAS	>
COMPROBAR AUTENTICIDAD	>

>> DESCRIPCIÓN DE ESTADO

- **Capacidad de disco** muestra el espacio total disponible en gigabytes.
- **Espacio utilizado** muestra el espacio total usado por las grabaciones de vídeo, incluidas las grabaciones protegidas.
- **Uso de grabaciones protegidas** muestra el espacio utilizado por grabaciones protegidas que no puede sobrescribirse.
- El valor **Tiempo de grabación restante** visualizado depende de las opciones de grabación configuradas, así como de la alarma y la frecuencia de movimiento. El tiempo de grabación máximo que se muestra depende de la capacidad de almacenamiento y de la configuración de la grabación.

MENÚ PRINCIPAL	
ADMINISTRADOR DE DISCOS	
DESCRIPCIÓN DE ESTADO	
GRABACIONES MÁS ANTIGUAS	2002-03-14 13:00:17
GRABACIONES MÁS RECIENTES	2002-06-19 20:23:45
CAPACIDAD DE DISCO	50 GB
ESPACIO UTILIZADO	30 GB
USO DE GRABACIONES PROTEGIDAS	20%
TIEMPO DE GRABACIÓN RESTANTE	3 DÍAS

>> ARCHIVADO LOCAL

Los segmentos de un vídeo pueden grabarse en un disco regrabable desde el menú de archivado local.

- Seleccione **Configuración archivado** para comprobar el estado de la grabadora, el progreso de la grabación o para borrar y formatear discos regrabables.
- Seleccione **Archivado** para crear una lista de los segmentos de vídeo que se van a archivar y para iniciar la grabación.

MENÚ PRINCIPAL	
ADMINISTRADOR DE DISCOS	
ARCHIVADO LOCAL	
CONFIGURACIÓN ARCHIVADO	>
ARCHIVADO	>

>>> CONFIGURACIÓN ARCHIVADO

- Una cantidad porcentual indica el progreso de la actividad que se está realizando.
- Seleccione **Cancelar archivado** (o pulse F2) para detener la grabación actual (esto podría ocasionar que el disco quede inutilizable).
- Seleccione **Completar** si desea que el disco quede completo una vez concluida la sesión.
- Seleccione **Borrar medio** de escritura para eliminar toda la información de un disco regrabable.
- Espacio libre muestra el espacio libre disponible en el disco.

>>> ARCHIVADO

- Indique la fecha y hora de inicio y fin del segmento de vídeo que desee archivar. Seleccione **Añadir a la lista** (o pulse F2) para incluirlo en la lista. Se seleccionarán todas las cámaras grabadas en el intervalo de tiempo definido.
- Seleccione **Ver lista de archivos** para visualizar los segmentos de vídeo seleccionados e iniciar el proceso de grabación.
- Para eliminar un segmento de vídeo de la lista, selecciónelo con las teclas de flecha y pulse F2.
- La lista de archivos se guarda hasta que se realiza el archivado. Los segmentos de vídeo que se han sobrescrito parcialmente o borrado se eliminan de esta lista.
- Seleccione **Iniciar archivado** para grabar los segmentos de vídeo en el disco.
- Si el tamaño total es superior a la capacidad del disco, sólo se archivarán los primeros segmentos. Los segmentos restantes permanecerán en la lista y se podrán grabar en otro disco nuevo.
- Indique la fecha y hora de inicio y fin del segmento de vídeo que desee archivar. Seleccione **Añadir a la lista** (o pulse F2) para incluirlo en la lista. Se seleccionarán todas las cámaras grabadas en el intervalo de tiempo definido.
- Seleccione **Iniciar archivado** para grabar los segmentos de vídeo en el disco.
- Seleccione **Completar** si desea que el disco quede completo una vez concluida la sesión.
- Si un disco se completa, se podrá reproducir en lectores de CD anteriores. Si se completa, no se podrá utilizar en otras sesiones.

>> GRABACIONES PROTEGIDAS

(puede que el acceso precise de una contraseña)

- Trasládese a una grabación protegida de la lista y pulse la tecla de selección **↵** para reproducirla.
- Pulse la tecla Escape **ESC** para detener la reproducción y volver a la lista. Para eliminar la protección de una grabación, desplácese a ella en la lista y pulse la tecla F2 **F2**. Debe introducir una contraseña y confirmarla para desproteger la grabación.
- Seleccione **Añadir a la lista de archivo** (o pulse F1) para incluirlo una grabación protegida en la lista.

MENÚ PRINCIPAL	
ADMINISTRADOR DE DISCOS	
GRABACIONES PROTEGIDAS	
HORA DE INICIO	HORA DE FIN
2002-03-14 13:00:17	2002-03-14 14:30:17

>> COMPROBAR AUTENTICIDAD

(puede que el acceso precise de una contraseña)

- Con esta comprobación se verifica que no se han modificado las imágenes de vídeo ni los datos asociados.
- Seleccione el período en el que se ejecuta la comprobación de autenticidad. Los valores predeterminados son los mismos que los primeros y últimos tiempos de grabación disponibles.
- Pulse la tecla Escape **ESC** para cancelar la comprobación.
- Durante la comprobación, se desactiva el resto de teclas del panel frontal.

Si el resultado es **Incorrecto**, aparece la fecha y hora del vídeo alterado.

MENÚ PRINCIPAL	
ADMINISTRADOR DE DISCOS	
COMPROBAR AUTENTICIDAD	
HORA DE INICIO	2002-03-14 13:00:17
HORA DE FIN	2002-03-14 13:00:17
INICIAR COMPROBACIÓN	>
PROGRESO	85%
RESULTADO	INCORRECTO
CONTENIDO DEL DISCO	
HORA MÁS ANTIGUA	2002-03-14 13:00:17
HORA MÁS RECIENTE	2002-03-14 13:00:17

HORA/FECHA >

- Seleccione una zona horaria de la lista.
- Introduzca la hora y fecha exactas.
- Seleccione el formato de reloj de 12 ó 24 horas.
- Seleccione primero entre los tres formatos de fecha que muestran el mes (MM), día (DD) o año (AAAA).
- Ajuste el **Horario de verano** en **Sí** para activarlo. Introduzca el día, mes y hora de ambos cambios horarios y el desfase si esta información es distinta a la asociada a su zona horaria.

MENÚ PRINCIPAL		
HORA/FECHA >		
ZONA HORARIA	GMT	+01:00 EUROPA OCC.
FORMATO DE HORA		24H
HORA		14:00:17
FORMATO DE FECHA		AAAA-MM-DD
FECHA		2002-06-19
SINCRONIZAR		>
HORARIO DE VERANO		SÍ
HORA DE INICIO		ÚLTIMO MAR 02:00
HORA DE FIN		ÚLTIMO SEP 03:00
DESFASE		01:00

>> SINCRONIZAR

- Utilice la función Sincronizar para fijar la hora de la unidad de la hora de la red. (Solamente sincronice trabajos si la hora de Divar está dentro de los 7½ minutos del tiempo del servidor.) Introduzca la dirección IP del servidor de hora de red.
- La hora y fecha de las demás unidades conectadas se sincroniza cada hora según la hora y fecha de la unidad con ID de DVR 1.

Disparadores y alarmas

Diversos tipos de eventos pueden modificar el modo de funcionamiento de la unidad. Estos eventos pueden ser:





- Una señal de entrada de alarma aplicada a la unidad.
- Una señal de detección de movimiento de una cámara.
- Una pérdida de vídeo desde una de las cámaras.
- Una alerta interna originada desde la propia unidad.

La forma en que la unidad reacciona ante los eventos depende de la forma en que se haya programado.

Un evento provoca un disparador o una alarma. Un disparador puede cambiar el modo de funcionamiento de la unidad pero no requiere ninguna respuesta por parte del usuario. Una alarma también puede cambiar el modo de funcionamiento de la unidad pero, además, generalmente activa varios indicadores y requiere que el usuario confirme la situación de alerta.

La unidad puede reaccionar a un evento en una de las siguientes formas:

Alarmas

- Un sonido de un zumbador
- Aparece un mensaje de estado
- Aparece un icono de alarma
- El borde alrededor de un cameo puede cambiar de color
- Un indicador de alarma ,  o bien  parpadea
- El indicador  parpadea
- Se activa un relé de salida

Alarmas y disparadores

- Los modos de visualización del monitor cambia
- Una cámara controlable se desplaza a una posición predefinida.



- La velocidad de grabación cambia
- La unidad cambia en su forma de funcionamiento mediante los perfiles predefinidos.

Eventos de segundo plano




Los disparadores y alarmas cambian las tareas en segundo plano que, como usuario, puede que incluso no detecte. Las respuestas de la unidad que no son visibles al usuario son, por ejemplo, un cambio en la velocidad de la grabación, la activación del relé de salida y el registro de eventos. Un disparador puede cambiar la forma en que las imágenes de la cámara aparecen en los monitores sin necesidad de ninguna intervención.

Entradas de alarma

Si una entrada causa una alarma



- Los monitores A y B cambian a un modo de vista preprogramado.
- Monitor A: El borde de los cameos en pantalla es de color rojo. El icono de alarma aparece en cada cameo. Aparece un mensaje de estado de alarma.
- Monitor B: Visualización en secuencia de las cámaras preprogramadas.
- Suena el zumbador de la alarma. Los indicadores de alarma  y  parpadean.
- Una cámara controlable podría desplazarse a una posición predefinida.

Confirmación de una alarma de entrada

1. Pulse la tecla de confirmación  para reconocer la alarma.
 - > El zumbador queda en silencio.
 - > Los indicadores de alarma  y  se apagan.
 - > Desaparece el mensaje de estado de la alarma.
 - > Se reanuda el último modo de visualización utilizado.



El icono de alarma permanece visible mientras esté activa la entrada que causa la alarma.

Si no se confirma la alarma, el zumbador se apaga tras el tiempo de permanencia pero la alarma aún tiene que confirmarse.




Si se activa la confirmación automática, el zumbador, los indicadores de alarma  y  se apagan tras el tiempo predeterminado.

Alarma de movimiento

Si una señal de detección causa una alarma



- Los monitores A y B cambian a un modo de vista preprogramado.
- Monitor A: El borde alrededor de la cámara que genera la señal de movimiento es de color amarillo. El icono de movimiento aparece en el cameo. Aparece un mensaje de estado de alarma.
- Monitor B: Visualización en secuencia de las cámaras preprogramadas.
- Suena el zumbador de la alarma. Los indicadores de movimiento  y  parpadean.
- Una cámara controlable podría desplazarse a una posición predefinida.

Confirmación de una alarma de movimiento

1. Pulse la tecla de confirmación  para reconocer la alarma.
 - > El zumbador queda en silencio.
 - > Los indicadores de movimiento  y  se apagan.
 - > Desaparece el mensaje de estado de la alarma.
 - > Se reanuda el último modo de vista utilizado.

El icono de movimiento permanece visible mientras esté activa la entrada que causa la alarma.

Si no se confirma la alarma, el zumbador se apaga tras el tiempo de permanencia pero la alarma aún tiene que confirmarse.



Si se activa la confirmación automática, el zumbador, los indicadores de movimiento  y  se apagan tras el tiempo predeterminado.

El uso de la detección de movimiento en el exterior puede provocar falsas alarmas debido a las condiciones de iluminación variantes.




Alarma de pérdida de vídeo

Si la pérdida de una señal de vídeo causa una alarma:



Se puede configurar el monitor A o B para que muestren la señal de pérdida de vídeo.



- El Monitor A cambia a vista multipantalla. La señal de cámara perdida aparece como un cameo en negro con el mensaje de pérdida de vídeo. El borde de la cámara con pérdida de vídeo aparece en rojo. Aparece un mensaje de estado de alarma.
- Monitor B: Visualización en secuencia de las cámaras que no tienen pérdida de vídeo.
- Suena el zumbador de la alarma.
- Los indicadores de pérdida de vídeo  y  parpadean.

Confirmación de una alarma de pérdida de vídeo


1. Pulse la tecla de confirmación  para confirmar la alarma de pérdida de vídeo.
 - > El zumbador para de sonar.
 - > Los indicadores de pérdida de vídeo  y  se apagan.
 - > Desaparece el mensaje de estado de la alarma.
 - > Se reanuda el último modo de visualización utilizado.

Si está visible la cámara con pérdida de vídeo, el cameo negro y el mensaje de pérdida de vídeo continúan en pantalla mientras no haya presente ningún vídeo.

Si no confirma la alarma, el zumbador y los indicadores de pérdida de vídeo  y  se apagan tras un tiempo predeterminado pero la alarma aún tiene que confirmarse.

Si se activa la confirmación automática, el zumbador, los indicadores de pérdida de vídeo  y  se apagan tras el tiempo predeterminado.

Varias alarmas

El Monitor A cambia a vista multipantalla si se produce más de una alarma. Siempre aparece el mensaje de estado más reciente. Si se pulsa vez la tecla de confirmación  se desactivan varias alarmas.

Divar 2

Digital Versatile Recorder

Gebruiksaanwijzing

Inhoudsopgave

Inleiding	3
Bedieningselementen voorpaneel	4
Beelden bekijken	7
Live-, afspeel- en zoekmodus	10
Het menu gebruiken	13
Triggers en alarmen	18

VEILIGHEIDSINSTRUCTIES



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRICAL SHOCK, DO NOT OPEN COVERS. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

LET OP: MAAK DE KAPPEN NIET OPEN, OM HET RISICO VAN ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMINDEREN. IN HET APPARAAT BEVINDEN ZICH GEEN ONDERDELEN DIE U ZELF KUNT REPAREREN. LAAT REPARATIES OVER AAN DESKUNDIG ONDERHOUDSPERSONEEL.

Dit etiket bevindt zich vanwege ruimtegebrek mogelijk aan de onderzijde van het apparaat.



De driehoek met daarin een bliksemsymbool waarschuwt u voor de aanwezigheid van een "gevaarlijke spanning" zonder isolatie in het apparaat, die wellicht gevaarlijke elektrische schokken kan veroorzaken.



Een driehoek met daarin een uitroepteken wijst op de aanwezigheid van belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de bijgeleverde handleidingen.

Waarschuwing

Stel ter voorkoming van het risico van brand of elektrische schokken apparatuur die niet specifiek is bedoeld voor buitengebruik, niet bloot aan regen of vocht.



Let op: het installeren mag alleen worden uitgevoerd door gekwalificeerde technici en conform alle nationale en regionale voorschriften.



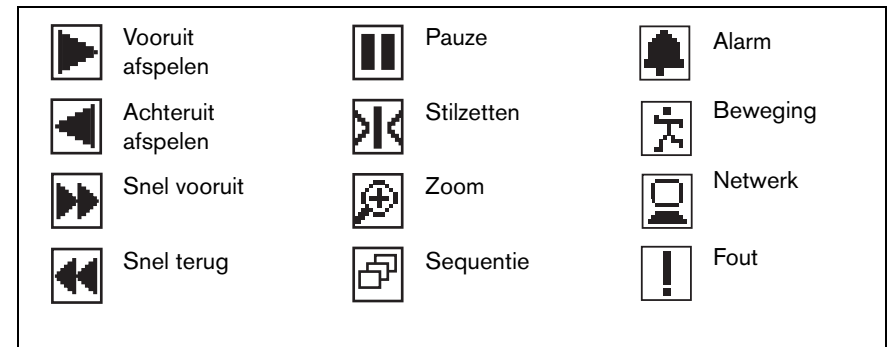
Spanningsloos maken: zowel in apparaten met als zonder een aan/uit-schakelaar blijven onderdelen spanningsvoerend als de netkabel op het stopcontact is aangesloten. Het apparaat functioneert echter alleen als de aan/uit-schakelaar op AAN staat. De netkabel is bij alle apparaten de hoofdstroomonderbreking.

Referentie

Definitie van begrippen

- Deelscherm:** Eén camerabeeld dat wordt weergegeven op een multischerm.
- Waarnemingstijd:** De tijdsduur dat een alarminicator actief blijft nadat de actie die het alarm heeft doen afgaan, is beëindigd. De tijdsduur dat één beeld uit een reeks wordt weergegeven.
- Volledig scherm:** Een weergave waarbij slechts één beeld wordt weergegeven op een volledig scherm.
- Multischerm:** De onderverdeling van een weergavescherm zodat hierop het beeld van een bepaald aantal camera's tegelijk te zien is.
- Sequentie:** Camerabeelden die één voor één worden weergegeven op een volledig scherm of op een quad scherm.
- Quad scherm:** Vier camerabeelden weergegeven op één weergavescherm.

Pictogrammen die worden weergegeven op het scherm



Inleiding

Digital Versatile Recorder voor beveiligingstoepassingen

De Divar is een video-opnamesysteem dat meerdere camerasignalen kan opnemen en tegelijkertijd live-beelden kan weergeven en afspelen op meerdere schermen. Het systeem combineert de functionaliteit van een digitale recorder met een multiplexer en een switcher.

Het apparaat beschikt over uitgebreide zoek- en afspeelfuncties (inclusief Smart Motion Search) voor het bekijken van opgeslagen videobeelden. Nadat de opnamefunctie is ingesteld, worden alle opnames op de achtergrond uitgevoerd zonder dat ingrijpen van een operator is vereist. Een maximale opnamesnelheid van 50 (PAL) beelden per seconde wordt gegarandeerd met ongesynchroniseerde camera's. De opnamesnelheid en -kwaliteit kunnen per camera worden ingesteld.

Alle modellen beschikken over uitgebreide alarmafhandelingsfuncties en telemetriebesturing. De alarmfuncties omvatten onder andere bewegingsmelding in door de gebruiker te definiëren zones van het gebied dat door de camera's wordt bestreken. Het apparaat is eenvoudig te bedienen en te programmeren via de besturingstoetsen op het voorpaneel en het menusysteem op het scherm. Eén monitor biedt weergave via volledig scherm, quad scherm of multischerm; een andere regelt de waarneming-/alarmfunctie. Voor extra gebruiksgemak kan een toetsenbord met joystick worden aangesloten. U kunt een optionele Bosch Security Systems CD/DVD-schrijver aansluiten als u lokaal wilt archiveren.

Via een netwerk kan gebruik worden gemaakt van de pc-toepassing Controlecentrum voor live-weergave, afspelen en configuratie. Het is mogelijk meerdere Divars gelijktijdig te besturen. De Divar voorziet in verificatiecontrole voor zowel lokale als externe beelden. Viewer software voor het afspelen van beveiligde videobestanden wordt meegeleverd. U kunt de ATM/POS-transactiegegevens van een Divar weergeven, opnemen en zoeken als deze een ATM/POS-bridge en een licentie heeft.

Versies



Er zijn drie Divar-modellen beschikbaar; met 6 kanalen, met 9 kanalen en met 16 kanalen. In deze handleiding wordt de versie met 16 kanalen beschreven. De versies met 6 en 9 kanalen werken op precies dezelfde wijze, maar kunnen minder camera's bevatten. Bovendien zijn er bij deze modellen minder cameratoetsen beschikbaar en is het aantal multischermweergaven beperkt.

Installatie

Het apparaat wordt geconfigureerd door een beheerder. Voor toegang tot de configuratiefuncties is gewoonlijk een wachtwoord nodig. De keuzes die tijdens de installatie worden gemaakt, kunnen beperkingen stellen aan de functies die beschikbaar zijn voor de operator. Zo kan bijvoorbeeld het aantal multischermweergaven worden beperkt.


Ook kunnen de zoek- en afspeelfuncties worden beveiligd met een wachtwoord, zodat zij mogelijk niet beschikbaar zijn voor de operator. Alle mogelijke operatorfuncties worden in deze handleiding beschreven, maar sommige van deze functies zijn mogelijk niet beschikbaar.

Helptekst op het scherm






Voor alle onderwerpen is helptekst op het scherm beschikbaar. U hoeft alleen de gele toets ALT  minimaal één seconde lang ingedrukt te houden om de helptekst voor uw huidige activiteit weer te geven. Druk op de toets ESC  om de helptekst te verlaten.

Bedieningselementen voorpaneel

Indicatoren


De indicator aan/uit  brandt om aan te geven dat het apparaat is ingeschakeld.




De indicatoren bovenaan het apparaat branden of knipperen om u te waarschuwen voor verschillende situaties.

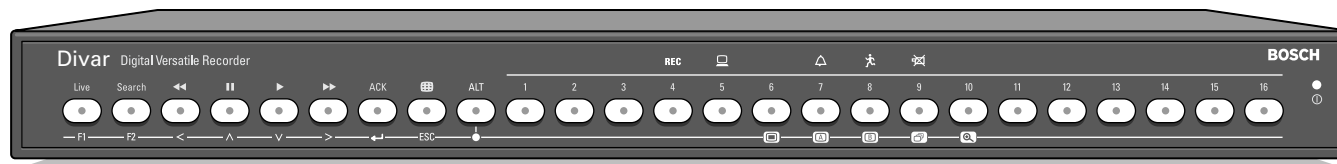
	Opname	- brandt als het apparaat bezig is met het opnemen van videobeelden.
	Netwerk	- brandt als een externe gebruiker is aangesloten op het apparaat.
	Alarm	- knippert als er een alarm is gedetecteerd.
	Beweging	- knippert als een beweging is gedetecteerd in een camera-signaal.
	Beeldverlies	- knippert als beeldverlies is gedetecteerd voor een camera.

Toetsen

De toetsen op het voorpaneel kunnen worden gebruikt voor het bedienen van de primaire of alternatieve functies. Boven de toetsen worden symbolen voor de primaire functies weergegeven. Onder de toetsen worden symbolen voor alternatieve functies weergegeven.










De alternatieve functies kunnen worden ingeschakeld door eerst op de toets ALT  en vervolgens op de gewenste toets te drukken. Wanneer de alternatieve modus actief is, brandt het lampje onder de toets ALT.

Het apparaat sluit automatisch de alternatieve modus af als op de toets Mon A , Mon B  of Volgorde  wordt gedrukt. Wanneer in een menu op de toetsen wordt gedrukt, wordt hun alternatieve functie gebruikt.



Primaire functies









(lampje onder de toets ALT is uit)






	Toets Live	- hiermee kunt u de weergave van live-beelden inschakelen.		Toets ACK	- als deze toets knippert kunt u hiermee een alarm bevestigen.
	Toets Zoeken	- hiermee kunt u een zoekmenu openen om opgenomen gebeurtenissen op te zoeken.		Toets Multischerm-	hiermee kunt u verschillende weergavemodi voor uw monitoren bekijken.
	Toets Terug	- in de live-modus kunt u hiermee het terugwaarts afspelen van opgenomen beelden starten voor de weergegeven camera's. - in de afspelmmodus kunt u hiermee versneld terugspoelen. - in de pauzmodus kunt u hiermee één frame terug gaan.		Toets ALT	- hiermee kunt u overschakelen tussen de normale functie en de alternatieve functie van de toetsen op het voorpaneel (wordt onder de toets weergegeven). - als deze toets langer dan één seconde wordt ingedrukt kunt u hiermee helptekst op het scherm weergeven.
	Toets Pauze	- in de live-modus kunt u hiermee het camerabeeld stilzetten. - in de afspelmmodus kunt u hiermee het afgespeelde beeld stilzetten; houd langer dan één seconde ingedrukt om opnamen te beschermen of deze te archiveren naar een optionele CD/DVD-schrijver.	1 - 16	Cameratoetsen	- hiermee kunt u het camerabeeld weergeven op een volledig scherm. - in de menumodus kunt u hiermee de gewenste camera selecteren of een wachtwoord invoeren. - Druk op de cameratoets van de geselecteerde camera om de weergave van ATM/POS-gegevens in of uit te schakelen.
	Toets Afspelen	- in de live-modus kunt u hiermee het afspelen hervatten vanaf de laatst geselecteerde weergavepositie. - in de pauzmodus kunt u hiermee het afspelen hervatten.			
	Toets Snel vooruit	- in de live-modus kunt u hiermee de beelden van één minuut eerder afspelen. - in de afspelmmodus kunt u hiermee de afspeelsnelheid opvoeren. - in de pauzmodus kunt u hiermee één frame vooruit gaan.			

* kan 6, 9 of 16 zijn, afhankelijk van het model

Alternatieve functies

(lampje onder de toets ALT brandt)

	Toets F1	- hiermee kunt u de standaardinstellingen opnieuw instellen in het actieve menu.
	Toets F2	- heeft een specifieke functie in sommige submenu's.
	Pijltoetsen:	- hiermee kunt u door menuopties en waarden bladeren.
		- Links
		- Omhoog
		- Omlaag
		- Rechts
	Selectietoets	- hiermee kunt u een optie uit een submenu of menu selecteren of menuselecties opslaan.
	Toets ESC	- hiermee kunt u naar het vorige niveau gaan of het menusysteem verlaten zonder opslaan. - hiermee kunt u het helpsysteem verlaten.

	Menu-toets	- hiermee kunt u het menusysteem openen.
	Toets Mon A	- hiermee kunt u toetsen op het voorpaneel toewijzen aan monitor A.
	Toets Mon B	- hiermee kunt u toetsen op het voorpaneel toewijzen aan monitor B.
	Toets Sequentie	- hiermee kunt u de camera's één voor één weergeven op een volledig scherm of op een quad scherm.
	Toets Zoom	- hiermee kunt u inzoomen op de actieve cameraweergave (volledig scherm of actief deelscherm).

Beelden bekijken

Het apparaat heeft twee monitoruitgangen, A en B. De manier waarop via deze monitoren beelden worden weergegeven, is afhankelijk van de manier waarop het systeem is geïnstalleerd.

Monitor A

Monitor A is de hoofdmonitor. Hiermee worden via een volledig scherm, quad scherm of multischerm live of opgenomencamerabeelden weergegeven. Op deze monitor worden tevens statusberichten, alarmen, bewegingen en waarschuwingen bij beeldverlies weergegeven. Als het menusysteem is ingeschakeld, wordt het weergegeven op deze monitor.

Monitor B




Monitor B bevat één enkel beeld van een geselecteerde camera op een volledig scherm of een reeks van beelden op een volledig scherm. Als een alarm of beweging wordt gedetecteerd, wordt het camerabeeld met de knipperende alarm-/bewegings-indicator weergegeven op monitor B. Als sprake is van meerdere alarmen of bewegingen, worden de camerabeelden één voor één weergegeven op monitor B.

Monitor selecteren

De weergave op monitor A instellen:

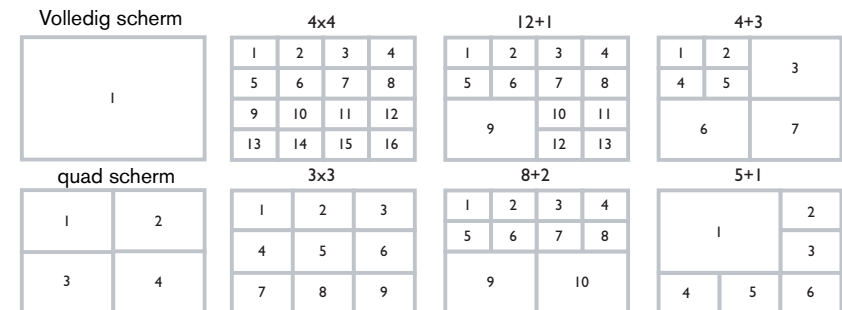
1. Controleer of het lampje  op het voorpaneel brandt.
2. Als  niet brandt, drukt u op de toets ALT  en vervolgens op de toets Monitor A .

De weergave op monitor B instellen:

1. Controleer of het lampje  op het voorpaneel brandt.
2. Als  niet brandt, drukt u op de toets ALT  en vervolgens op de toets Monitor B .

Weergave




De tekening laat alle mogelijke weergaven voor monitor A zien. Sommige multischermweergaven kunnen tijdens de installatie zijn uitgeschakeld. Het aantal aangesloten camera's kan eveneens medebepalend zijn voor welke multischermweergaven beschikbaar zijn.



De weergave met een quad scherm kan uit vier verschillend quad schermen bestaan waarmee de 16 camerabeelden achter elkaar kunnen worden weergegeven.


Multischerm

Verschillende multischermweergaven bekijken op monitor A:

1. Druk op de toets Multischerm .
> Op monitor A is een multischermweergave van camerabeelden te zien.
2. Druk nogmaals op de toets Multischerm  om naar de volgende geprogrammeerde multischermweergave te gaan.
> Als u op de toets Multischerm  blijft drukken, laat het apparaat één voor één alle beschikbare multischermweergaven zien.






Volledig scherm

Een camerabeeld op een volledig scherm bekijken:

1. Druk op een cameratoets.
> Het beeld van de geselecteerde camera wordt op een volledig scherm weergegeven.
> De cameratoets van de geselecteerde camera licht op (groen).
2. Druk op de toets Multischerm  om terug te gaan naar uw vorige multischermweergave op monitor A.

Sequentie

Een reeks live camerabeelden van verschillende camera's bekijken:

1. Druk op de toets ALT  en vervolgens op de toets Sequentie .
> De  indicator gaat branden.
> Er wordt een reeks camerabeelden weergegeven, die elk gedurende een voorgeprogrammeerde periode te zien zijn.
2. Druk op de toets ALT  en vervolgens op de toets Sequentie  om het weergeven van de beeldenreeks te stoppen.
> Ook als u zoomt, op de toets Multischerm drukt of één enkele camera selecteert, wordt het weergeven van de beeldenreeks gestopt.

Deelscherm toewijzen

Camera's toewijzen aan deelschermen in een multischermweergave:

1. Druk op de toets ALT  en vervolgens op de toets Multischerm .
> De indicator voor de toets Multischerm knippert.
> Het kader rond het actieve deelscherm is groen.
> De cameratoets van de camera waarvan het beeld wordt weergegeven op het actieve deelscherm licht op (groen).
2. Gebruik de pijltoetsen om een ander deelscherm te selecteren.
3. Druk op een cameratoets om het beeld van die camera weer te geven op het actieve deelscherm.
> De camera wordt toegewezen en het volgende deelscherm wordt actief.
4. Ga door met op cameratoetsen drukken om camerabeelden toe te wijzen aan deelschermen.
5. Druk op de toets ALT  om het toewijzen van deelschermen te onderbreken en de toewijzingsmodus te verlaten.
> De toewijzingsmodus wordt automatisch uitgeschakeld nadat alle deelschermen zijn toegewezen.

Uw toewijzing van deelschermen wordt gebruikt in zowel de afspel- als de live-modus.

Beeld stilzetten






Een camerabeeld stilzetten op monitor A:

1. Druk op de toets Pauze  om het beeld op het actieve deelscherm stil te zetten.
2. Druk nogmaals op de toets Pauze  om terug te schakelen naar de weergave van live-beelden.

Als u een camerabeeld bekijkt op een volledig scherm, wordt dit beeld stilgezet. De zoomfunctie kan worden gebruikt om in te zoomen op een stilgezet beeld. Als u de weergavemodus wijzigt, worden stilgezette beelden weer vrijgegeven.

Zoom

Inzoomen op een camerabeeld:


1. Druk op de toets ALT .
> De ALT-indicator gaat branden.
2. Druk op de toets Zoom .
> De zoom-indicator gaat branden.
> Het beeld wordt vergroot met een factor 2.
3. Gebruik de pijltoetsen om het gebied van het beeld te selecteren dat u wilt weergeven.
4. Druk nogmaals op de toets Zoom  om verder in te zoomen.
> Het beeld wordt vergroot met een factor 4.
5. Gebruik de pijltoetsen om het gebied van het beeld te selecteren dat u wilt bekijken.
6. Druk nogmaals op de toets Zoom  om terug te gaan naar weergave op een volledig scherm en om de zoomfunctie te beëindigen.
> De zoom-indicator brandt niet langer.
7. Druk op de toets ALT  om de toetsen weer in hun normale werkstand te zetten.
> De ALT-indicator brandt niet langer.

Live-, afspeel- en zoekmodus




Live-modus


De live-modus is de normale modus van het apparaat. Hierbij bekijkt u live beelden van de camera's. Vanuit de live-modus kunt u overschakelen naar de zoekmodus, de afspeelmodus of het systeemmenu.

Voor toegang tot de zoek- en afspeelfuncties kan een wachtwoord nodig zijn. Bespreek dit met uw beheerder.

Druk op de toets Zoeken  om naar de zoekmodus te gaan. Het zoekmenu wordt geopend.







U kunt de afspeelmodus inschakelen met behulp van één van de volgende toetsen:



- Druk op de toets Terugspoelen  om het achteruit afspelen van opgenomen beelden te starten voor de weergegeven camera's.
- Druk op de toets Snel vooruit  om het afspelen vanaf 1 minuut eerder te starten.
- Druk op de toets Afspelen  om het afspelen te hervatten vanaf de laatst geselecteerde weergavepositie.

Druk op de toets Live  om terug te schakelen naar de weergave van live-beelden. Bij een alarm wordt het apparaat eveneens teruggezet naar de live-modus.

Afspeelmodus

In de afspeelmodus werken de videobesturingstoetsen als volgt:

- Druk op de toets Terugspoelen  om het in terugwaartse richting afspelen van opnames te starten. Als u een aantal malen op deze toets drukt, wordt de weergavesnelheid opgevoerd tot de maximale waarde en vervolgens weer ingesteld op de normale snelheid. Druk op de toets Terugspoelen  in de pauzmodus om één stap terug gaan.
- Druk op de toets Pauze  om het beeld stil te zetten.
- Druk op de toets Snel vooruit  om het voorwaarts afspelen van opnames te starten. Als u een aantal malen op deze toets drukt, wordt de weergavesnelheid opgevoerd tot de maximale waarde en vervolgens weer ingesteld op de normale snelheid. Druk op de toets Snel vooruit  in de pauzmodus om één stap vooruit gaan.
- Druk op de toets Afspelen  om het afspelen te hervatten.
- Druk op de cameratoets van de geselecteerde camera om de weergave van ATM/POS-gegevens in of uit te schakelen.

Druk op de toets Live  om terug te schakelen naar de weergave van live-beelden of druk op de toets Zoeken  om naar de zoekmodus te gaan. In beide gevallen wordt het afspelen gestopt.

Een video-opname beveiligen of archiveren

1. Druk op de toets Pauze **⏸** langer dan één seconde ingedrukt tijdens het afspelen om het begin of einde van een videosegment te markeren voor beveiliging of archivering.
 - > Er wordt een dialoogvenster weergegeven.
 - > De datum en tijd worden weergegeven van de markering waar de beveiliging van het videosegment start.
2. Druk op de selectietoets **←** om de video die u wilt beveiligen of archiveren verder af te spelen.
3. Houd tijdens het afspelen de toets Pauze **⏸** langer dan één seconde ingedrukt om het einde van een videosegment te markeren.
 - > Er wordt een dialoogvenster weergegeven.
 - > De datum en tijd worden weergegeven van de begin- en eindmarkeringen van de videosegment die u wilt beveiligen of archiveren.
4. Selecteer **Beveiligen** om de gemarkeerde video te beveiligen tegen wissen. Als een CD/DVD-schrijver is aangesloten op het systeem, selecteert u **Archiveren** om het gemarkeerde videosegment weg te schrijven naar een (her)schrijfbaar schijf. Selecteer **Beveiligen en archiveren** om beide te doen.

De vereiste software om een videosegment af te spelen op een pc (de Archiefspeler) wordt gekopieerd naar de schijf nadat een lokaal archief is gemaakt. Als u zeker wilt weten dat deze software aanwezig is in de Divar, gebruikt u de cd-rom die werd meegeleverd met de externe CD/DVD-schrijver om de meest recente versie van de Archiefspeler in de Divar te laden.


Zoekmodus

Druk op de toets Zoeken **Search** om het zoekmenu te openen. Gebruik dit menu om opgeslagen video-opnames te zoeken.


AFSPEELMODUS ZOEKEN	
GEBEURTENISSENFILTER	ALARM/BEWEGINGSMELDING
CAMERA	ALLE
BEGINTIJD	2002-03-14 13:00:00
EINDTIJD	2002-03-14 14:00:00
ZOEKRICHTING	VOORUIT
ZOEKRESULTATEN	>
SCHIJFINHOUD	
EERSTE TIJD	2002-03-14 14:00:17
LAATSTE TIJD	2002-06-19 20:23:45
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
ZOEKCRITERIA	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>



>> ZOEKCRITERIA

- Stel de **gebeurtenisfilter** zodanig in dat alleen wordt gezocht naar alarmen, alleen naar bewegingsdetecties of naar beide.
- Stel deze optie in op **Geen** om het zoeken niet te beperken tot gebeurtenissen.
- Stel de optie in op **Smart Motion Search** om te zoeken naar beweging in een aangewezen gebied van een specifiek camerabeeld. Stel de optie in op **ATM/POS** om te zoeken naar transacties op basis van de tekenreeks die u invoert.
- Geef de camera's op waarnaar u wilt zoeken. De geselecteerde camera's worden hieronder weergegeven met een vinkje. Druk op een cameratoets om de selectie te wijzigen. Als **Smart Motion Search** is geselecteerd, kan slechts één camera worden geselecteerd.


- Selecteer **Vooruit** om te zoeken van de begintijd tot de eindtijd of **Achteruit** om te zoeken vanaf de eindtijd tot de begintijd.
- Vul een tijd en datum in vanaf welke u de zoekactie wilt starten.
- Vul een eindtijd en -datum in om de tijdsspanne van de zoekactie te beperken.
- Als **ATM/POS** is geselecteerd, vult u de tekenreeks in (maximaal 16 tekens) waarop u wilt zoeken. U hoeft geen onderscheid te maken tussen hoofdletters en kleine letters.
- Selecteer **Zoeken** (of druk op F2) om de zoekprocedure te initiëren.
- Als **Smart Motion Search** is geselecteerd, moet u de bewegingsgevoeligheid instellen en een gebied selecteren voordat de zoekprocedure wordt geïnitieerd.
- Gebruik de pijltoetsen om de **Bewegingsgevoeligheid** aan te passen. Hoe hoger de waarde, hoe hoger de gevoeligheid.
- Selecteer **Bewegingsgebied** als u het beeldgebied wilt definiëren waarin beweging wordt gedetecteerd.
- Gebruik de pijltoetsen om door het raster te bladeren. Druk op F1 om een gebied voor bewegingsdetectie in te voegen. Gebruik de pijltoetsen om dit te vergroten.
- Druk nogmaals op F1 om het gebied op te slaan. Druk op Esc om de bewerking te annuleren en terug te gaan naar het raster.
- Druk op de selectietoets om het raster te verlaten. Met F2 verwijdert u alle gebieden voor bewegingsdetectie.
- Selecteer **Zoeken** (of druk op F2) om de zoekprocedure te initiëren.
- Druk op de toets ESC  om de zoekmodus te verlaten en terug te keren naar de vorige modus.

>> ZOEKRESULTATEN

- De opname die past bij het filter en die het dichtst bij de geselecteerde datum en -tijd ligt, wordt het eerste weergegeven.
- Gebruik de pijltoetsen omhoog/omlaag om door een lange lijst te bladeren. De geselecteerde opname wordt weergegeven.
- Druk op de selectietoets  om de geselecteerde opname af te spelen op een volledig scherm.

- Druk op de toets Zoeken  tijdens het afspeelen om terug te gaan naar de lijst.
- Druk op de toets ESC  om terug te gaan naar het filtermenu.

AFSPEELMODUS ZOEKEN			
ZOEKRESULTATEN			
DATUM	TIJD	GEBEURTENIS	BRON
2002-03-14	15:00:17	BEWEGING	CAMERA VOORDEUR



Het menu gebruiken

Toegang krijgen tot het menu

Het menu biedt toegang tot verschillende functies die u kunnen helpen bij het gebruiken van het apparaat. Voor toegang tot sommige menuopties is een wachtwoord nodig.

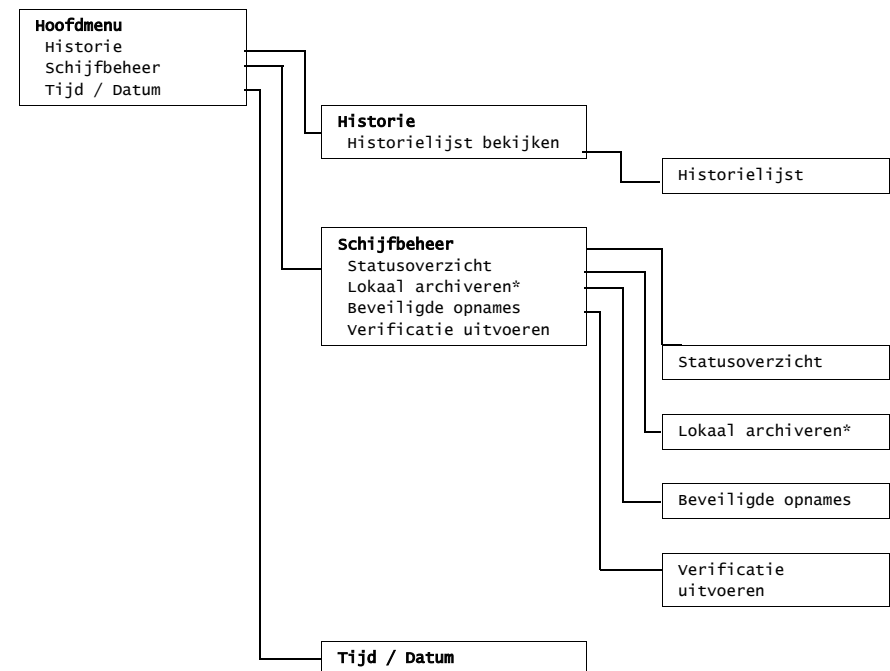
U kunt het menu als volgt openen:

1. Druk op de toets ALT **ALT** om de alternatieve functiemodus in te schakelen.
> De ALT-indicator gaat branden.
2. Druk op de menutoets **☐**.
> Het hoofdmenu wordt weergegeven op het volledige scherm van monitor A.

Navigatie

- Gebruik de pijltoetsen om door een menu of lijst te bladeren.
- Gebruik de selectietoets **←** om een submenu of optie te selecteren.
- Gebruik de toets Esc **ESC** om terug te gaan.

Menustructuur



* met een externe cd/-dvd-schrijver

HISTORIE >

Het historiemenu biedt een lijst van alle gebeurtenissen die zich hebben voorgedaan. Deze lijst kan worden gefilterd zodat alleen de gebeurtenissen worden weergegeven die u wilt bekijken.

>> HISTORIEFILTER

- Vul de waarden voor de datum en tijd in om de periode te beperken waarvoor u de gebeurtenissen wilt bekijken.
- Selecteer **Nee** voor gebeurtenissen die u niet te zien wilt krijgen.

HOOFDMENU	
HISTORIE	
HISTORIELIJST BEKIJKEN >	
BEGINTIJD	2002-03-14 13:00
EINDTIJD	2002-06-19 20:23
TONEN	
ALARMEN	JA
BEWEGINGSMELDINGEN	JA
NETWERKAANSLUITINGEN	JA
FOUTEN	JA
EERSTE TIJD	2002-03-14 13:00
LAATSTE TIJD	2002-06-19 20:23

>> HISTORIELIJST

- De meest recente gebeurtenis wordt als eerste weergegeven.
- Gebruik de pijltoetsen rechts/links om door een lange historielijst te bladeren.
- Als een datum of tijd is gewijzigd, worden tevens de oorspronkelijke waarden weergegeven.
- Alarmen, bewegingsmeldingen en beeldverlies worden maximaal een maand bewaard.

HOOFDMENU	
HISTORIE	
HISTORIELIJST BEKIJKEN	
TIJD	GEBEURTENIS
2002-03-15 13:00:17	BEELDVERLIES

SCHIJFBEHEER >

Het menu **Schijfbeheer** biedt toegang tot informatie over de interne harde schijf of schijven en over eventueel aangesloten externe schijven. De status van de opgenomen video en bijbehorende gegevens zijn eveneens toegankelijk via dit menu. Als een externe Bosch Security Systems CD/DVD-schrijver is aangesloten op het systeem, is archivering mogelijk via dit menu. Voor toegang tot sommige menu's is wellicht een wachtwoord nodig.

HOOFDMENU	
SCHIJFBEHEER	
STATUSOVERZICHT	>
LOKAAL ARCHIVEREN	>
BEVEILIGDE OPNAMES	>
VERIFICATIETEST	>

>> STATUSOVERZICHT

- **Schijfcapaciteit** geeft de totale beschikbare ruimte in gigabytes aan.
- **Gebruikte ruimte** geeft de totale ruimte aan die wordt ingenomen door alle video-opnames met inbegrip van beveiligde opnames.
- **Gebruik beveiligde opname** geeft de ruimte aan die wordt ingenomen door beveiligde opnames die niet kunnen worden overschreven.
- De weergegeven waarde voor **Resterende opnametijd** is afhankelijk van de opnameopties die zijn ingesteld en van de frequentie van alarmen en bewegingsmeldingen. De maximale opnametijd die wordt weergegeven, is afhankelijk van de beschikbare capaciteit en de opname-instellingen.

HOOFDMENU	
SCHIJFBEHEER	
STATUSOVERZICHT	
VROEGSTE OPNAME	2002-03-14 13:00:17
LAATSTE OPNAME	2002-06-19 20:23:45
SCHIJFCAPACITEIT	50 GB
GEBRUIKTE RUIMTE	30 GB
GEBRUIK BEVEILIGDE OPNAME	20%
RESTERENDE OPNAMETIJD	3 DAGEN

>> LOKAAL ARCHIVEREN

Videosegmenten kunnen worden weggeschreven naar (her)schrijfbaar schijven via het lokale archiveringsmenu.

- Selecteer **Archiveringsinstellingen** om de status van de schrijver of de voortgang van het schrijfproces te controleren of om herschrijfbaar schijven te wissen of te formatteren.
- Selecteer **Sessie archiveren** om een lijst te maken van de videosegmenten die moeten worden gearchiveerd en om het wegschrijven te starten.

HOOFDMENU	
SCHIJFBEHEER	
LOKAAL ARCHIVEREN	
ARCHIVERINGSINSTELLINGEN	>
SESSIE ARCHIVEREN	>

>>> ARCHIVERINGSINSTELLINGEN

- De voortgang wordt weergegeven als percentage van de huidige activiteit.
- Selecteer **Archivering annuleren** (of druk op F2) om de huidige archiveringssessie te stoppen (dit kan resulteren in een onbruikbare schijf).
- Selecteer **voltooien** om op te geven of de schijf moet worden voltooid na archivering.

- Selecteer **Herschrijfbaar schijf wissen** om alle gegevens van een herschrijfbaar schijf te verwijderen.
- In Vrije ruimte wordt de hoeveelheid beschikbare ruimte op de geplaatste schijf weergegeven.

>>> SESSIE ARCHIVEREN

- Vul begindatum en -tijd en een einddatum en -tijd in voor het videosegment dat u wilt archiveren. Selecteer **Toevoegen aan archiveringslijst** (of druk op F2) om het segment op te nemen in de lijst. Alle camera's waarmee opnames zijn gemaakt in het opgegeven tijdsbestek worden geselecteerd.
- Selecteer **Archiveringslijst weergeven** om de geselecteerde videosegmenten te bekijken en de archiveringsprocedure te starten.
- U kunt een videosegment verwijderen uit de lijst door dit te selecteren met de pijltoetsen en op F2 te drukken.
- De archieflijst wordt opgeslagen tot het archiveren is voltooid. Videobeelden die gedeeltelijk werden overschreven of verwijderd, worden uit deze lijst verwijderd.
- Selecteer **Archivering starten** om de videosegmenten weg te schrijven naar een schijf.
- Als de totale grootte de capaciteit van de schijf overschrijdt, worden alleen de eerste segmenten gearchiveerd. De segmenten die niet worden gearchiveerd, blijven in de lijst staan zodat deze kunnen worden gearchiveerd op een nieuwe schijf.
- Vul begindatum en -tijd en een einddatum en -tijd in voor het videosegment dat u wilt archiveren. Selecteer **Toevoegen aan archiveringslijst** (of druk op F2) om het segment op te nemen in de lijst. Alle camera's waarmee opnames zijn gemaakt in het opgegeven tijdsbestek worden geselecteerd.
- Selecteer **Archivering starten** om de videosegmenten weg te schrijven naar een schijf.
- Selecteer **Voltoeien** om op te geven of de schijf moet worden voltooid na te zijn gearchiveerd.
- Als een schijf wordt voltooid, kan deze door oudere cd-spelers worden gelezen. Aan een voltooide schijf kunnen geen nieuwe sessies meer worden toegevoegd.

>> BEVEILIGDE OPNAMES

(voor toegang is mogelijk wachtwoord vereist)

- Ga naar een beveiligde opname in de lijst en druk op de selectietoets **←** om deze af te spelen.
- Druk op de toets ESC **ESC** om het afspelen te beëindigen en terug te gaan naar de lijst.


U kunt de beveiliging van een opname verwijderen door deze te selecteren in de lijst en op F2 **F2** te drukken. De beveiliging wordt pas verwijderd nadat u een wachtwoord hebt ingevuld en de bewerking hebt bevestigd.

- Selecteer **Toevoegen aan archiveringslijst** (of druk op F1) om een beveiligde opname op te nemen in de archiveringslijst.

HOOFDMENU	
SCHIJFBEHEER	
BEVEILIGDE OPNAMES	
BEGINTIJD	EINDTIJD
2002-03-14 13:00:17	2002-03-14 14:30:17

>> VERIFICATIETEST

(voor toegang is mogelijk wachtwoord vereist)

- Hierbij wordt gecontroleerd of de videobeelden en bijbehorende gegevens niet zijn gewijzigd.
- Selecteer de periode voor het uitvoeren van de verificatietest. De standaardwaarden zijn dezelfde als de vroegst en laatst beschikbare opnametijden.
- Druk op de toets ESC  om de test te annuleren.
- Tijdens de test zijn alle andere toetsen op het voorpaneel uitgeschakeld.

Als het resultaat **Niet OK** is, worden de datum en het tijdstip weergegeven van de video waarmee is geknoeid.

HOOFDMENU	
SCHIJFBEHEER	
VERIFICATIETEST	
BEGINTIJD	2002-03-14 13:00
EINDTIJD	2002-03-14 13:00
BEGIN CONTROLE	>
VOORTGANG	85%
RESULTAAT	NIET OK
SCHIJFINHOUD	
EERSTE TIJD	2002-03-14 13:00
LAATSTE TIJD	2002-03-14 13:00

TIJD/DATUM >

- Selecteer een tijdzone in de lijst.
- Vul de huidige tijd en datum in.
- Selecteer een 12-uurs of 24-uurs tijdnotatie.
- Maak uw keuze uit drie datumnotaties, waarbij de maand (MM), de dag (DD) of het jaar (YYYY) als eerste wordt aangegeven.
- Stel **Zomertijd** in op **Ja** om deze optie in te schakelen. Vul de dag, de maand en het tijdstip in waarop beide overschakelingen moeten plaatsvinden en geef de offset op als deze afwijkt van de informatie die bij uw tijdzone hoort.

HOOFDMENU		
TIJD/DATUM		
TIJDZONE	GMT	+01:00 WEST-EUROPA
TIJDNOTATIE		24 UUR
TIJD		14:00:17
DATUMNOTATIE		JJJJ-MM-DD
DATUM		2002-06-19
SYNCHRONISEREN		>
ZOMERTIJD		JA
STARTDATUM/-TIJD		LAATSTE ZON MAR 02:00
EINDDATUM/-TIJD		LAATSTE ZON SEP 03:00
OFFSET		01:00

>> SYNCHRONISEREN

- Gebruik de functie **Synchroniseren** om de tijd van het apparaat in te stellen aan de hand van de tijd op het netwerk of. (Synchroniseren werkt alleen als de Divar tijd binnen 7½ minuten van de server tijd staat.) Vul het IP-adres in van de netwerktime-server.
- De tijd en de datum van alle andere aangesloten units worden automatisch om het uur vanaf het tijdstip en de datum van de unit gesynchroniseerd met DVR-ID 1.

Triggers en alarmen

Verschillende typen gebeurtenissen kunnen de werking van het apparaat beïnvloeden. Bij deze gebeurtenissen kan het gaan om:





- Een alarmsignaal dat via één van de alarmingangen het apparaat binnenkomt.
- Een bewegingsdetectiesignaal van een camera.
- Beeldverlies bij één van de camera's.
- Een interne waarschuwing van het apparaat zelf.

De manier waarop het apparaat reageert op gebeurtenissen is afhankelijk van de wijze waarop het is geprogrammeerd.

Een gebeurtenis leidt tot een trigger of een alarm. Een trigger kan de manier beïnvloeden waarop het apparaat werkt, maar vereist geen reactie van de gebruiker. Een alarm kan eveneens de manier wijzigen waarop het apparaat werkt, maar activeert daarnaast gewoonlijk ook nog een aantal verschillende indicatoren en vereist dat de gebruiker de alarmsituatie bevestigt.

Het apparaat kan op één van de volgende manieren reageren op een gebeurtenissen:

Alarmen

- Er klinkt een alarmtoon
- Er verschijnt een statusbericht
- Er wordt een alarmpictogram weergegeven
- Het kader rond een deelscherm kan van kleur veranderen
- De alarmindicator ,  of  knippert
- De indicator  knippert
- Er wordt een uitvoerrelais geactiveerd

Alarmen en triggers



- De weergavemodi op de monitoren veranderen
- Een bestuurbare camera wordt verplaatst naar een vooraf gedefinieerde positie.
- De opnamesnelheid wijzigt
- Het apparaat wijzigt zijn werkwijze aan de hand van vooraf gedefinieerde profielen.

Gebeurtenissen op de achtergrond




Triggers en alarmen kunnen veranderingen aanbrengen in achtergrondtaken zonder dat u, als gebruiker, daar iets van merkt. Reacties van het apparaat die niet zichtbaar zijn voor de gebruiker zijn, bijvoorbeeld aanpassing van de opnamesnelheid, activering van het uitgangsrelais en registratie van de gebeurtenis. Een trigger kan de manier veranderen waarop de camerabeelden worden weergegeven op de monitoren zonder dat u hoeft in te grijpen.

Alarmen

Als een extern contact een alarm veroorzaakt



- Monitoren A en B schakelen over op een voorgeprogrammeerde weergavemodus.
- Monitor A: Het kader rond de weergegeven deelschermen is rood. Het alarmpictogram verschijnt in elk deelscherm. Er wordt een bericht met betrekking tot de alarmstatus weergegeven.
- Monitor B: Camerabeelden worden in voorgeprogrammeerde Sequentie weergegeven.
- De alarmtoon klinkt. De alarmincator  en de indicator  knipperen.
- Een bestuurbare camera met pre-positioning kan naar een vooraf gedefinieerde positie worden verplaatst.

Een ingangsalarm bevestigen

1. Druk op de toets **ACK**  om het alarm te bevestigen.
 - > De alarmtoon wordt uitgeschakeld.
 - > De alarmincator  en  de indicator branden niet langer.
 - > Het bericht met de alarmstatus verdwijnt.
 - > De laatstgebruikte weergavemodus wordt hersteld.



Het alarmpictogram blijft zichtbaar zolang de ingang die het alarm veroorzaakt actief is.

Als een alarm niet wordt bevestigd, wordt de alarmtoon na een vooraf ingestelde waarnemingstijd uitgeschakeld. Het alarm moet echter nog steeds worden bevestigd.




Als automatisch bevestigen is ingeschakeld, worden de alarmtoon, de alarmincator  en de indicator  na een vooraf ingestelde periode uitgeschakeld.



Beweging

Als een beweging een alarm doet afgaan

- Monitoren A en B schakelen over op een voorgeprogrammeerde weergavemodus.
- Monitor A: Het kader rond de camera met de bewegingsmelding is geel. Het pictogram voor bewegingsmelding wordt weergegeven in het deelscherm. Er wordt een bericht met betrekking tot de alarmstatus weergegeven.
- Monitor B: Camerabeelden worden in voorgeprogrammeerde Sequentie weergegeven.
- De alarmtoon klinkt. De bewegingsindicator  en de indicator  knipperen.
- Een bestuurbare camera met pre-positioning kan naar een vooraf gedefinieerde positie worden verplaatst.

Een bewegingsmelding bevestigen

1. Druk op de toets **ACK**  om het alarm te bevestigen.
 - > De alarmtoon wordt uitgeschakeld.
 - > De bewegingsindicator  en  de indicator branden niet langer.
 - > Het bericht met de alarmstatus verdwijnt.
 - > De laatstgebruikte weergavemodus wordt hersteld.



Het pictogram voor de bewegingsmelding blijft zichtbaar zolang de ingang die het alarm veroorzaakt actief is. Als een alarm niet wordt bevestigd, wordt de alarmtoon na een vooraf ingestelde waarnemingstijd uitgeschakeld. Het alarm moet echter nog steeds worden bevestigd. Als automatisch bevestigen is ingeschakeld, worden de alarmtoon, de bewegingsindicator  en de indicator  na een vooraf ingestelde periode uitgeschakeld.

Bij buitengebruik van bewegingsdetectie kunnen valse alarmen optreden als gevolg van veranderingen in de lichtsituatie.


Alarm bij beeldverlies

Als het verlies van een videosignaal een alarm doet afgaan



Monitor A of B kunnen zodanig worden ingesteld dat zij het signaal voor beeldverlies kunnen weergeven.



- Monitor A schakelt over naar de multischermweergave. Het verloren camera-signaal wordt weergegeven als een zwart deelscherm met daarin het bericht voor beeldverlies. Het kader rond de camera met het beeldverlies is rood. Er wordt een bericht met betrekking tot de alarmstatus weergegeven.
- Monitor B: De camera's waarbij geen beeldverlies is opgetreden, worden één voor één weergegeven.
- De alarmtoon klinkt.
- De beeldverliesindicator  en de indicator  knipperen.

Het verlies van videosignaal bevestigen


1. Druk op de toets ACK  om een alarm bij beeldverlies te bevestigen.
 - > De alarmtoon wordt uitgeschakeld.
 - > De beeldverliesindicator  en  de indicator branden niet langer.
 - > Het bericht met de alarmstatus verdwijnt.
 - > De laatstgebruikte weergavemodus wordt hersteld.

Als de camera met beeldverlies zichtbaar is, worden het zwarte deelscherm en het bericht van beeldverlies weergegeven zolang er geen videosignaal beschikbaar is.

Als een alarm niet wordt bevestigd, worden de alarmtoon, de beeldverliesindicator  en de indicator  na een vooraf ingestelde periode uitgeschakeld, maar moet het alarm nog steeds worden bevestigd.

Als automatisch bevestigen is ingeschakeld, worden de alarmtoon, de beeldverliesindicator  en de indicator  na een vooraf ingestelde tijd uitgeschakeld.

Meerdere alarmen

Monitor A schakelt over op multischermweergave als er sprake is van meer dan één alarm. Op het scherm wordt altijd het meest recente alarmbericht weergegeven. Door op de toets ACK  te drukken kunt u de verschillende alarmen uitschakelen.

Divar 2

Digital Versatile Recorder

Manuale d'uso

Sommario

Introduzione	3
Controlli del pannello frontale	4
Visualizzazione delle immagini	7
Modalità Live, Riproduzione e Ricerca	10
Uso del menu	13
Attivatori e allarmi	18

PRECAUZIONI PER LA SICUREZZA



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRICAL SHOCK, DO NOT OPEN COVERS. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

CAUTELA: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON APRIRE I COPERCHI. ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI SOSTITUIBILI DALL'UTENTE. RICHIEDERE L'ASSISTENZA A PERSONALE TECNICO QUALIFICATO.

Per motivi di spazio, questa etichetta potrebbe trovarsi sulla parte inferiore dell'unità.



La freccia a forma di fulmine all'interno di un triangolo equilatero segnala la presenza nel prodotto di "tensioni pericolose" non isolate di intensità tale da poter costituire un rischio di folgorazione per la persona.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero segnala la presenza di importanti istruzioni d'uso e manutenzione (assistenza) nella documentazione allegata al prodotto.

Avvertenza

Per prevenire incendi e scosse elettriche, non esporre a pioggia od umidità le unità non progettate per applicazioni in esterni.



Attenzione: L'installazione deve essere svolta esclusivamente da personale qualificato nel rispetto del codice elettrico nazionale o delle normative locali vigenti.



Disconnessione dell'alimentazione. Le unità con o senza interruttore ON/OFF sono alimentate quando il cavo d'alimentazione è collegato ad una presa di corrente, tuttavia l'unità è operativa quando l'interruttore ON/OFF è in posizione ON. Il cavo d'alimentazione costituisce il mezzo per la disconnessione dall'alimentazione per tutte le unità.

Riferimenti

Definizione dei termini

- Cameo:** Immagine singola in una visualizzazione multischermo.
- Tempo permanenza:** Intervallo di funzionamento dell'indicatore di allarme dopo l'attivazione. Viene indicata la durata di un'immagine in una sequenza.
- Tutto schermo:** Visualizzazione di una sola immagine a tutto schermo.
- Multischermo:** Divisione di una schermata in modo che visualizzi un determinato numero di telecamere contemporaneamente.
- Sequenza:** Immagini visualizzate una dopo l'altra in ordine cronologico, sia in modalità tutto schermo che in modalità quad.
- Quad:** Quattro immagini visualizzate in una schermata del display.

Icone visualizzate a video

	Riproduci		Pausa		Allarme
	Riproduzione inversa		Blocca		Movimento
	Avanzamento veloce		Zoom		Rete
	Riavvolgimento veloce		Sequenza		Errore

Introduzione

Registratore digitale per applicazioni di sicurezza

Divar è un sistema di videoregistrazione in grado di registrare segnali di telecamera multipli fornendo contemporaneamente capacità di visualizzazione e riproduzione multischermo. Combina la funzionalità di un registratore digitale con un multiplexer e un commutatore ciclico.

L'unità dispone di funzioni di riproduzione e ricerca avanzate (completo Ricerca Smart Motion) per la visualizzazione dei video archiviati. Una volta impostata l'unità, tutte le registrazioni vengono eseguite in background senza l'intervento di un operatore. Sono supportate velocità di registrazione massime di 60 (NTSC) e 50 (PAL) immagini al secondo in totale con telecamere non sincronizzate. È possibile selezionare velocità e qualità di registrazione diverse a seconda della telecamera.

Tutti i modelli dispongono di funzioni complete di gestione degli allarmi e controllo telemetria (PTZ). Le funzioni di allarme comprendono la rilevazione del movimento all'interno di aree dell'immagine definibili dall'utente per tutti gli ingressi telecamera. L'unità può essere facilmente utilizzata e programmata grazie ai tasti di controllo del pannello frontale e al sistema dei menu del display. Un'uscita monitor fornisce una visualizzazione a tutto schermo, quad e multischermo; un'altra uscita fornisce la visualizzazione spot/allarme. È possibile collegare una tastiera all'unità per una maggiore facilità d'uso. È possibile collegare un masterizzatore CD/DVD opzionale per la creazione di archivi locali.

Tramite una rete, è possibile utilizzare l'applicazione per PC Control Center per le attività di visualizzazione live, riproduzione e configurazione. È possibile controllare più unità Divar simultaneamente. Divar comprende un controllo di autenticità per entrambi i tipi di riproduzione locale e remota. Viene fornito un lettore PC dedicato per la riproduzione di file video protetti. Se l'unità Divar selezionata dispone di un ponte Bancomat/POS e di una licenza, è possibile visualizzare, registrare e ricercare i dati relativi alle transazioni Bancomat/POS.

Versioni

Sono disponibili tre modelli Divar, a 6, a 9 e a 16 ingressi, ciascuno con diverse capacità di memorizzazione. Il presente manuale descrive la versione a 16 ingressi. Le versioni a 6 e 9 ingressi funzionano allo stesso modo, tranne per il fatto che è possibile collegare un numero inferiore di telecamere e sono disponibili meno tasti e visualizzazioni multischermo.

Configurazione

L'unità è configurata da un amministratore. L'accesso alle funzioni di configurazione è generalmente protetto da password. Le selezioni effettuate durante la configurazione possono limitare le funzioni disponibili all'operatore. Ad esempio, il numero di visualizzazioni multischermo può essere limitato.


È possibile che anche le funzioni di ricerca e di riproduzione siano protette da password; pertanto, potrebbero non essere disponibili all'operatore. Nel presente manuale vengono descritte tutte le funzionalità operative previste, anche se è possibile che non tutte siano disponibili.

Guida a video






La guida a video è disponibile per tutti gli argomenti. È sufficiente premere il tasto ALT giallo **ALT** per almeno un secondo per visualizzare il testo della guida associato alla funzione selezionata. Premere il tasto Esc **ESC** per uscire dalla guida.

Controlli del pannello frontale

Indicatori


L'indicatore di accensione  si accende per indicare che l'unità è alimentata.




Gli indicatori sulla parte superiore dell'unità si accendono o lampeggiano per avvisare l'utente delle diverse condizioni operative.

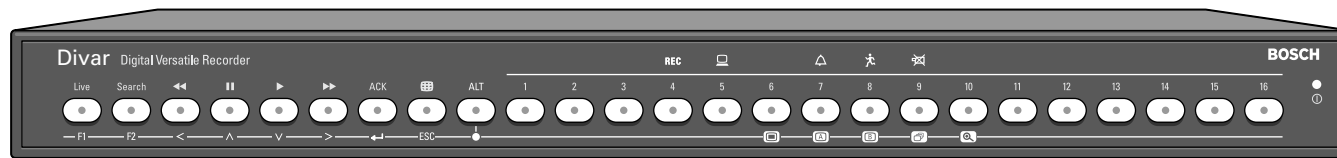
- | | | |
|---|---------------|--|
|  | Registra | - si accende quando l'unità sta registrando. |
|  | Rete | - si accende quando un utente remoto è collegato all'unità. |
|  | Allarme | - lampeggia quando viene rilevata una condizione di allarme. |
|  | Movimento | - lampeggia quando viene rilevato un movimento a video. |
|  | Perdita video | - lampeggia quando viene rilevata una condizione di perdita del segnale video da un ingresso telecamera. |

Tasti

I tasti del pannello frontale possono essere utilizzati per il controllo delle funzioni primarie o secondarie. I simboli delle funzioni primarie sono visualizzati al di sopra dei tasti. I simboli delle funzioni secondarie sono visualizzati al di sotto dei tasti.










Le funzioni secondarie vengono attivate premendo prima il tasto ALT , quindi il tasto desiderato. Quando la modalità di funzione secondaria è attiva, la spia sotto al tasto ALT è accesa.

L'unità esce automaticamente dalla modalità secondaria se il tasto del monitor A , del monitor B  o di sequenza  viene premuto. Mentre per un menu, i tasti funzionano in base alla relativa funzione secondaria.



Funzioni primarie














(spia sotto al tasto ALT spenta)

	Tasto Live	- consente di attivare la visualizzazione live.		Tasto ACK	- consente di riconoscere un allarme.
	Tasto Ricerca	- consente di aprire il menu di ricerca per cercare gli eventi registrati.		Tasto Multischermo	- consente di modificare la modalità di visualizzazione del monitor.
	Tasto Riavvolgi	- in modalità Live, consente di avviare la riproduzione inversa delle registrazioni per le telecamere visualizzate. - in modalità Riproduzione, consente di velocizzare la riproduzione inversa. - in modalità Pausa, consente di andare indietro di un frame.		Tasto ALT	- alterna le modalità normale e secondaire dei tasti del pannello frontale, le modalità è visualizzate della spia sotto il tasto. - premere per un intervallo superiore a un secondo per accedere alla guida a schermo.
	Tasto Pausa	- in modalità Live, consente di bloccare un'immagine della telecamera. - in modalità Riproduzione, consente di bloccare l'immagine riprodotta; tenere premuto per più di un secondo per proteggere le registrazioni o archivarle su un masterizzatore CD/DVD opzionale.	1 - 16*	Tasti telecamera	- consentono di visualizzare a tutto schermo le immagini della telecamera. - nella modalità Menu, consentono di selezionare la telecamera o di inserire un numero. - premere il tasto della telecamera selezionata per attivare o disattivare la visualizzazione Bancomat/POS.
	Tasto Riproduci	- in modalità Live, consente di riprendere la riproduzione dall'ultima posizione selezionata. - in modalità Pausa, consente di riprendere la riproduzione.			
	Avanzamento veloce	- in modalità Live, consente di anticipare la riproduzione di un minuto. - in modalità Riproduzione, consente di velocizzare la frequenza di riproduzione. - in modalità Pausa, consente di andare avanti di un frame.			

* possono essere 6, 9 o 16 a seconda del modello

Funzioni secondarie

(spia sotto il tasto ALT accesa)

 F1	Tasto F1	- ripristina i valori predefiniti del menu attivo.	 Tasto Menu	- apre il sistema dei menu.
 F2	Tasto F2	- è assegnato ad una funzione specifica del menu.	 Tasto Mon A	- assegna i tasti del pannello frontale al monitor A.
Tasti freccia:		- consentono di spostarsi tra le voci di menu o i valori.	 Tasto Mon B	- assegna i tasti del pannello frontale al monitor B.
		- Sinistra	 Tasto Sequenza	- visualizza le immagini in sequenza a tutto schermo o quad.
		- Su	 Tasto Zoom	- esegue lo zoom sulla vista della telecamera attiva (tutto schermo o cameo attivo).
		- Giù		
		- Destra		
	Tasto Selezione	- seleziona una voce di menu o sottomenu oppure salva le selezioni effettuate nei menu.		
	Tasto ESC	- consente di andare al livello precedente o di uscire dal menu senza salvare. - consente di uscire dalla guida in linea.		

Visualizzazione delle immagini

L'unità dispone di due uscite monitor, A e B. La modalità di visualizzazione delle immagini del monitor varia a seconda della configurazione del sistema.

Monitor A

Il Monitor A è il monitor principale. Visualizza immagini di telecamera a tutto schermo, quad o live multischermo oppure in modalità riproduzione. Su questo monitor vengono anche visualizzati messaggi di stato, allarmi, movimento e avvisi di perdite di segnale video. Quando il sistema dei menu è attivato, viene visualizzato su questo monitor.

Monitor B

Il Monitor B visualizza a tutto schermo le immagini di una telecamera selezionata o una sequenza di immagini. Quando viene rilevato un allarme o un'azione, l'immagine della telecamera con l'indicatore Allarme/Movimento viene visualizzata sul monitor B. Quando si verificano più allarmi o movimento, le immagini della telecamera vengono messe in sequenza sul monitor B.

Selezione di un monitor per il controllo

Per controllare la visualizzazione sul monitor A:

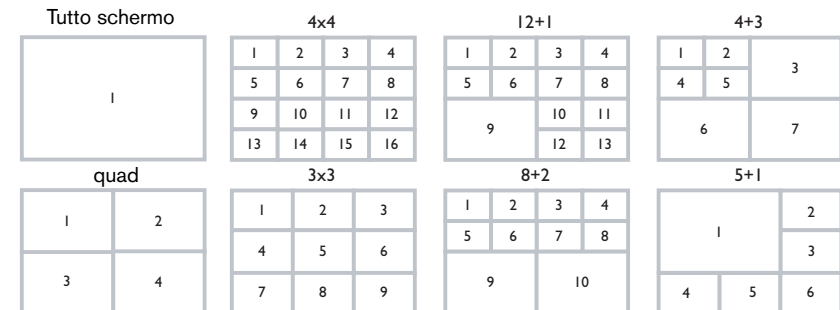
1. Verificare che la spia **[A]** sul pannello frontale sia accesa.
2. Se **[A]** non è accesa, premere il tasto ALT **[ALT]**, quindi premere il tasto del monitor A **[A]**.

Per controllare la visualizzazione sul monitor B:

1. Verificare che la spia **[B]** sul pannello frontale sia accesa.
2. Se **[B]** non è accesa, premere il tasto ALT **[ALT]**, quindi premere il tasto del monitor B **[B]**.

Visualizzazione




L'illustrazione mostra tutte le visualizzazioni possibili per il monitor A. Alcune visualizzazioni multischermo possono essere disattivate durante la configurazione. Il numero di telecamere collegate può influire anche sulle visualizzazioni multischermo disponibili.



La modalità quad può disporre di 4 diverse schermate che possono essere visualizzate in sequenza in modo da visualizzare 16 immagini.


Multischermo

Per visualizzare in multischermo sul monitor A:

1. Premere il tasto multischermo .
 - > Sul monitor A viene visualizzata una vista multischermo delle immagini della telecamera.
2. Premere il tasto multischermo  una seconda volta per andare alla modalità multischermo successiva programmata.
 - > Se si continua a premere il tasto multischermo , l'unità passa in rassegna tutte le modalità multischermo disponibili.






Tutto schermo

Per visualizzare un'immagine a tutto schermo di una telecamera:

1. Premere un tasto della telecamera.
 - > Viene visualizzata un'immagine a tutto schermo della telecamera selezionata.
 - > Il tasto della telecamera selezionata si accende (verde).
2. Premere il tasto multischermo  per tornare alla vista multischermo precedente sul monitor A.




Sequenza

Per visualizzare una sequenza di immagini in diretta provenienti da più telecamere:

1. Premere il tasto ALT , quindi il tasto sequenza .
 - > La spia  si accende.
 - > Viene visualizzata una sequenza di immagini, ciascuna per un periodo di tempo preprogrammato.
2. Premere il tasto ALT , quindi il tasto sequenza  per interrompere la messa in sequenza.
 - > Inoltre, se si esegue lo zoom, si preme il tasto multischermo o si seleziona una singola telecamera, la messa in sequenza viene interrotta.

Assegnazione Cameo



Per assegnare le telecamere alle cornici cameo in una vista multischermo:

1. Premere il tasto ALT , quindi il tasto multischermo .
 - > La spia del tasto multischermo lampeggia.
 - > Il bordo intorno al cameo attivo è verde.
 - > Il tasto della telecamera visualizzato nel cameo attivo si accende (verde).
2. Utilizzare i tasti freccia se si desidera selezionare un cameo diverso.
3. Premere un tasto della telecamera per visualizzare l'immagine di quella telecamera specifica nel cameo attivo.
 - > La telecamera viene assegnata e il cameo successivo diventa attivo.
4. Continuare a premere i tasti della telecamera per assegnare le immagini ai cameo.
5. Premere il tasto ALT  per interrompere l'assegnazione dei cameo e chiudere la modalità di assegnazione.
 - > La modalità di assegnazione viene disattivata automaticamente una volta che tutti i cameo sono stati assegnati.

L'assegnazione dei cameo effettuata viene utilizzata in modalità Riproduzione e in modalità Live.






Blocco dell'immagine

Per bloccare l'immagine di una telecamera sul monitor A:

1. Premere il tasto Pausa  per bloccare l'immagine nel cameo attivo.
 2. Premere il tasto Pausa  una seconda volta per tornare alla modalità Live.
- Se si sta visualizzando la foto di una telecamera in modalità tutto schermo, la foto viene bloccata. La funzione di zoom può essere utilizzata su un'immagine bloccata. Se si cambia modalità di visualizzazione, tutte le immagini bloccate vengono sbloccate.

Zoom

Per effettuare lo zoom nell'immagine di una telecamera:


1. Premere il tasto ALT .
> L'indicatore ALT si accende.
2. Premere il tasto zoom .
> L'indicatore di zoom si accende.
> L'immagine viene ingrandita 2x.
3. Utilizzare i tasti freccia per selezionare l'area dell'immagine da visualizzare.
4. Premere il tasto zoom  una seconda volta per rieseguire lo zoom avanti.
> L'immagine viene ingrandita 4x.
5. Utilizzare i tasti freccia per selezionare l'area dell'immagine che si desidera visualizzare.
6. Premere il tasto zoom  una seconda volta per tornare a un'immagine intera e disattivare la modalità di zoom.
> L'indicatore di zoom non è più acceso.
7. Premere il tasto ALT  per ripristinare il normale funzionamento dei tasti.
> L'indicatore ALT non è più acceso.

Modalità Live, Riproduzione e Ricerca




Modalità Live


La modalità Live costituisce la modalità di funzionamento normale dell'unità che consente di vedere le immagini in diretta delle telecamere. Dalla modalità Live, è possibile passare a quella di ricerca, di riproduzione o al menu di sistema.

L'accesso alle funzioni di ricerca e riproduzione può richiedere una password. Rivolgersi all'amministratore.

Premere il tasto Ricerca  per passare alla modalità Ricerca. Il menu di ricerca si apre.







Per attivare la modalità Ricerca, utilizzare uno dei seguenti tasti:



- Premere il tasto Riavvolgi  per avviare la riproduzione inversa delle registrazioni per le telecamere visualizzate.
- Premere il tasto Avanzamento  per avviare la riproduzione in anticipo di un minuto.
- Premere il tasto Riproduci  per riprendere la riproduzione dall'ultima posizione selezionata.

Premere il tasto Live  per tornare alla visualizzazione live. Un allarme consente inoltre di tornare alla visualizzazione live.

Modalità Riproduzione

In modalità Riproduzione, i tasti di controllo video funzionano nel modo seguente:

- Premere il tasto Riavvolgi  per avviare la riproduzione inversa delle registrazioni. La pressione ripetuta di questo tasto aumenta la frequenza di visualizzazione fino al massimo consentito, quindi ripristina nuovamente la velocità normale. Premere il tasto Riavvolgi  in modalità Pausa per tornare indietro di un campo alla volta.
- Premere il tasto Pausa  per bloccare l'immagine.
- Premere il tasto Avanzamento  per avviare la riproduzione in avanti delle registrazioni. La pressione ripetuta di questo tasto aumenta la frequenza di visualizzazione fino al massimo consentito, quindi ripristina nuovamente la velocità normale. Premere il tasto Avanzamento  in modalità Pausa per andare avanti di un campo alla volta.
- Premere il tasto Riproduci  per riprendere la riproduzione.
- Premere il tasto della telecamera selezionata per attivare o disattivare la visualizzazione Bancomat/POS.

Premere il tasto Live  per tornare indietro alla visualizzazione live o premere il tasto di ricerca  per passare alla modalità Ricerca. In entrambi i casi, la riproduzione viene interrotta.


- Inserire un'ora e una data finali per limitare l'intervallo di ricerca.
- Se si seleziona **Bancomat/POS**, immettere la stringa di testo (massimo 16 caratteri) che si desidera ricercare. La stringa di testo non è sensibile alla distinzione tra maiuscole e minuscole.
- Selezionare **Avvia ricerca** (o premere F2) per avviare la procedura di ricerca.
- Se l'opzione **Ricerca Smart Motion** è selezionata, è necessario impostare la sensibilità di movimento e selezionare un'area prima di avviare la procedura di ricerca.
- Utilizzare i tasti freccia per regolare la **Sensibilità di movimento**. Maggiore è il valore impostato, maggiore è la sensibilità.
- Selezionare la **Zona di movimento** per definire l'area della immagine da esaminare per rilevare il movimento.
- Utilizzare i tasti freccia per spostarsi nella griglia. Premere F1 per inserire un'area di rilevazione movimento. Utilizzare i tasti freccia per ingrandirla.
- Premere nuovamente F1 per salvare l'area. Premere il tasto Esc per annullare e tornare alla selezione del riquadro della griglia.
- Premere il tasto Selezione per uscire dalla griglia. F2 cancella tutte le aree di rilevazione movimento.
- Selezionare **Avvia ricerca** (o premere F2) per avviare la procedura di ricerca.
- Premere il tasto Esc **ESC** per uscire dalla modalità Ricerca e tornare alla modalità precedente.

>> RISULTATI DI RICERCA

- La registrazione corrispondente al filtro e più vicina alla data e ora selezionate viene visualizzata per prima.
- Utilizzare i tasti freccia su/giù per scorrere un lungo elenco. La registrazione selezionata viene mostrata.
- Premere il tasto Selezione **↵** per riprodurre a tutto schermo la registrazione selezionata.
- Premere il tasto Ricerca **Search** durante la riproduzione per tornare all'elenco.

- Premere il tasto Esc **ESC** per tornare al menu Filtro.

RIPRODUZIONE RICERCA			
RISULTATI DI RICERCA			
DATA	ORA	EVENTO	ORIGINE
2002-03-14	15:00:17	MOVIMENTO	PORTA INGRESSO





Utilizzo del menu



Accesso al menu

Il menu consente di accedere a numerose funzioni che facilitano l'uso dell'unità. L'accesso ad alcune voci del menu è protetto da password.

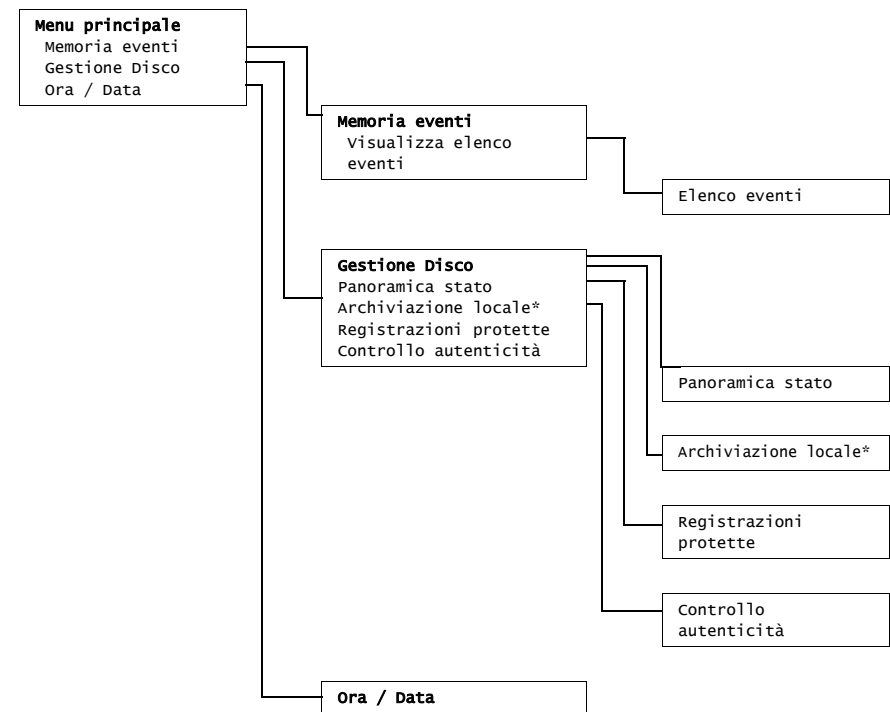
Per aprire il menu:

1. Premere il tasto ALT  per attivare la modalità di funzione secondaria.
> L'indicatore ALT si accende.
2. Premere il tasto  menu.
> Viene visualizzato il menu principale a tutto schermo sul monitor A.

Navigazione

- Utilizzare i tasti freccia per spostarsi in un menu o elenco.
- Utilizzare il tasto Selezione  per selezionare un sottomenu o una voce.
- Utilizzare il tasto Esc  per tornare indietro.

Struttura dei menu



* con masterizzatore CD/DVD esterno

MEMORIA EVENTI >

Il menu Eventi fornisce un elenco di tutti gli eventi che si sono verificati. Questo elenco può essere filtrato per visualizzare solo gli eventi che si desidera visualizzare.

>> FILTRO EVENTI

- Immettere i valori data/ora per restringere il periodo di visualizzazione degli eventi.
- Selezionare **No** per gli eventi che non si desidera visualizzare.

MENU PRINCIPALE	
MEMORIA EVENTI	
VISUALIZZA ELENCO EVENTI >	
ORA DI INIZIO	14-03-2002 13:00
ORA DI FINE	10-06-2002 20:23
MOSTRA	
ALLARMI	SÌ
MOVIMENTI	SÌ
CONNETTIVITÀ DI RETE	SÌ
ERRORI	SÌ
ORA MENO RECENTE	14-03-2002 13:00
ORA PIÙ RECENTE	10-06-2002 20:23

>> ELENCO EVENTI

- L'evento più recente viene visualizzato per primo.
- Utilizzare i tasti freccia destra/sinistra per scorrere un lungo elenco degli eventi.
- Se una data o un'ora è stata modificata, vengono visualizzati anche i valori originali.
- Gli eventi di allarme, movimento e perdita di segnale video restano memorizzati per un massimo di un mese.

MENU PRINCIPALE	
MEMORIA EVENTI	
VISUALIZZA ELENCO EVENTI	
ORA	EVENTO
15-03-2002 13:00:17	PERDITA VIDEO

GESTIONE DISCO >

Il menu Gestione Disco consente di accedere alle informazioni sul disco rigido interno e a qualsiasi disco esterno collegato. Questo menu consente di accedere anche allo stato della videoregistrazione e ai dati associati. Se un masterizzatore CD/DVD esterno è collegato all'unità, è possibile accedere al processo di archiviazione tramite questo menu. L'accesso ad alcuni menu può essere protetto da password.

MENU PRINCIPALE	
GESTIONE DISCO	
PANORAMICA STATO	>
ARCHIVIAZIONE LOCALE	>
REGISTRAZIONI PROTETTE	>
CONTROLLO AUTENTICITÀ	>

>> PANORAMICA STATO

- **Capacità Disco** indica lo spazio totale disponibile in gigabyte.
- **Spazio Utilizzato** indica lo spazio totale occupato da tutte le registrazioni video, comprese quelle protette.
- **Utilizzo Registrazione Protetta** indica lo spazio utilizzato da registrazioni protette che non possono essere sovrascritte.
- Il valore **Tempo di Registrazione Disponibile** visualizzato dipende dalle opzioni di registrazione impostate e dalla frequenza degli allarmi e dei movimenti. Il tempo di registrazione massimo indicato dipende dalla memoria disponibile e dall'impostazione di registrazione.

MENU PRINCIPALE	
GESTIONE DISCO	
PANORAMICA STATO	
PRIMA REGISTRAZIONE	14-03-2002 13:00:17
ULTIMA REGISTRAZIONE	10-06-2002 20:23:45
CAPACITÀ DISCO	50 GB
SPAZIO UTILIZZATO	30 GB
UTILIZZO REGISTRAZIONE PROTETTA	20%
TEMPO DI REGISTRAZIONE DISPONIBILE	3 GIORNI

>> ARCHIVIAZIONE LOCALE

È possibile scrivere segmenti di video registrati su CD riscrivibili tramite il menu Archiviazione locale.

- Selezionare **Impostazione archivio** per verificare lo stato del masterizzatore, l'avanzamento della scrittura o per cancellare o riformattare dischi riscrivibili.
- Selezionare **Sessione archivio** per creare un elenco dei segmenti video da archiviare e per avviare la scrittura.

MENU PRINCIPALE	
GESTIONE DISCO	
ARCHIVIAZIONE LOCALE	
IMPOSTAZIONE ARCHIVIO	>
SESSIONE ARCHIVIO	>

>>> IMPOSTAZIONE ARCHIVIO

- L'avanzamento dell'attività corrente viene visualizzato in termini di percentuale.
- Selezionare **Annulla archiviazione** (o premere F2) per arrestare la sessione di archivio corrente (questa operazione può rendere inutilizzabile il disco).
- Selezionare **finalizza** per specificare se il disco deve essere finalizzato dopo l'archiviazione.

- Selezionare **Cancella riscrivibile** per rimuovere tutti i dati da un disco riscrivibile.
- Spazio libero mostra lo spazio libero disponibile nel disco inserito.

>>> SESSIONE ARCHIVIO

- Immettere un termine di inizio e fine, la data e l'ora relative al segmento video che si desidera archiviare. Selezionare **Aggiungi a elenco archivi** (o premere F2) per inserirlo nell'elenco. Vengono selezionate tutte le telecamere registrate nell'intervallo di tempo.
- Selezionare **Visualizza elenco archivi** per rivedere i segmenti video selezionati e iniziare la procedura di archiviazione.
- Per rimuovere un segmento video dall'elenco, selezionarlo con i tasti freccia e premere F2.
- L'elenco archivi viene salvato durante l'archiviazione. I segmenti video che sono stati parzialmente sovrascritti o eliminati vengono rimossi dall'elenco.
- Selezionare **Avvia archiviazione** per scrivere i segmenti video sul disco.
- Se le dimensioni totali superano la capacità del disco, vengono archiviati solo i primi segmenti immessi. I segmenti non archiviati restano nell'elenco, in modo da poter essere archiviati su un nuovo disco.
- Immettere un termine di inizio e fine, la data e l'ora relative al segmento video che si desidera archiviare. Selezionare **Aggiungi a elenco archivi** (o premere F2) per inserirlo nell'elenco. Vengono selezionate tutte le telecamere registrate nell'intervallo di tempo.
- Selezionare **Avvia archiviazione** per scrivere i segmenti video sul disco.
- Selezionare **Finalizza** per specificare se il disco deve essere finalizzato dopo l'archiviazione.
- Se un disco è finalizzato, i lettori CD meno recenti possono leggerlo. Se è finalizzato, non è possibile aggiungervi altre sessioni.

>> REGISTRAZIONI PROTETTE

(potrebbe essere richiesta una password di accesso)

- Spostarsi su una registrazione protetta presente nell'elenco e premere il tasto Selezione **←** per riprodurla.
- Premere il tasto Esc **ESC** per interrompere la riproduzione e tornare all'elenco.

Per rimuovere la protezione da una registrazione, spostarsi su di essa nell'elenco e premere F2 **F2**. Affinché la rimozione della protezione abbia effetto, immettere una password e confermare.

- Selezionare **Aggiungi a elenco archivi** (o premere F1) per inserirlo una registrazione protetta nell'elenco archivi.

MENU PRINCIPALE	
GESTIONE DISCO	
REGISTRAZIONI PROTETTE	
ORA DI INIZIO	ORA DI FINE
14-03-2002 13:00:17	10-03-2002 14:30:17

>> CONTROLLO AUTENTICITÀ

(potrebbe essere richiesta una password di accesso)

- Questo controllo consente di verificare che le immagini video e i dati associati non siano stati modificati.
- Selezionare il periodo entro cui eseguire il controllo di autenticità. I valori predefiniti coincidono con la prima e l'ultima ora di registrazione disponibili.
- Premere il tasto Esc **ESC** per annullare il controllo.
- Durante il controllo tutti gli altri tasti del pannello frontale sono disattivati.

Se il risultato è **Non OK**, vengono visualizzate data e ora del video alterato.

MENU PRINCIPALE	
GESTIONE DISCO	
CONTROLLO AUTENTICITÀ	
ORA DI INIZIO	14-03-2002 13:00:17
ORA DI FINE	14-03-2002 13:00:17
AVVIA CONTROLLO	>
IN CORSO	85%
RISULTATO	NON OK
CONTENUTO DISCO	
ORA MENO RECENTE	14-03-2002 13:00:17
ORA PIÙ RECENTE	14-03-2002 13:00:17

ORA/DATA >

- Selezionare un fuso orario dall'elenco.
- Immettere ora e data correnti.
- Selezionare un formato orario da 12 o 24 ore.
- Selezionare uno dei tre formati di data indicanti prima il mese (MM), il giorno (GG) o l'anno (AAAA).
- Imposta **Ora legale** su **Si** per attivare l'opzione. Inserire il giorno, il mese e l'ora di cambio e offset se diversi dalle informazioni associate al fuso orario.

MENU PRINCIPALE		
DATA/ORA		
FUSO ORARIO	GMT	+01:00 EUROPA OCC.
FORMATO ORA		24H
ORA		14:00:17
FORMATO DATA		AAAA-MM-GG
DATA		2002-06-19
SINCRONIZZA		>
ORA LEGALE		SI
ORA DI AVVIO		ULTIMO DOM MAR 02:00
ORA DI FINE		ULTIMO DOM SET 03:00
OFFSET		01:00

>> SINCRONIZZA

- Utilizzare la funzione **Sincronizza** per impostare ora dell'unità in base a quelle della rete. (Sincronizza funziona solo se l'ora del Divar non differisce di oltre 7 minuti e ½ dall'ora del server.) Immettere l'indirizzo IP del server di riferimento orario di rete.
- Il tempo e la data di tutte le altre unità collegate sono sincronizzati automaticamente ogni rispetto data dell'unità con l'ID 1 del DVR.

Attivazioni e allarmi

Diversi tipi di eventi possono modificare la modalità di funzionamento dell'unità. Questi eventi sono:





- Un ingresso di allarme.
- Un segnale di rilevazione del movimento proveniente da una telecamera.
- Una perdita di segnale video da una delle telecamere.
- Un allarme interno dell'unità stessa.

La reazione dell'unità agli eventi varia in base alla relativa programmazione.

Un evento può causare un'attivazione o un allarme. Un'attivazione può modificare la modalità di funzionamento dell'unità ma non richiede alcuna risposta da parte dell'utente. Anche un allarme può modificare la modalità di funzionamento dell'unità ma, in aggiunta, attiva generalmente numerosi indicatori e richiede il riconoscimento della situazione dell'allarme da parte dell'utente.

L'unità può reagire ad un evento in uno dei seguenti modi:

Allarmi

- Il dispositivo di segnalazione acustica si attiva
- Viene visualizzato un messaggio di stato
- Viene visualizzata un'icona di allarme
- Il colore del bordo del cameo cambia
- Un indicatore di allarme ,  o  lampeggia
- L'indicatore  lampeggia
- Viene attivato un relè di uscita

Allarmi e attivazioni

- La modalità di visualizzazione dei monitor cambia
- Una telecamera brandeggiabile viene spostata in una posizione predefinita



- La velocità di registrazione cambia
- La modalità operativa dell'unità cambia rispetto ai profili predefiniti.

Eventi in background




Le attivazioni e gli allarmi possono alterare delle attività in background senza che l'utente se ne accorga. Le risposte dell'unità non sono visibili da parte dell'utente, ad esempio una modifica della velocità di registrazione, l'attivazione del relè di uscita e la registrazione dell'evento. Un'attivazione può modificare la modalità di visualizzazione delle immagini da parte della telecamera sui monitor senza l'intervento dell'utente.

Ingresso di allarme

Se un utente provoca un allarme



- Monitor A e B passano a una modalità di visualizzazione preprogrammata.
- Monitor A: Il bordo intorno ai cameo visualizzati è rosso. L'icona allarme è visualizzata in ciascun cameo. Viene visualizzato un messaggio di stato di allarme.
- Monitor B: Visualizzazione in sequenza delle telecamere programmate.
- Il dispositivo di segnalazione acustica emette un segnale. L'allarme  e gli indicatori  lampeggiano.
- Una telecamera brandeggiabile deve essere spostata in una posizione predefinita.

Riconoscimento di un ingresso di allarme

1. Premere il tasto di riconoscimento  per riconoscere un allarme.
 - > Il dispositivo di segnalazione acustica rimane inattivo.
 - > L'allarme  e  gli indicatori non sono più accesi.
 - > Il messaggio di stato di allarme scompare.
 - > L'ultima modalità di visualizzazione utilizzata viene ripristinata.



L'icona di allarme rimane visibile finché l'ingresso che ha causato l'allarme è attivo.

Se un allarme non viene riconosciuto, l'avviso acustico si interrompe dopo il tempo di sosta, ma in ogni caso l'allarme deve essere riconosciuto.




Se il riconoscimento automatico è attivato, il dispositivo di segnalazione acustica, l'allarme  e  gli indicatori vengono disattivati dopo un intervallo di tempo predeterminato.

Allarme movimento



Se un segnale di rilevazione movimento provoca una situazione di allarme

- i monitor A e B passano a una modalità di visualizzazione preprogrammata.
- Monitor A: Il bordo della telecamera che genera il segnale di movimento è giallo. L'icona movimento è visualizzata nel cameo. Viene visualizzato un messaggio di stato di allarme.
- Monitor B: Visualizzazione in sequenza delle telecamere programmate.
- Il dispositivo di segnalazione acustica emette un segnale. Il movimento  e gli indicatori  lampeggiano.
- Una telecamera brandeggiabile deve essere spostata in una posizione predefinita.

Riconoscimento di un allarme di movimento

1. Premere il tasto di riconoscimento  per riconoscere un allarme.
 - > Il dispositivo di segnalazione acustica rimane inattivo.
 - > Il movimento  e  gli indicatori non sono più accesi.
 - > Il messaggio di stato di allarme scompare.
 - > L'ultima modalità di visualizzazione utilizzata viene ripristinata.

L'icona movimento rimane visibile finché l'ingresso che ha causato l'allarme è attivo. Se un allarme non viene riconosciuto, l'avviso acustico si interrompe dopo il tempo di sosta, ma in ogni caso l'allarme deve essere riconosciuto.



Se il riconoscimento automatico è attivato, il dispositivo di segnalazione acustica, il movimento  e  gli indicatori vengono disattivati dopo un intervallo di tempo predeterminato.

L'uso del dispositivo di rilevazione di movimento all'esterno può produrre falsi allarmi a causa delle variazioni nelle condizioni di illuminazione.




Allarme perdita del segnale video

Se la perdita di un segnale video causa un allarme:



Il monitor A o B può essere impostato per visualizzare l'allarme di perdita video.



- Il monitor A passa alla modalità multischermo. Il segnale di perdita telecamera viene visualizzato come un cameo nero con il messaggio di perdita di segnale video. Il bordo intorno alla telecamera con la perdita di segnale video è rosso. Viene visualizzato un messaggio di stato di allarme.
- Monitor B: Visualizzazione in sequenza delle telecamere che non hanno perdita di segnale video.
- Il dispositivo di segnalazione acustica emette un segnale.
- L'allarme di perdita video  e gli indicatori  lampeggiano.

Riconoscimento di un allarme di perdita video

1. Premere il tasto di riconoscimento  per riconoscere un allarme di perdita video.
 - > Il dispositivo di segnalazione acustica rimane inattivo.
 - > L'allarme di perdita video  e  gli indicatori non sono più accesi.
 - > Il messaggio di stato di allarme scompare.
 - > L'ultima modalità di visualizzazione utilizzata viene ripristinata.


Se la telecamera con la perdita di segnale video è visibile, il cameo nero e il messaggio di perdita video continuano ad essere visualizzati finché non è presente alcun video.

Se un allarme non viene riconosciuto, il dispositivo di segnalazione acustica, la perdita video  e  gli indicatori vengono disattivati dopo un determinato intervallo di tempo ma l'allarme non viene ancora riconosciuto.

Se il riconoscimento automatico è attivato, il dispositivo di segnalazione acustica, la perdita video  e  gli indicatori vengono disattivati dopo un intervallo di tempo predeterminato.

Allarmi multipli

Se si verificano più situazioni di allarme, il monitor A passa alla modalità multischermo. Viene visualizzato sempre l'ultimo messaggio di stato di allarme.

Se si preme il tasto di riconoscimento  gli allarmi vengono disattivati.

Divar 2

Digital Versatile Recorder

Manual de Utilização

Índice

Introdução	3
Controlos do painel frontal	4
Visualizar imagens	7
Modos: directo, reprodução e procura	10
Utilizar o menu	13
Disparos e alarmes	18

PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRICAL SHOCK, DO NOT OPEN COVERS. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

Atenção: para reduzir o risco de choques eléctricos, não retire a tampa (ou a parte de trás). No interior do equipamento, não existem quaisquer peças que possam ser reparadas pelo utilizador. A assistência só pode ser prestada por técnicos qualificados.



O símbolo de relâmpago com uma seta na parte superior, existente dentro de um triângulo, destina-se a alertar o utilizador para a presença de "tensão perigosa" dentro do equipamento; que pode constituir um risco de choque eléctrico para os humanos.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo destina-se a alertar o utilizador para a presença de instruções importantes a nível do funcionamento e manutenção (assistência técnica) na brochura fornecida com o aparelho.

ATENÇÃO

Para reduzir os riscos de incêndio ou choques eléctricos, não exponha este equipamento à chuva nem à humidade.

Informação**Definição de termos**

- Zona de ecrã:** Imagem de uma única câmara numa disposição de ecrã múltiplo.
- Tempo de paragem:** Duração do período em que um indicador de alarme continua a funcionar depois de a acção que o provocou ter terminado. Duração do período em que uma imagem de uma sequência é exibida.
- Ecrã total:** Disposição que exhibe a imagem de uma única câmara a ocupar todo o ecrã.
- Ecrã múltiplo:** Divisão do ecrã de um monitor, de forma a que exhiba um determinado número de câmaras ao mesmo tempo.
- Sequência:** Imagens de câmara exibidas umas a seguir às outras nos modos de ecrã total ou quad.
- Quad:** Imagens de quatro câmaras exibidas no ecrã de um monitor.

Ícones exibidos no ecrã

	Reprodução (para a frente)		Pausa		Alarme
	Reprodução em recuo		Congelar		Movimento
	Avanço Rápido		Zoom		Rede
	Recuo Rápido		Sequência:		Erros

Introdução

Gravador digital versátil para aplicações de segurança

O Divar é um sistema de gravação de vídeo que pode registar sinais de várias câmaras, permitindo simultaneamente visualizar as imagens em directo e reproduzir imagens gravadas, em ecrã múltiplo. Combina a funcionalidade de um gravador digital com um comutador/multiplexer.

A unidade dispõe de possibilidades completas de procura (incluindo Procura inteligente de movimento) e reprodução, para visualizar gravações de vídeo. Depois de configurado, todas as gravações ocorrem em segundo plano, sem necessidade de intervenção por parte do operador. Garante frequências de gravação máximas de 60 (NTSC) e 50 (PAL) imagens por segundo com câmaras não sincronizadas. A frequência e qualidade de gravação são seleccionáveis por câmara.

Todos os modelos dispõem de funções abrangentes de tratamento de alarmes e de controlo de telemetria. As funções de alarme incluem a definição pelo utilizador de áreas de detecção de movimento, a partir de qualquer câmara. A unidade pode ser operada e programada facilmente, através das teclas de controlo do painel frontal e do sistema de menus no ecrã. Uma saída de monitor proporciona visualização em ecrã total, quad e ecrã múltiplo; outra saída de monitor controla a detecção pontual e os alarmes. Pode ligar-se um teclado, para maior facilidade de utilização. Pode ligar um gravador de CD/DVD opcional para fazer arquivos localmente.

A aplicação Centro de Controlo pode ser utilizada num PC ligado a uma rede informática, para uma gestão mais prática das imagens em directo, reprodução e configuração do sistema. É possível controlar vários Divars em simultâneo. O Divar inclui uma verificação de autenticidade, tanto para reprodução local como para reprodução à distância. É fornecido um leitor dedicado, para PC, para reprodução de ficheiros de vídeo seguros.

Pode ver, gravar e procurar dados de transacção ATM/POS de um Divar seleccionado que tenha uma unidade de ligação e uma licença.

Versões

Existem três modelos Divar; de 6, 9 e 16 canais, cada um dos quais com diversas capacidades de arquivo. Este manual descreve a versão de 16 canais. As versões de 6 e 9 canais funcionam exactamente da mesma maneira, com excepção para o facto de que se podem ligar menos câmaras, existem menos teclas de câmara e o número de modos de visualização em ecrã múltiplo é menor.

Configuração

A unidade é configurada por um administrador. Normalmente, o acesso às funções de configuração é protegido por uma palavra-passe. As escolhas feitas durante a configuração podem restringir as funções disponíveis ao operador. Por exemplo, o número de modos de visualização em ecrã múltiplo pode ser limitado.


As funções de procura e reprodução também podem ser protegidas por uma palavra-passe, para que seja possível não estarem disponíveis ao operador. Todas as possibilidades que se colocam ao operador são descritas neste manual, mas algumas delas podem não estar disponíveis.

Ajuda no ecrã






A ajuda no ecrã está disponível para todos os tópicos. Basta pressionar a tecla amarela ALT **ALT** durante, pelo menos, um segundo, para ver o texto de ajuda associado à sua actividade actual. Pressione a tecla Escape **ESC** para abandonar a ajuda.

Controlos do painel frontal

Indicadores


O indicador de Ligado  acende para indicar que a unidade está a receber corrente.




Os indicadores existentes ao longo do topo da unidade acendem ou piscam, indicando quais são os estados das diferentes operações realizadas.

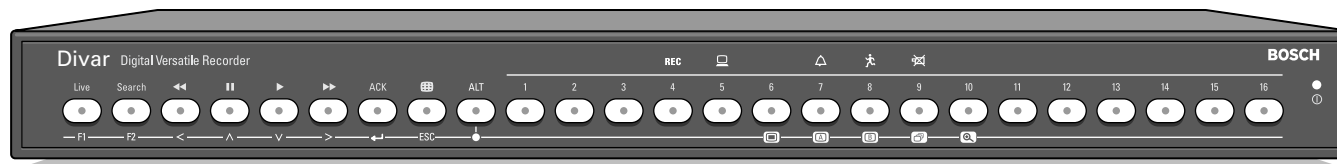
- | | | |
|---|----------------|---|
|  | Gravação | - acende quando a unidade está a gravar vídeo. |
|  | Rede | - acende quando um utilizador remoto está ligado à unidade. |
|  | Alarme | - pisca quando é detectado um alarme. |
|  | Movimento | - pisca quando é detectado movimento num sinal de câmara. |
|  | Perda de vídeo | - pisca quando é detectada uma perda de vídeo numa câmara. |

Teclas

As teclas do painel frontal podem ser utilizadas para controlar funções primárias ou funções alternadas. Por cima das teclas estão os símbolos das funções primárias.










As funções alternadas são activadas premindo primeiro a tecla ALT  e depois a tecla desejada. Quando o modo de funcionamento alternado está activo, acende-se uma luz por baixo da tecla ALT.

A unidade sai automaticamente do modo alternado se a tecla do monitor A , a tecla do monitor B  ou a tecla de sequência  forem premidas. Quando se está num menu, as teclas funcionam de acordo com a sua função alternada.



Funções primárias









(a luz por baixo da tecla ALT está desligada)






	Tecla de Directo	- pressione esta tecla para passar para visualização das imagens em directo.		Tecla de Avanço Rápido	- em modo de directo, pressione para reproduzir as últimas imagens, começando um minuto atrás. - em modo de reprodução, pressione para acelerar a taxa de reprodução. - em modo de pausa, pressione para avançar um fotograma.
	Tecla de Pesquisa	- pressione esta tecla para abrir um menu de pesquisa, que permite procurar eventos gravados.		Tecla ACK	- pressione para aceitar um alarme.
	Tecla de Recuo	- em modo de visualização de directo, pressione esta tecla para iniciar a reprodução em sentido inverso das gravações das câmaras apresentadas. - em modo de reprodução, pressione esta tecla para acelerar o recuo da reprodução. - em modo de pausa, pressione para retroceder um fotograma.		Tecla Ecrã múltiplo	- pressione para ver diferentes modos de visualização múltipla no monitor.
	Tecla de Pausa	- em modo de directo, pressione esta tecla para congelar a imagem de uma câmara. - em modo de reprodução, pressione para congelar uma imagem que está a ser reproduzida; prima mais de um segundo para proteger as gravações ou arquivá-las num gravador de CD/DVD opcional.		Tecla ALT	- alterna entre o modo normal de funcionamento das teclas do painel e o modo de funcionamento alternado (identificado pela luz por baixo desta tecla). - pressione por mais de um segundo para obter ajuda no ecrã.
	Tecla de Reprodução	- em modo de directo, pressione para retomar a reprodução a partir da última posição de reprodução seleccionada. - em modo de pausa, pressione para recomeçar a reprodução.	1 - 16*	Teclas de Câmara	- pressione para ver a imagem de uma das câmaras em todo o ecrã (ecrã total). - no modo de menu, pressione para seleccionar uma câmara, ou introduza o número respectivo. - Pressione a tecla da câmara que seleccionou para ligar e desligar a apresentação ATM/POS.

* podem ser 6, 9 ou 16, dependendo do modelo

Funções alternadas

(a luz por baixo da tecla ALT acende)

- | | | |
|---|-------------------|--|
|  | Tecla F1 | - recupera as pré-definições do menu activo. |
|  | Tecla F2 | - tem uma função específica atribuída pelo menu. |
| Teclas de direcção: | | |
|  | | - Esquerda |
|  | | - Para cima |
|  | | - Para baixo |
|  | | - Direita |
|  | Tecla de selecção | - selecciona uma opção de submenu ou menu, ou grava as selecções efectuadas nos menus. |
|  | Tecla ESCAPE | - pressione para voltar para o nível anterior, ou para sair do sistema de menus sem guardar.
- pressione para sair do sistema de ajuda. |

- | | | |
|---|--------------------|---|
|  | Tecla de menu | - abre o sistema de menus. |
|  | Tecla Monitor A | - associa as teclas do painel frontal ao monitor A. |
|  | Tecla Monitor B | - associa as teclas do painel frontal ao monitor B. |
|  | Tecla de sequência | - ver as câmaras em sequência, em disposições de ecrã total, ou quad. |
|  | Tecla de zoom | - faz uma aproximação da focalização da imagem da câmara activa (em ecrã total ou zona de ecrã activa). |

Visualizar imagens

A unidade dispõe de duas saídas de monitor, a saída A e a B. A maneira como estes monitores exibem as imagens depende da maneira como o sistema foi configurado.

Monitor A





O monitor A é o monitor principal. Exibe imagens em modo de reprodução ou directo, em ecrã total, quad ou ecrã múltiplo. Neste monitor, também são exibidas mensagens de estado, alarmes, movimento e avisos de perda de vídeo. Quando o sistema de menus é activado, é exibido neste monitor.

Monitor B





O monitor B exibe uma única imagem em ecrã total de uma câmara seleccionada, ou uma sequência de imagens em ecrã total. Quando é detectada uma entrada de alarme ou de movimento, a imagem da câmara com o indicador de Alarme/Movimento a piscar é exibida no monitor B. Quando ocorrem alarmes ou movimento múltiplas, as imagens da câmara são sequencializadas no monitor B.

Seleccionar um monitor para controlar

Para controlar a visualização no monitor A:

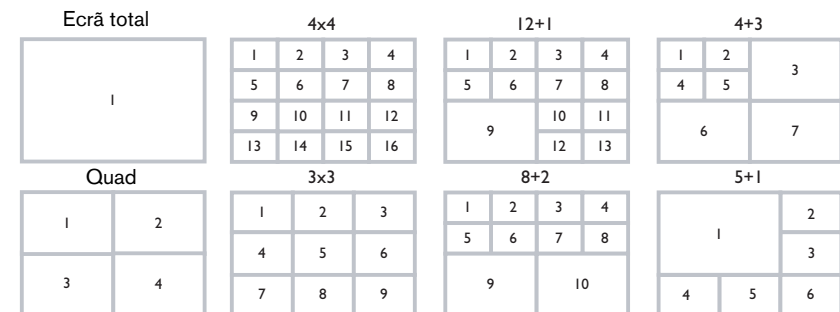
1. Verifique se a luz  no painel frontal está acesa.
2. Se  não estiver acesa, pressione a tecla ALT  e depois pressione a tecla do monitor A .

Para controlar a visualização no monitor B:

1. Verifique se a luz  no painel frontal está acesa.
2. Se  não estiver acesa, pressione a tecla ALT  e depois pressione a tecla do monitor B .

Visualizar




O desenho mostra todos os modos de visualização possíveis para o monitor A. Alguns modos de visualização em ecrã múltiplo podem ter sido desactivados durante a configuração. O número de câmaras ligadas também pode influenciar os modos de visualização disponíveis em ecrã múltiplo.



O modo quad pode ter 4 ecrãs quad diferentes, que podem ser exibidos em sequência, para apresentar 16 imagens de diferentes câmaras.


Ecrã múltiplo:

Para obter diferentes visualizações em ecrã múltiplo no monitor A:

1. Pressione a tecla de ecrã múltiplo .
 - > Uma visualização em ecrã múltiplo das imagens das câmaras aparece no monitor A.
2. Pressione a tecla de ecrã múltiplo  vá novamente para o modo de visualização em ecrã múltiplo programado que se segue.
 - > Se continuar a pressionar o botão de ecrã múltiplo , a unidade percorre todos os modos de visualização disponíveis em ecrã múltiplo.






Ecrã total:

Para visualizar uma imagem de uma câmara em ecrã total:

1. Pressione a tecla de uma câmara.
 - > Uma imagem em ecrã total da câmara que seleccionou aparece.
 - > A tecla da câmara que seleccionou acende (verde).
2. Pressione a tecla de ecrã múltiplo  para voltar ao modo de visualização em ecrã múltiplo no monitor A.




Sequência

Para visualizar uma sequência de imagens em directo de várias câmaras:

1. Pressione a tecla ALT  e depois a tecla desejada. .
 - > As  luzes indicadoras.
 - > Aparece uma sequência de imagens, cada uma delas durante um período de tempo pré-programado.
2. Pressione a tecla ALT  e depois a tecla desejada.  para parar a sequência.
 - > Fazer zoom, pressionar a tecla de ecrã múltiplo ou seleccionar uma só câmara também pára a sequência.

Atribuição de zonas de ecrã



Atribui câmaras a zonas de ecrã no modo de visualização em ecrã múltiplo:

1. Pressione a tecla ALT  e depois a tecla desejada. .
 - > O indicador do botão de ecrã múltiplo pisca.
 - > A margem em redor da zona de ecrã activa está verde.
 - > A tecla da câmara apresentada na zona de ecrã activa acende (verde).
2. Utilize as teclas de direcção se pretender seleccionar uma zona de ecrã diferente.
3. Pressione uma tecla de câmara para exibir a imagem dessa câmara na zona de ecrã activa.
 - > A câmara é atribuída e a zona de ecrã seguinte fica activa.
4. Continue a pressionar teclas de câmaras para atribuir imagens de câmaras a zonas de ecrã.
5. Pressione a tecla ALT  para interromper a atribuição de zonas de ecrã e sair do modo de atribuição.
 - > O modo de atribuição é automaticamente desactivado quando todas as zonas de ecrã tiverem sido atribuídas.

A atribuição de zonas de ecrã que fizer será utilizada no modo de reprodução, bem como no modo de directo.

Congelar imagem






Congelar uma imagem no monitor A:

1. Pressione a tecla de pausa  para congelar a imagem da zona de ecrã activa.
2. Pressione a tecla de pausa  novamente para regressar à visualização em directo.

Se estiver a visualizar uma imagem de uma câmara no modo de ecrã total, esta imagem é congelada. A função de zoom pode ser utilizada numa imagem congelada. Se alterar o modo de visualização, todas as imagens congeladas deixarão de o estar.

Zoom

Para aproximar a focalização a imagem de uma câmara:


1. Pressione a tecla ALT .
> O indicador de ALT acende.
2. Pressione a tecla de zoom .
> O indicador de ALT acende.
> A imagem é aumentada para o dobro do tamanho.
3. Utilize as teclas de direcção para seleccionar a área da imagem a ser visualizada.
4. Pressione a tecla de zoom  novamente para aproximar ainda mais.
> A imagem é aumentada para o dobro do tamanho.
5. Utilize as teclas de direcção para seleccionar a área da imagem a ser visualizada.
6. Pressione a tecla de zoom  novamente para regressar a uma imagem completa e sair do modo de zoom.
> O indicador de zoom já não acende.
7. Pressione a tecla ALT  para voltar a colocar as teclas no modo de funcionamento normal.
> O indicador de ALT já não acende.

Modos: directo, reprodução e procura




Modo directo


O modo em directo é o modo de funcionamento normal da unidade, em que vê imagens em directo das câmaras. No modo em directo pode alterar para o modo de procura, para o modo de reprodução, ou para o menu do sistema.

Pode ser necessária uma palavra-chave para aceder às funções de procura e de reprodução. Discuta isso com o seu administrador.

Pressione a tecla de pesquisa  para alterar para o modo de procura. O menu de pesquisa abre.







Para entrar no modo de reprodução, utilize uma das seguintes teclas:



- Pressione a tecla de recuo  para iniciar a reprodução em sentido inverso das gravações das câmaras exibidas.
- Pressione a tecla de avanço  para reproduzir as últimas imagens, começando um minuto atrás.
- Pressione a tecla de reprodução  para retomar a reprodução a partir da última posição de reprodução seleccionada.

Pressione o botão Directo  para voltar à visualização das imagens em directo. Um alarme também volta a colocar a unidade na visualização das imagens em directo.

Modo de reprodução

No modo de reprodução, as teclas de controlo de vídeo funcionam da seguinte maneira:

- Pressione a tecla de recuo  para iniciar a reprodução de gravações em sentido inverso. Pressione-a repetidamente para aumentar a frequência de visualização até ao máximo e, depois, voltar novamente à velocidade normal. Pressione a tecla de recuo  no modo de pausa, para retroceder um campo de cada vez.
- Pressione a tecla de pausa  para congelar a imagem.
- Pressione a tecla de avanço  para iniciar a reprodução rápida de gravações. Pressione-a repetidamente para aumentar a frequência de visualização até ao máximo e, depois, voltar novamente à velocidade normal. Pressione a tecla de avanço  no modo de pausa, para retroceder um campo de cada vez.
- Pressione a tecla de reprodução  para retomar a reprodução.
- Pressione a tecla da câmara que seleccionou para ligar e desligar a apresentação ATM/POS.

Pressione o botão Directo  para voltar à visualização das imagens em directo, ou pressione a tecla de procura  para alterar para o modo de procura. Em ambos os casos, a reprodução pára.

- Selecione **Para a Frente**, para procurar a partir do início até ao final, ou **Para Trás**, para procurar do final para o início.
- Preencha com uma data e uma hora a partir da qual deve ser feita a procura.
- Preencha uma data e hora para o final, para limitar o período da pesquisa.
- Se seleccionar **ATM/POS**, preencha a sequência de texto (16 caracteres no máximo) que pretende procurar. A sequência de texto tem de ter as maiúsculas e minúsculas adequadas.
- Selecione **Iniciar Pesquisa** (ou pressione F2) para iniciar a pesquisa.
- Se estiver seleccionado **Procura inteligente de movimento**, pode definir a sensibilidade ao movimento e seleccionar uma área antes de iniciar o procedimento de pesquisa.
- Use as teclas de direcção para ajustar a **Sensibilidade a Movimento**. Quanto maior o valor, mais elevado o nível de sensibilidade.
- Selecione **Área de Movimento** para definir a área da imagem que deve ser examinada em busca de movimento.
- Use as teclas de direcção para se mover pela grelha da imagem. Pressione F1 para inserir uma área de detecção de movimento. Use as teclas de direcção para aumentá-la.
- Pressione a tecla F1 novamente para gravar essa área. Pressione a tecla Escape para cancelar e voltar à selecção de quadros da grelha.
- Pressione a tecla de selecção para abandonar a grelha. A tecla F2 limpa todas as áreas de detecção de movimento.
- Selecione **Iniciar Pesquisa** (ou pressione F2) para iniciar a pesquisa.
- Pressione a tecla Escape **ESC** para sair do modo de procura e voltar para o modo anterior.

>> RESULTADOS DA PROCURA

- A gravação que corresponde ao filtro e que está mais próxima da data e hora seleccionada é apresentada em primeiro lugar.
- Use as teclas de direcção para se mover através de uma longa lista. A gravação seleccionada é apresentada.

- Pressione a tecla de selecção **↵** para reprodução em ecrã total da gravação seleccionada.
- Pressione F2 para voltar à lista de resultados de pesquisa.
- Pressione a tecla de pesquisa **Search** durante a reprodução para voltar para a lista.
- Pressione a tecla Escape **ESC** para voltar para o menu de filtro.

REPRODUÇÃO PESQUISAR			
RESULTADOS DA PROCURA			
DATA	HORA	EVENTO	ORIGEM
2002-03-14	15:00:17	MOVIMENTO	CÂMARA DA PORTA PRINCIPAL





Utilizar o menu



Aceder ao menu

O menu dá acesso a diversas funções, para o ajudar a utilizar a unidade. O acesso a algumas opções do menu está protegido por palavra-passe.

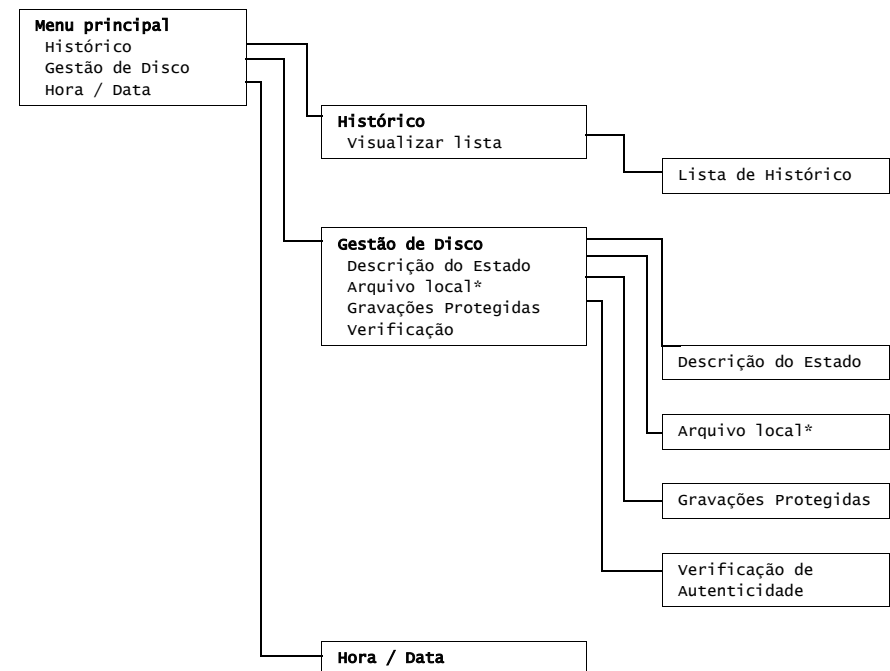
para abrir o menu de pesquisa.

1. Pressione a tecla ALT  para entrar no modo de funcionamento alternado.
> O indicador de ALT acende.
2. Pressione a tecla  de menu.
> O menu principal aparece em ecrã total no monitor A.

Navegar

- Use as teclas de direcção para se mover através de um menu ou lista.
- Use a tecla de selecção  para seleccionar um submenu ou um item de menu.
- Use a tecla Escape  para retroceder.

Estrutura de menus



* com um gravador de CD/DVD externo

HISTÓRICO >

O menu Histórico fornece uma lista de todos os eventos que ocorreram. Esta lista pode ser filtrada de forma a exibir apenas os eventos que pretende ver.

>> FILTRO DE HISTÓRICO

- Preencha os valores de data/hora para seleccionar os eventos a exibir.
- Selecciona **Não** para os eventos que não deseja exibir.

MENU PRINCIPAL	
HISTÓRICO	
VER LISTA DE HISTÓRICO	>
HORA DE INÍCIO	2002-03-14 13:00
HORA DE CONCLUSÃO	2002-06-19 20:23
EXIBIR	
ALARMES	SIM
MOVIMENTOS	SIM
CONECTIVIDADE DA REDE	SIM
ERROS	SIM
HORA MAIS ANTIGA	2002-03-14 13:00
HORA MAIS RECENTE	2002-06-19 20:23

>> LISTA DE HISTÓRICO

- O último evento ocorrido é o primeiro da lista.
- Use as teclas de direcção para se mover através de uma longa lista de Histórico.
- Se uma data ou hora tiver sido alterada, os valores originais também serão apresentados.
- Os eventos de alarme, movimento e perda de vídeo são gravados no máximo durante um mês.

MENU PRINCIPAL	
HISTÓRICO	
VER LISTA DE HISTÓRICO	
HORA	EVENTO
2002-03-15 13:00:17	PERDA DE VÍDEO

GESTÃO DE DISCO >

O menu Gestão de Disco dá acesso a informação sobre o disco duro interno e quaisquer discos externos que estejam ligados. Através deste menu também tem acesso ao estado das gravações de vídeo e aos dados com elas relacionados. Se tiver ligado um gravador de CD/DVD externo à unidade, pode aceder ao arquivo através deste menu. O acesso a alguns menus pode estar protegido por palavra-passe.

MENU PRINCIPAL	
GESTÃO DE DISCO	
DESCRIÇÃO DO ESTADO	>
ARQUIVO LOCAL	>
GRAVAÇÕES PROTEGIDAS	>
VERIFICAÇÃO AUTENTICIDADE	>

>> DESCRIÇÃO DO ESTADO

- A opção **Capacidade do Disco** mostra o espaço total existente, em Gigabytes.
- A opção **Espaço Utilizado** mostra o espaço usado por todas as gravações de vídeo, incluindo gravações protegidas.
- A opção **Utilização de gravações protegidas** mostra o espaço ocupado por gravações protegidas que não podem ser substituídas por outras.
- O valor de **Tempo de Gravação Disponível** depende das opções de gravação que estão definidas e ainda da frequência dos eventos de alarme e de movimento. O tempo de gravação máximo exibido depende da capacidade de arquivo existente e da configuração da gravação.

MENU PRINCIPAL	
GESTÃO DE DISCO	
DESCRIÇÃO DO ESTADO	
GRAVAÇÃO MAIS ANTIGA	2002-03-14 13:00:17
GRAVAÇÃO MAIS RECENTE	2002-06-19 20:23:45
CAPACIDADE DO DISCO	50 GB
ESPAÇO UTILIZADO	30 GB
UTILIZAÇÃO DE GRAVAÇÕES PROTEGIDAS	20%
TEMPO DE GRAVAÇÃO RESTANTE	3 DIAS

>> ARQUIVO LOCAL

- Pode gravar segmentos de vídeo arquivado para discos (re)graváveis usando o menu de arquivo local.
- Seleccione **Configuração de Arquivo** para verificar o estado do gravador, a evolução da gravação, ou para apagar ou formatar discos regraváveis.
- Seleccione **Sessão de Arquivo** para fazer uma lista dos segmentos de vídeo que deverão ser arquivados e começar a gravação.

MENU PRINCIPAL	
GESTÃO DE DISCO	
ARQUIVO LOCAL	
CONFIGURAÇÃO DE ARQUIVO	>
SESSÃO DE ARQUIVO	>

>>> CONFIGURAÇÃO DE ARQUIVO

- A evolução é apresentada como uma percentagem da actividade actual.
- Seleccione **Cancelar Arquivo** (ou pressione F2) para interromper a actual sessão de arquivo (isto pode provocar a inutilização do CD).
- Seleccione finalizar para especificar se o disco deve ser finalizado depois de efectuado o arquivo.
- Seleccione **Apagar Regravável** para eliminar todos os dados de um disco regravável.
- Espaço Livre mostra o espaço livre que existe no disco introduzido.

>>> SESSÃO DE ARQUIVO

- Preencha os dados de data e hora de início e de fim, para o segmento de vídeo que pretende arquivar. Seleccione **Adicionar à Lista de Arquivo** (ou pressione F2) para colocá-la na lista. Todas as imagens das câmaras gravadas nesse tempo serão seleccionadas.
- Seleccione **Ver Lista de Arquivo** para rever os segmentos de vídeo seleccionados e começar o procedimento de arquivo.
- Para remover um segmento de vídeo da lista, seleccione-o com as teclas de direcção e pressione F2.
- A lista de arquivos é guardada até que o arquivamento seja levado a cabo. Os segmentos de vídeo que foram parcialmente gravados por cima ou apagados são removidos da lista.
- Seleccione **Iniciar Arquivo** para gravar os segmentos de vídeo para disco.
- Se as dimensões totais ultrapassarem a capacidade do disco, apenas os primeiros segmentos serão arquivados. Os segmentos que não são arquivados permanecem na lista, de forma a que possam ser arquivados num próximo disco.
- Preencha os dados de data e hora de início e de fim, para o segmento de vídeo que pretende arquivar. Seleccione **Adicionar à Lista de Arquivo** (ou pressione F2) para colocá-la na lista. Todas as imagens das câmaras gravadas nesse tempo serão seleccionadas.
- Seleccione **Iniciar Arquivo** para gravar os segmentos de vídeo para disco.
- Seleccione **Finalizar** para especificar se o disco deve ser finalizado depois de efectuado o arquivo.
- Se um disco for finalizado, os leitores de CD mais antigos podem lê-lo. Se for finalizado, não podem ser adicionadas novas sessões.

>> GRAVAÇÕES PROTEGIDAS

(pode ser necessária uma palavra-passe para aceder)

- Seleccione uma gravação protegida na lista e pressione a tecla de Selecção **←** para a reproduzir.
- Pressione a tecla Escape **ESC** para parar a reprodução e voltar para a lista. Para anular a protecção de uma gravação, seleccione-a na lista e pressione o botão F2 **F2**. Antes de anular a protecção da gravação, é necessário preencher uma palavra-passe e confirmá-la.
- Seleccione **Adicionar à Lista de Arquivo** (ou pressione F1) para colocá-la uma gravação protegida na lista de arquivo.

MENU PRINCIPAL	
GESTÃO DE DISCO	
GRAVAÇÕES PROTEGIDAS	
HORA DE INÍCIO	HORA DE CONCLUSÃO
2002-03-14 13:00:17	2002-03-14 14:30:17

>> VERIFICAÇÃO AUTENTICIDADE

(pode ser necessária uma palavra-passe para aceder)

- Este passo serve para garantir que as imagens de vídeo e os dados com elas relacionados não são alterados.
- Seleccione o período no qual é executada a verificação de autenticidade. Os valores pré-definidos são os que foram definidos como o valor mais antigo e o mais recente de gravação.
- Pressione a tecla Escape **ESC** para cancelar a verificação.
- Durante a verificação, todas as outras teclas do painel frontal ficam desactivadas.

Se o resultado for **Não OK**, é apresentada a data e a hora do vídeo que foi modificado.

MENU PRINCIPAL	
GESTÃO DE DISCO	
VERIFICAÇÃO AUTENTICIDADE	
HORA DE INÍCIO	2002-03-14 13:00:17
HORA DE CONCLUSÃO	2002-03-14 13:00:17
INICIAR VERIFICAÇÃO	>
EVOLUÇÃO	85%
RESULTADO	NÃO OK
CONTEÚDO DO DISCO	
HORA MAIS ANTIGA	2002-03-14 13:00:17
HORA MAIS RECENTE	2002-03-14 13:00:17

HORA / DATA >

- Seleccione um fuso horário da lista.
- Preencha a data e hora real.
- Seleccione o formato de apresentação das horas para 12 ou 24 horas.
- Seleccione um dos três formatos de data que exibem em primeiro lugar o mês (MM), o dia (DD) ou o ano (AAAA).
- Defina a **Hora de Verão** para **Sim**, se pretende activar a função de acerto da hora de verão. Preencha o dia, mês e hora em que possam ocorrer diferenças relativamente ao seu fuso horário, nomeadamente no que toca a alturas de mudança de hora.

MENU PRINCIPAL		
HORA/DATA		
FUSO HORÁRIO	GMT	+01:00 EUROPA OESTE
FORMATO DA HORA		24H
HORA		14:00:17
FORMATO DA DATA		AAAA-MM-DD
DATA		2002-06-19
SINCRONIZAR		>
HORA DE VERÃO		SIM
DATA E HORA DE INÍCIO		ÚLTIMO DOM MAR 02:00
DATA E HORA DE CONCLUSÃO		ÚLTIMO DOM SET 03:00
DIFERENÇAS		01:00

>> SINCRONIZAR

- Use a função **Sincronizar** para definir a hora da unidade a partir da hora da rede. (Sincronizar só funciona se a hora do Divar se encontrar 7½ minutos dentro da hora do servidor.) Preencha os endereços IP do servidor de hora da rede.
- A hora e a data de todas as restantes unidades ligadas é automaticamente sincronizada a cada hora a partir da hora e da data da unidade com o DVR ID 1.

Disparos e alarmes

Diversos tipos de eventos podem alterar a maneira de funcionar da unidade. Estes eventos podem ser:




- Um sinal de entrada do alarme aplicado à unidade.
- Um sinal de detecção de movimento a partir de uma câmara.
- Uma perda de vídeo de uma das câmaras.
- Um alerta interno da própria unidade.

A maneira como a unidade reage aos eventos depende de como foi programada.

Um evento provoca um disparo ou um alarme. Um disparo pode alterar a maneira de funcionar da unidade, mas não necessita de uma resposta por parte do utilizador. Um alarme também pode alterar a maneira de funcionar da unidade, mas, para além disso, normalmente activa diversos indicadores e necessita que o utilizador reconheça a situação de alarme.

A unidade pode reagir a um evento de qualquer uma das maneiras que se segue:

Alarmes

- Soa um sinal sonoro
- É exibida uma mensagem de estado
- É apresentado um ícone de alarme
- A margem em redor de uma zona de ecrã pode mudar de cor
- Um indicador de alarme ,  ou  pisca
- O **ACK** indicador pisca
- Um relé de saída é activado

Alarmes e Disparos

- Os modos de visualização nos monitores alteram-se
- Uma câmara móvel é movida para uma posição pré-definida.



- A velocidade de gravação é alterada
- A unidade altera a sua maneira de funcionar através de perfis pré-definidos.

Eventos de fundo




Os disparos e os alarmes podem alterar as tarefas de fundo das quais, como utilizador, poderá nem se aperceber. Respostas da unidade que não são visíveis ao utilizador são, por exemplo, uma alteração na velocidade de gravação, a activação do relé de saída e o registo de eventos. Um disparo pode alterar a maneira como as imagens de câmara são apresentadas nos monitores sem requerer a sua intervenção.

Entradas de alarme

Se uma entrada provocar um alarme



- Os monitores A e B mudam para um modo de visualização pré-programado.
- Monitor A - A margem em redor das zonas de ecrã apresentadas fica vermelha. O ícone do alarme é apresentado em cada uma das zonas de ecrã. Uma mensagem de estado de alarme é exibida.
- Monitor B - Apresentação sequencializada de câmaras pré-programadas.
- O sinal sonoro de alarme soa. Os indicadores de alarme  e  piscam.
- Uma câmara controlável é movida para uma posição pré-definida.

Reconhecer uma entrada de alarme

1. Pressione a tecla de reconhecimento  para reconhecer o alarme.
 - > O sinal sonoro não se faz ouvir.
 - Os indicadores de alarme  e  já não estão acesos.
 - > A mensagem de estado de alarme desaparece.
 - > O último modo de visualização a ser utilizado é restaurado.



O ícone do alarme permanece visível enquanto a entrada que está a provocar o alarme estiver activa.

Se um alarme não for reconhecido, o sinal sonoro desliga-se após o tempo de paragem, embora seja ainda necessário reconhecer o alarme.




Se o reconhecimento automático estiver activado, o sinal sonoro e os indicadores de alarme  e  são desactivados depois de passado um período de tempo pré-determinado.

Alarme de movimento



Se um sinal de detecção de movimento provocar um alarme

- Os monitores A e B mudam para um modo de visualização pré-programado.
- Monitor A - A margem em redor da câmara que está a gerar o sinal de movimento fica amarela. O ícone indicador de movimento é apresentado na zona de ecrã. Uma mensagem de estado de alarme é exibida.
- Monitor B - Apresentação sequencializada de câmaras pré-programadas.
- O sinal sonoro de alarme soa. Os indicadores de movimento  e  piscam.
- Uma câmara controlável é movida para uma posição pré-definida.

Reconhecer um alarme de movimento

1. Pressione a tecla de reconhecimento  para reconhecer o alarme.
 - > O sinal sonoro não se faz ouvir.
 - Os indicadores de movimento  e  já não estão acesos.
 - > A mensagem de estado de alarme desaparece.
 - > O último modo de visualização a ser utilizado é restaurado.

O ícone de movimento permanece visível enquanto a entrada que está a provocar o alarme estiver activa. Se um alarme não for reconhecido, o sinal sonoro desliga-se após o tempo de paragem, embora seja ainda necessário reconhecer o alarme.



Se o reconhecimento automático estiver activado, o sinal sonoro, os indicadores de movimento  e  são desactivados depois de passado um período de tempo pré-determinado.

Utilizar a detecção de movimento no exterior pode provocar alarmes falsos devido às diferentes condições de luz.




Alarme de perda de vídeo

Se a perda de um sinal de vídeo provocar um alarme:



O monitor A ou B pode ser definido para mostrar o sinal de perda de vídeo.



- O monitor A muda para o modo de visualização em ecrã múltiplo. O sinal de câmara perdido é exibido como uma zona de ecrã preta com a mensagem de perda de vídeo a piscar. A margem em redor da câmara com a perda de vídeo fica vermelha. Uma mensagem de estado de alarme é exibida.
- Monitor B Apresentação sequencializada das câmaras que não têm perda de vídeo.
- O sinal sonoro de alarme soa.
- Os indicadores de perda de vídeo  e  piscam.

Reconhecer um alarme de perda de vídeo


1. Pressione a tecla de reconhecimento  para reconhecer um alarme de perda de vídeo.
 - > O sinal sonoro não se faz ouvir.
 - Os indicadores de perda de vídeo  e  já não estão acesos.
 - > A mensagem de estado de alarme desaparece.
 - > O último modo de visualização a ser utilizado é restaurado.

Se a câmara com a perda de vídeo estiver visível, a zona de ecrã preta e a mensagem de perda de vídeo continuam a ser exibidos enquanto o sistema não receber sinal de vídeo.

Se um alarme não for reconhecido, o sinal sonoro, os indicadores de perda de vídeo  e  são desactivados depois de passado um período de tempo pré-determinado, mas o alarme ainda precisa de ser reconhecido.

Se o reconhecimento automático estiver activado, o sinal sonoro, os indicadores de perda de vídeo  e  são desactivados depois de passado um período de tempo pré-determinado.

Alarmes múltiplos

Se ocorrer mais do que um alarme, o monitor A muda para o modo de visualização em ecrã múltiplo. É sempre exibida a última mensagem de estado de alarme. Pressionar a tecla de reconhecimento  desactiva alarmes múltiplos.

Divar 2

Digital Versatile Recorder

Instrukcja obsługi

Spis treści

Wstęp	3
Pulpit sterowania panelu czołowego	4
Przeglądanie obrazów	7
Tryby na żywo, odtwarzania i wyszukiwania	10
Korzystanie z menu	13
Wyzwalacze i alarmy	18



To ostrzeżenie może być umieszczone na płycie dolnej urządzenia ze względu na ograniczoną ilość miejsca.



Błyskawica z symbolem strzałki wewnątrz równobocznego trójkąta ostrzega użytkownika urządzenia, że wewnątrz obudowy występują niebezpieczne napięcia, które przy niewłaściwym użytkowaniu mogą stworzyć niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym.



Wykrzyknik wewnątrz trójkąta równobocznego ma na celu zwrócenie uwagi użytkownika na obecność w instrukcji obsługi ważnych czynności związanych z obsługą i konserwacją sprzętu.

OSTRZEŻENIE: W CELU UNIKNIĘCIA POŻARU LUB PORAZENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM NIE WOLNO NARAŻAĆ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WODY.



Uwaga: Instalacji powinien dokonywać wykwalifikowany personel zgodnie z zasadami bezpieczeństwa obowiązującymi przy urządzeniach elektrycznych



Odłączenie od sieci: Urządzenia z wyłącznikiem sieciowym lub bez są zasilane od chwili dołączenia kabla zasilającego do źródła zasilania. Urządzenie działa, jeśli wyłącznik znajduje się w położeniu ON. Całkowite odłączenie zasilania następuje po odłączeniu kabla zasilającego

Skorowidz

Definicje terminów

- Scena:** Obraz z pojedynczej kamery na widoku wieloekranowym.
- Czas prezentacji:** Czas działania wskaźnika alarmu po zakończeniu akcji, która go wywołała. Czas wyświetlania obrazu w sekwencji.
- Pełnoekranowy:** Sposób wyświetlania, przy którym na całym ekranie pokazywany jest tylko jeden obraz z wybranej kamery.
- Wieloekranowy:** Podział ekranu w sposób umożliwiający jednoczesne wyświetlanie obrazu z określonej liczby kamer.
- Sekwencja:** Obrazy z kamer wyświetlane są kolejno jeden po drugim w trybie pełnoekranowym lub quad.
- Quad:** Cztery obrazy z kamer wyświetlane na jednym ekranie.

Ikony wyświetlane na ekranie

	Odtwarzaj do przodu		Pauza		Alarm
	Odtwarzaj wstecz		Stopklatka		Ruch
	Przewiń do przodu		Powiększenie		Sieć
	Przewiń wstecz		Sekwencja		Błędy

Wstęp

Uniwersalne cyfrowe urządzenie nagrywające do zastosowań w systemach ochrony

Urządzenie Divar jest systemem nagrywania obrazu wideo, który może nagrywać sygnały z wielu kamer, równocześnie umożliwiając oglądanie obrazu na żywo i odtwarzanie obrazu już nagranych. Łączy ono funkcje cyfrowego rejestratora oraz multipleksera i jednostki przełączającej.

Jednostka udostępnia wszechstronne funkcje przeszukiwania (w tym Inteligentne Wyszukiwanie) i odtwarzania pozwalające na przeglądanie zarejestrowanego obrazu wideo. Po skonfigurowaniu, nagrywanie odbywa się w tle i nie wymaga interwencji operatora. Gwarantowane są maksymalne wartości prędkości nagrywania 60 (NTSC) oraz 50 (PAL) obrazów na sekundę przy użyciu niesynchronizowanych kamer. Prędkość i jakość nagrywania można dobierać indywidualnie dla każdej kamery.

Wszystkie modele mają szerokie możliwości obsługi alarmów i sterowania telemetrycznego. Funkcje alarmu obejmują wykrywanie ruchu w w definiowalnych przez użytkownika obszarach obrazu każdej kamery.

Jednostkę można łatwo obsługiwać i programować za pomocą przycisków sterujących umieszczonych na panelu czołowym urządzenia oraz przy pomocy menu ekranowego. Na jednym monitorze można przeglądać obraz w trybach pełnoekranowym, quad i wieloekranowym; na drugim zbliżenia/alarmy. Aby ułatwić użytkowanie, można podłączyć klawiaturę. Podłączenie opcjonalnej nagrywarki CD/DVD umożliwia tworzenie archiwów lokalnie.

Aplikację Divar Centrum Zarządzania można wykorzystać do przeglądania na żywo, odtwarzania i konfiguracji poprzez sieć. Istnieje możliwość sterowania kilkoma urządzeniami Divar jednocześnie. Urządzenie Divar umożliwia sprawdzanie autentyczności zarówno dla odtwarzania lokalnego, jak i zdalnego. Do odtwarzania zabezpieczonych plików wideo dostarczane jest dedykowane oprogramowanie - odtwarzacz przeznaczony do pracy na komputerach klasy PC.

Wyświetlanie, rejestrowanie i wyszukiwanie danych transakcji bankomatowych lub kasowych z wybranego urządzenia Divar wymaga zainstalowania modułu pomostu ATM/POS oraz posiadania licencji.

Wersje



Istnieją trzy modele urządzenia Divar; 6-kanalowy, 9-kanalowy i 16-kanalowy, z których każdy, w zależności od wersji, posiada różne pojemności dysków. W niniejszej instrukcji opisano wersję 16-kanalową. Zarówno wersja 6-kanalowa, jak i 9-kanalowa działają dokładnie w ten sam sposób, z tym że można do nich podłączyć mniej kamer, mają mniej przycisków obsługi kamer oraz zmniejszona jest liczba widoków wieloekranowych.

Konfiguracja

Urządzenie jest konfigurowane przez administratora. Dostęp do funkcji konfiguracji jest zazwyczaj chroniony hasłem. Opcje wybrane w czasie konfiguracji mogą ograniczyć liczbę funkcji dostępnych dla operatora. Na przykład liczba widoków wieloekranowych może być ograniczona.


Funkcje przeszukiwania i odtwarzania mogą być także chronione hasłem, możliwe więc jest, że nie będą dostępne dla operatora. W instrukcji tej opisano wszystkie możliwe urządzenia operatorskie, przy czym niektóre z nich mogą być niedostępne dla użytkownika.

Pomoc ekranowa






Dla wszystkich tematów dostępna jest pomoc ekranowa. Należy po prostu nacisnąć żółty przycisk ALT  przez co najmniej jedną sekundę, aby wyświetlić tekst pomocy związany z bieżącym działaniem. Należy nacisnąć przycisk powrotu , aby zamknąć pomoc.

Pulpit sterowania panelu czołowego

Wskaźniki


Wskaźnik zasilania  świeci się, gdy urządzenie jest zasilane.




Wskaźniki w górnej części urządzenia świecą lub migają, aby powiadomić użytkownika o różnych warunkach działania.

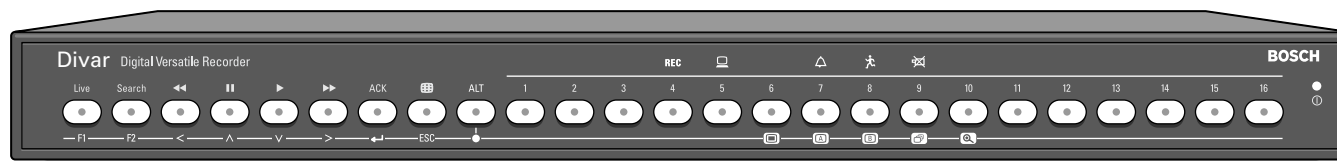
	Nagrywanie świeci	-	gdy urządzenie jest w trybie nagrywania.
	Sieć świeci	-	gdy z urządzeniem połączony jest użytkownik zdalny.
	Alarm miga	-	gdy wykryty zostanie alarm.
	Ruch miga	-	gdy wykryty zostanie ruch w sygnale kamery.
	Utrata wideomiga	-	gdy wykryty jest stan utraty sygnału wideo z kamery.

Przyciski

Przycisków na panelu czołowym można użyć do sterowania podstawowymi funkcjami lub funkcjami alternatywnymi. Symbole funkcji podstawowych pokazane są nad przyciskami. Symbole funkcji alternatywnych pokazane są pod przyciskami.










Funkcje alternatywne uaktywnia się, naciskając najpierw przycisk ALT , a następnie wybrany przycisk funkcji alternatywnej. Jeżeli aktywny jest tryb funkcji alternatywnej, zapalona jest lampka pod przyciskiem ALT.

Urządzenie automatycznie wychodzi z trybu alternatywnego po naciśnięciu przycisku monitora A , przycisku monitora B  lub przycisku sekwencji . W menu przyciski działają zgodnie ze swoją funkcją alternatywną.



Podstawowe funkcje















(lampka pod przyciskiem ALT wyłączona)

- | | | | | | |
|---|-----------------------------|---|---|-----------------------|--|
|  | Przycisk na żywo | - naciśnij, aby przełączyć w tryb oglądania na żywo. |  | Przewiń do przodu | - w trybie na żywo, naciśnij ten przycisk, aby uruchomić odtwarzanie nagrania zarejestrowanego minutę wcześniej.
- w trybie odtwarzania, naciśnij ten przycisk, aby zwiększyć prędkość odtwarzania.
- w trybie pauzy, naciśnij ten przycisk, aby przejść o klatkę do przodu. |
|  | Przycisk wyszukiwania | - naciśnij, aby otworzyć menu wyszukiwania i znaleźć nagrane zdarzenia. |  | Przycisk ACK | - naciśnij ten przycisk, aby potwierdzić alarm. |
|  | Przycisk przewijania wstecz | - w trybie na żywo, naciśnij ten przycisk, aby rozpocząć odtwarzanie wstecz nagrań z wyświetlonych kamer.
- w trybie odtwarzania, naciśnij ten przycisk, aby przyspieszyć przewijanie wstecz.
- w trybie pauzy, naciśnij ten przycisk, aby cofnąć się o jedną klatkę. |  | Przycisk wyświetlania | - wieloekranowo naciśnij ten przycisk, aby zobaczyć różne ustawienia wyświetlania na monitorach. |
|  | Przycisk pauzy | - w trybie na żywo, naciśnij ten przycisk, aby zatrzymać obraz z kamery.
- w trybie odtwarzania, naciśnij ten przycisk, aby zatrzymać odtwarzany obraz; przytrzymaj ten przycisk wciśnięty przez co najmniej sekundę, aby zabezpieczyć nagrania lub zarchiwizować je na opcjonalnej nagrywarce CD/DVD. |  | Przycisk ALT | - przełącza funkcje przycisków na panelu czołowym z normalnych na alternatywne (przedstawione pod przyciskiem).
- naciśnij ten przycisk przez dłuższą niż sekundę, aby uzyskać pomoc ekranową. |
|  | Przycisk odtwarzania | - w trybie na żywo, naciśnij ten przycisk, aby wznowić odtwarzanie od ostatniej wybranej pozycji odtwarzania.
- w trybie pauzy, naciśnij ten przycisk, aby wznowić odtwarzanie. | 1 - 16* | Przyciski kamer | - naciskaj te przyciski, aby zobaczyć obraz z kamery wyświetlony na pełnym ekranie.
- w trybie menu, naciskaj te przyciski, aby wybrać kamerę lub wprowadzić liczbę.
- Naciśnij przycisk wybranej kamery, aby włączyć lub wyłączyć wyświetlacz ATM/POS. |

* 6, 9 lub 16, w zależności od modelu

Funkcje alternatywne

(lampka pod przyciskiem ALT jest zapalona)

 F1	Przycisk F1	- przywraca ustawienia domyślne w aktywnym menu.		Przycisk menu	- służy do otwierania menu.
 F2	Przycisk F2	- ma przypisaną określoną funkcję w aktywnym menu.		Przycisk Mon A	- służy do przypisywania przycisków panelu czołowego do monitora A
Przyciski strzałek:				Przycisk Mon B	- służy do przypisywania przycisków panelu czołowego do monitora B.
		- służą do poruszania się po pozycjach i wartościach menu.		Przycisk sekwencji	- służy do oglądania obrazów z kamer w określonej kolejności na pełnym ekranie lub w trybie quad.
		- W lewo		Przycisk powiększenia	- służy do powiększania aktywnego obrazu z kamery (dotyczy trybu pełnoekranowego lub aktywnej sceny).
		- W górę			
		- W dół			
		- W prawo			
	Przycisk wyboru	- służy do wybierania pozycji menu lub podmenu albo zapisywania wyboru dokonanego w menu.			
	Przycisk ESC	- naciśnij ten przycisk, aby powrócić do poprzedniego poziomu lub wyjść z menu bez zapisywania. - naciśnij ten przycisk, aby opuścić system pomocy.			

Przeglądanie obrazów

Urządzenie ma dwa wyjścia dla monitorów, A i B. Sposób wyświetlania obrazu na tych monitorach zależy od konfiguracji systemu.

Monitor A





Monitor A jest monitorem głównym. Wyświetla obraz w trybie pełnoekranowym, quad lub wieloekranowym na żywo lub odtwarzane z dysku. Na monitorze tym wyświetlane są także komunikaty o statusie, alarmach, akcjach i ostrzeżenia o utracie sygnału wideo. Na monitorze tym wyświetlane jest także menu rejestratora.

Monitor B





Monitor B wyświetla w trybie pełnoekranowym obraz z wybranej kamery lub sekwencję obrazów w trybie pełnoekranowym. Przy wykryciu alarmu lub akcji, na monitorze B wyświetlony jest obraz z odpowiedniej kamery i miga wskaźnik alarmu/akcji. Jeżeli występuje wiele alarmów lub akcji, obrazy z odpowiednich kamer są na monitorze B wyświetlane sekwencyjnie.

Wybieranie monitora do sterowania

Aby sterować wyświetlaniem na monitorze A:

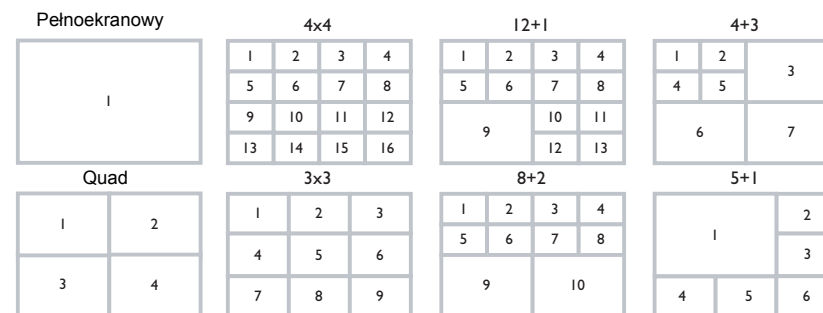
1. Sprawdź, czy lampka  na panelu czołowym jest zapalona.
2. Jeżeli  nie jest zapalona, naciśnij przycisk ALT , a następnie naciśnij przycisk monitora A .

Aby sterować wyświetlaniem na monitorze B:

1. Sprawdź, czy lampka  na panelu czołowym jest zapalona.
2. Jeżeli  nie jest zapalona, naciśnij przycisk ALT , a następnie naciśnij przycisk monitora B .

Przeglądanie




Na rysunku przedstawiono wszystkie możliwe widoki dla monitora A. Niektóre widoki wieloekranowe mogą zostać wyłączone podczas konfiguracji. Na rodzaj dostępnych widoków w trybie wieloekranowym ma także wpływ liczba podłączonych kamer.



W trybie quad można wyświetlać 4 różne widoki, które można pokazać sekwencyjnie tak, aby wyświetlić obrazy ze wszystkich 16 kamer.


Tryb wieloekranowy

Aby przeglądać ujęcia z kamer w trybie wieloekranowym na monitorze A:

1. Naciśnij przycisk trybu wieloekranowego .
> Na monitorze A wyświetlone zostaną obrazy z kamer w trybie wieloekranowym.
2. Naciśnij ponownie przycisk trybu wieloekranowego , aby przejść do następnego zaprogramowanego widoku wieloekranowego.
> Jeżeli przycisk trybu wieloekranowego będzie wciąż naciskany , urządzenie będzie przechodzić kolejno przez wszystkie dostępne widoki trybu wieloekranowego.






Pełny ekran

Aby przeglądać ujęcie z kamer w trybie pełnoekranowym:

1. Naciśnij przycisk kamery.
> Wyświetlone zostanie ujęcie z wybranej kamery w trybie pełnoekranowym.
> Zapali się przycisk wybranej kamery (na zielono)
2. Naciśnij przycisk trybu wieloekranowego , aby powrócić do poprzedniego widoku wieloekranowego na monitorze A.




Sekwencja

Aby sekwencyjnie przeglądać na żywo obrazy z kilku kamer:

1. Naciśnij przycisk ALT , a następnie przycisk sekwencji .
> Zapali  się wskaźnik.
> W zaprogramowanym czasie wyświetli się sekwencja obrazów z kamer.
2. Naciśnij przycisk ALT , a następnie przycisk sekwencji , aby zakończyć przeglądanie w trybie sekwencyjnym.
> Powiększanie, naciśnięcie przycisku widoku wieloekranowego i wybranie jednej kamery także zatrzymuje tryb sekwencyjny.

Przypisywanie kamer do scen



Przypisywanie kamer do scen w widoku wieloekranowym:

1. Naciśnij przycisk ALT , a następnie przycisk widoku wieloekranowego .
> Wskaźnik przycisku widoku wieloekranowego zacznie migać.
> Ramka wokół aktywnej sceny jest zielona.
> Przycisk kamery wyświetlany w aktywnej scenie zaświeci się na zielono.
2. Do wybierania innych scen służą przyciski strzałek.
3. Naciśnij przycisk kamery, aby wyświetlić obraz z tej kamery w aktywnej scenie.
> Kamera zostanie przypisana aktywnej sceny.
4. Naciskaj dalej przyciski kamer, aby przypisać obrazy z kamer do scen.
5. Naciśnij przycisk ALT , aby przerwać przypisywanie kamer do scen i wyjść z trybu przypisywania.
> Tryb przypisywania zostanie automatycznie wyłączony po przypisaniu wszystkich scen.

Utworzone przypisanie sceny jest stosowane w trybie odtwarzania oraz w trybie na żywo.

Stopklatka






Stopklatka ujęcia kamery na monitorze A:

1. Naciśnij przycisk pauzy , aby otrzymać stopklatkę obrazu w aktywnej scenie.
2. Naciśnij ponownie przycisk pauzy , aby powrócić do przeglądania na żywo.

Przy przeglądaniu obrazu z kamery w trybie pełnoekranowym tworzona jest stopklatka obrazu. Na stopklatce obrazu można zastosować funkcję powiększania. Przy zmianie trybu przeglądania obrazu w stopklatkach zostają zwolnione.

Zoom (powiększenie)

Aby otrzymać powiększenie obrazu z kamery:

1. Naciśnij przycisk ALT .
> Zaświeci się wskaźnik przycisku ALT.
2. Naciśnij przycisk powiększenia .
> Zaświeci się wskaźnik powiększenia.
> Obraz zostanie powiększony dwukrotnie.
3. Do wybierania obszaru obrazu do wyświetlenia służą przyciski strzałek.
4. Naciśnij ponownie przycisk powiększenia , aby uzyskać większe powiększenie.
> Obraz zostanie powiększony czterokrotnie.
5. Do wybierania obszaru obrazu do wyświetlenia służą przyciski strzałek.
6. Naciśnij ponownie przycisk powiększenia , aby powrócić do pełnego obrazu i opuścić tryb powiększenia.
> Wskaźnik powiększenia przestanie świecić.
7. Naciśnij przycisk ALT , aby przywrócić normalne działanie przycisków.
> Wskaźnik przycisku ALT przestanie świecić.

Tryby na żywo, odtwarzania i wyszukiwania

Tryb na żywo

Tryb na żywo jest normalnym trybem pracy urządzenia przy oglądaniu na żywo obrazów z kamer. Z trybu na żywo można przełączyć się do trybu wyszukiwania, trybu odtwarzania lub do menu systemu.

Dostęp do funkcji wyszukiwania i odtwarzania może wymagać hasła. Należy tę kwestię wyjaśnić z administratorem.

Naciśnij przycisk wyszukiwania **Search**, aby przełączyć się do trybu wyszukiwania. Otworzy się menu wyszukiwania.

Aby wejść do trybu odtwarzania, należy użyć jednego z poniższych przycisków:

- Naciśnij przycisk przewijania wstecz **⏮**, aby rozpocząć odtwarzanie wstecz nagrań z wyświetlonych kamer.
- Naciśnij przycisk przewijania do przodu **⏭**, aby uruchomić odtwarzanie nagrania zarejestrowanego minutę wcześniej.
- Naciśnij przycisk odtwarzania **▶**, aby wznowić odtwarzanie od ostatniej wybranej pozycji odtwarzania.

Naciśnij przycisk trybu na żywo **Live**, aby przełączyć się do trybu odtwarzania na żywo. Alarm powoduje przełączenie urządzenia z powrotem do trybu przeglądania na żywo.

Tryb odtwarzania

W trybie odtwarzania przyciski sterujące wideo działają w następujący sposób:

- Naciśnij przycisk przewijania wstecz **⏮**, aby rozpocząć odtwarzanie nagrań wstecz. Wielokrotne naciskanie tego przycisku zwiększa szybkość odtwarzania do maksimum, a następnie zmniejsza do normalnej prędkości odtwarzania. Naciśnij przycisk przewijania wstecz **⏮** w trybie pauzy, aby przesunąć się krokowo po jednym polu wstecz.
- Naciśnij przycisk pauzy **⏸**, aby zatrzymać obraz.
- Naciśnij przycisk przewijania do przodu **⏭**, aby rozpocząć odtwarzanie nagrań do przodu. Wielokrotne naciskanie tego przycisku zwiększa szybkość wyświetlania do maksimum, a następnie zmniejsza do normalnej prędkości odtwarzania. Naciśnij przycisk przewijania do przodu **⏭** w trybie pauzy, aby przesunąć się krokowo po jednym polu do przodu.
- Naciśnij przycisk odtwarzania **▶**, aby wznowić odtwarzanie.
- Naciśnij przycisk wybranej kamery, aby włączyć lub wyłączyć wyświetlacz ATM/POS.

Naciśnij przycisk trybu na żywo **Live**, aby przełączyć się z powrotem do trybu przeglądania na żywo lub naciśnij przycisk wyszukiwania **Search**, aby przełączyć się do trybu wyszukiwania. W obu przypadkach odtwarzanie zatrzymuje się.

Ochrona lub Archizacja nagrania wideo

- Podczas odtwarzania naciśnij przycisk pauzy **II** na dłużej niż 1 sekundę, aby zaznaczyć początek lub koniec chronionego/archiwizowanego nagrania.
 - > Wyświetlane jest okno dialogowe.
 - > Wyświetlana jest data i godzina markera, w miejscu którego rozpoczyna się sekwencja wideo.
- Naciśnij przycisk Wybierz **←**, aby kontynuować odtwarzanie nagrania, które ma być zabezpieczone lub zarchiwizowane.
- Podczas odtwarzania naciśnij przycisk pauzy **II** na dłużej niż 1 sekundę, aby zaznaczyć koniec nagrania.
 - > Wyświetlane jest okno dialogowe.
 - > Wyświetlana jest data i godzina markera rozpoczęcia i zakończenia sekwencji wideo.
- Wybierz opcję **Ochrona**, aby zabezpieczyć zaznaczoną sekwencję wideo przed usunięciem. Jeśli nagrywarka CD/DVD jest podłączona do urządzenia, wybierz **Archiwizuj**, aby zapisać zaznaczoną sekwencję na dysku. Wybierz opcję **Ochrona i Archizacja**, aby wykonać obydwie czynności.

Po utworzeniu archiwum lokalnego na dysk zostaje skopiowane oprogramowanie wymagane do odtwarzania sekwencji wideo na komputerze (odtwarzacz archiwum). Aby upewnić się, że to oprogramowanie znajduje się w urządzeniu Divar, załaduj do urządzenia najnowszą wersję odtwarzacza archiwum z dysku CD-ROM, dostarczonego wraz z zewnętrzną nagrywką CD/DVD.

Tryb wyszukiwania

Naciśnij przycisk wyszukiwania **Search**, aby otworzyć menu wyszukiwania. Użyj menu wyszukiwania, aby przeszukiwać zachowane nagrania wideo.

ODTWARZANIA WYSZUKIWANIE	
FILTR PRZESZUKIWANIA ZDARZEŃ	ALARM/RUCH
KAMERA	WSZYSTKIE
DATA / GODZINA ROZPOCZĘCIA	2002-03-14 13:00:00
DATA / GODZINA ZAKOŃCZENIA	2002-03-14 14:00:00
KIERUNEK WYSZUKIWANIA	DALEJ
WYNIKI WYSZUKIWANIA	>
ZAWARTOŚĆ DYSKU	
NAJCZĘŚNIEJSZY CZAS	2002-03-14 14:00:17
NAJPÓŹNIEJSZY CZAS	2002-06-19 20:23:45
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
FILTR	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

>> KRYTERIA WYSZUKIWANIA

- Ustaw opcję **Filtr zdarzeń**, aby wyszukiwać tylko zdarzenia alarmu, tylko zdarzenia ruchu lub oba.
- Ustaw na **Brak**, aby wyszukiwanie nie było ograniczone przez zdarzenia.
- Wybierz opcję **Inteligentne Wyszukiwanie**, aby przeszukać wybrany obszar konkretnego obrazu kamery pod kątem ruchu.
- Skonfiguruj **ATM/POS**, aby wyszukiwać operacje w oparciu o wprowadzony tekst.
- Określ szukaną kamerę. Wybrane kamery są zaznaczone i pokazane poniżej. Aby zmienić wybór, naciśnij przycisk kamery. Jeśli wybrano opcję **Inteligentne Wyszukiwanie**, można dokonać wyboru tylko jednej kamery.

- Wybierz **Dalej**, aby wyszukiwać od godziny uruchomienia do godziny zakończenia lub **Wstecz**, aby wyszukiwać od godziny zakończenia do godziny uruchomienia.
- Wprowadź godzinę i datę rozpoczęcia wyszukiwania.
- Wprowadź godzinę i datę zakończenia, aby określić przedział czasowy wyszukiwania.
- Gdy urządzenie bankomatowe lub kasowe jest zaznaczone, wpisz ciąg tekstowy (o długości maksymalnie 16 znaków), który chcesz wyszukać. Wielkość liter w tym ciągu tekstowym nie ma znaczenia.
- Wybierz **Rozpocznij wyszukiwanie** (lub naciśnij przycisk F2), aby rozpocząć procedurę wyszukiwania.
- Jeśli wybrana jest opcja **Inteligentne Wyszukiwanie**, przed rozpoczęciem wyszukiwania należy ustawić czułość ruchu i wybrać odpowiedni obszar.
- Ustaw **Obszar ruchu** za pomocą przycisków strzałek. Im większa wartość, tym wyższa czułość.
- Wybierz obszar ruchu, aby zdefiniować obszar obrazu badany pod kątem ruchu.
- Do poruszania się wokół siatki służą przyciski strzałek. Naciśnij przycisk F1, aby wstawić obszar wykrywania ruchu. Użyj przycisków strzałek, aby go powiększyć.
- Naciśnij ponownie przycisk F1, aby zapisać wybrany obszar. Naciśnij przycisk powrotu, aby anulować i wyświetlić ponownie okno wyboru siatki.
- Naciśnij przycisk wyboru, aby opuścić siatkę. Naciśnięcie przycisku F2 anuluje wszystkie obszary wykrywania ruchu.
- Wybierz **Rozpocznij wyszukiwanie** (lub naciśnij przycisk F2), aby rozpocząć procedurę wyszukiwania.
- Naciśnij przycisk powrotu, **ESC**, aby wyjść z trybu wyszukiwania i powrócić do poprzedniego trybu.


>> WYNIKI WYSZUKIWANIA

- Nagranie zgodne z filtrem i najbliższe wybranej dacie oraz godzinie jest wyświetlane jako pierwsze.
- Użyj przycisków strzałek w górę/w dół, aby poruszać się po długiej liście. Wybrane nagranie zostanie odtworzone.
- Naciśnij przycisk wyboru **↵**, aby odtworzyć wybrane nagranie w trybie pełnoekranowym.
- Naciśnij przycisk wyszukiwania **Search** podczas odtwarzania, aby powrócić do listy.
- Naciśnij przycisk powrotu, **ESC**, aby wrócić do menu filtrów.

ODTWARZANIA WYSZUKIWANIE

WYNIKI WYSZUKIWANIA

DATA	GODZINA	ZDARZENIE	ŹRÓDŁO
2002-03-14	15:00:17	RUCH	KAMERA PRZY DRZWIACH WEJŚCIOWYCH



Używanie menu

Dostęp do menu

Menu zapewnia dostęp do funkcji pomocnych w użytkowaniu urządzenia. Dostęp do niektórych elementów menu jest chroniony hasłem.

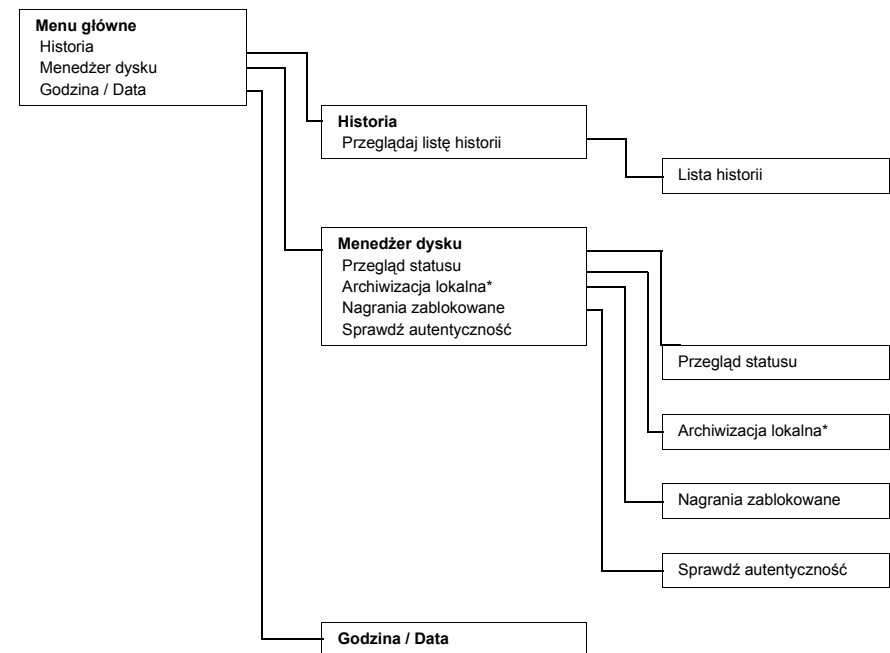
Aby otworzyć menu:

1. Naciśnij przycisk ALT **ALT**, aby wejść do trybu funkcji alternatywnych.
> Zapala się wskaźnik przycisku ALT.
2. Naciśnij przycisk menu **☐**.
> Na monitorze A w trybie pełnoekranowym wyświetlane jest menu główne.

Nawigacja

- Użyj przycisków strzałek, aby poruszać się po menu lub liście.
- Użyj przycisku wybierania **←**, aby wybrać podmenu lub pozycję.
- Użyj przycisku powrotu **ESC**, aby przejść wstecz.

Struktura menu



* zewnętrzna nagrywarka CD/DVD

HISTORIA >

Menu historii zawiera listę wszystkich zdarzeń, które wystąpiły. Listę tę można filtrować tak, aby wyświetlić tylko niektóre zdarzenia.

>> FILTR HISTORII

- Aby ograniczyć okres, którego wyświetlone zostaną zdarzenia, należy wprowadzić datę/godzinę.
- Wybierz wartość **Nie** dla zdarzeń, które nie mają być pokazywane.

MENU GŁÓWNE	
HISTORIA	
PRZEGLĄDAJ LISTĘ HISTORII >	
CZAS ROZPOCZĘCIA	2002-03-14 13:00
CZAS ZAKOŃCZENIA	2002-06-19 20:23
POKAŻ	
ALARMY	TAK
RUCHY	TAK
POŁĄCZENIA SIECIOWE	TAK
BŁĘDY	TAK
NAJWCZEŚNIEJSZY CZAS	2002-03-14 13:00
NAJPÓŹNIEJSZY CZAS	2002-06-19 20:23

>> LISTA HISTORII

- Zdarzenie, które wystąpiło najpóźniej jest wyświetlane jako pierwsze.
- Użyj przycisków strzałek w prawo/w lewo, aby poruszać się po długiej liście historii.
- Jeśli data lub godzina zostaną zmienione, wartości oryginalne są również wyświetlane.
- Zdarzenia alarmu, ruchu i utraty wideo są przechowywane maksymalnie przez jeden miesiąc.

MENU GŁÓWNE	
HISTORIA	
PRZEGLĄDAJ LISTĘ HISTORII	
GODZINA	ZDARZENIE
2002-03-15 13:00:17	UTRATA SYGNAŁU WIDEO

MENEDŻER DYSKU >

Menu menedżera dysku umożliwia dostęp do informacji o wewnętrznych twardej dyskach i podłączonych dyskach zewnętrznych. Za pomocą tego menu można również uzyskać dostęp do statusu nagranych materiałów wideo i powiązanych z nimi danych. Jeśli do urządzenia przyłączona jest zewnętrzna nagrywarka CD/DVD, dostęp do archiwizacji uzyskuje się z poziomu tego menu. Dostęp do niektórych menu może być chroniony hasłem.

MENU GŁÓWNE	
MENEDŻER DYSKU	
PRZEGLĄD STATUSU	>
ARCHIWIZACJA LOKALNA	>
NAGRANIA ZABLOKOWANE	>
SPRAWDŹ AUTENTYCZNOŚĆ	>

>> PRZEGLĄD STATUSU

- **Pojemność dysku.** Opcja ta wyświetla całkowite dostępne miejsce w gigabajtach.
- **Zajęte miejsce.** Opcja ta wyświetla całkowite miejsce wykorzystane przez wszystkie nagrania wideo, w tym nagrania zablokowane.
- **Użycie nagrań zablokowanych.** Opcja ta wyświetla miejsce zajęte przez nagrania zablokowane, które nie mogą zostać nadpisane.
- Wyświetlana wartość parametru **Pozostały czas nagrania** zależy od ustawionych opcji nagrywania oraz częstotliwości alarmu i ruchu. Wyświetlany maksymalny czas nagrania zależy od dostępnego miejsca i ustawień nagrywania.

MENU GŁÓWNE	
MENEDŻER DYSKU	
PRZEGLĄD STATUSU	
NAJCZEŚNIEJSZE NAGRANIE	2002-03-14 13:00:17
NAJPÓŹNIEJSZE NAGRANIE	2002-06-19 20:23:45
POJEMNOŚĆ DYSKU	50 GB
MIEJSCE ZAJĘTE	30 GB
UŻYCIE NAGRAŃ ZABLOKOWANYCH	20%
POZOSTAŁY CZAS NAGRYWANIA	3 DNI

>> ARCHIWIZACJA LOKALNA

Sekwencje nagrania wideo mogą być zapisane na dyskach (wielokrotnego zapisu) za pomocą menu archiwizacji lokalnej.

- Wybierz Konfigurację archiwum, aby sprawdzić stan nagrywarki, stopień zaawansowania nagrywania, a także skasować lub sformatować dyski wielokrotnego zapisu.
- Wybierz Sesję archiwum, aby stworzyć listę sekwencji wideo przeznaczonych do archiwizacji i rozpocząć nagrywanie.

MENU GŁÓWNE	
MENEDŻER DYSKU	
ARCHIWIZACJA LOKALNA	
KONFIGURACJĘ ARCHIWUM	>
SESJĘ ARCHIWUM	>

>>> KONFIGURACJĘ ARCHIWUM

- Progres bieżącej czynności wyświetlany jest w postaci procentowej.
- Wybierz Anuluj archiwizację (lub naciśnij przycisk F2), aby zatrzymać bieżącą sesję archiwum (dysk może nie nadawać się do powtórnego użycia).
- Wybierz sfinalizuj, aby określić dysk, który ma zostać sfinalizowany po zakończeniu archiwizacji.

- Wybierz Skasuj zapis na dysku wielokrotnego zapisu, aby usunąć wszystkie dane z dysku wielokrotnego zapisu.
- Wybór opcji Wolne miejsce umożliwia uzyskanie informacji na temat ilości wolnego miejsca na dysku umieszczonym w napędzie.

>>> SESJĘ ARCHIWUM

- Wprowadź początek i koniec oraz datę i godzinę sekwencji wideo, która ma zostać zarchiwizowana. Wybierz Dodaj do listy archiwum (lub naciśnij przycisk F2), aby umieścić wybrany fragment na liście. Wybrano wszystkie kamery zarejestrowane w danym przedziale czasowym.
- Wybierz Podgląd listy archiwum, aby przejrzeć wybrane sekwencje wideo i rozpocząć proces archiwizacji.
- Aby usunąć wybraną sekwencję wideo z listy, wybierz ją za pomocą przycisków strzałek i naciśnij przycisk F2.
- Lista archiwalna jest zapisywana, gdy przeprowadzana jest archiwizacja. Ścieżki wideo, które zostały częściowo zastąpione innymi lub usunięte są usuwane z listy.
- Wybierz Uruchom archiwizację, aby zapisać sekwencję wideo na dysku.
- Jeśli rozmiar sekwencji jest większy niż pojemność dysku, zarchiwizowane zostaną tylko pierwsze mieszczące się na nim sekwencje. Niezarchiwizowane sekwencje pozostaną nadal na liście i mogą być archiwizowane na nowym dysku.
- Wprowadź początek i koniec oraz datę i godzinę sekwencji wideo, która ma zostać zarchiwizowana. Wybierz Dodaj do listy archiwum (lub naciśnij przycisk F2), aby umieścić wybraną sekwencję na liście. Wybrano wszystkie kamery zarejestrowane w danym przedziale czasowym.
- Wybierz Uruchom archiwizację, aby zapisać sekwencję wideo na dysku.
- Wybierz Sfinalizuj, aby określić dysk, który ma zostać sfinalizowany po zakończeniu archiwizacji.
- Jeśli dysk jest sfinalizowany, odtwarzacze CD starszego typu mogą go odczytać. Jeśli dysk jest sfinalizowany, nie można dodać do niego nowych sesji.

>> NAGRANIA ZABLOKOWANE

(dostęp może wymagać hasła)

- Przejdź do nagrania zablokowanego na liście i naciśnij przycisk wyboru **←**, aby je odtworzyć.
- Naciśnij przycisk powrotu, **ESC** aby zatrzymać odtwarzanie i powrócić do listy.

Aby usunąć blokadę nagrania, należy przejść do wybranego nagrania z listy i nacisnąć przycisk F2 **F2**. Zanim blokada nagrania zostanie usunięta, należy wpisać hasło i potwierdzić je.

- Wybierz **Dodaj do listy archiwum** (lub naciśnij przycisk F1), aby umieścić do nagrania zablokowanego na liście.

MENU GŁÓWNE	
MENEDŻER DYSKU	
NAGRANIA ZABLOKOWANE	
CZAS ROZPOCZĘCIA	CZAS ZAKOŃCZENIA
2002-03-14 13:00:17	2002-03-14 14:30:17

>> SPRAWDŹ AUTENTYCZNOŚĆ

(dostęp może wymagać hasła)

- To sprawdzenie weryfikuje, czy obrazy wideo i powiązane z nim dane nie zostały zmodyfikowane.
- Wybierz okres, dla którego ma być uruchomione sprawdzenie autentyczności. Wartości domyślne odpowiadają czasom najwcześniejszego i najpóźniejszego nagrania.
- Naciśnij przycisk powrotu **ESC**, aby anulować sprawdzanie.
- Podczas sprawdzania wszystkie inne przyciski panelu czołowego są wyłączone.

Jeśli wynikiem jest **Niepoprawnie**, wyświetlana jest data i czas zmodyfikowanego nagrania wideo.

MENU GŁÓWNE	
MENEDŻER DYSKU	
SPRAWDŹ AUTENTYCZNOŚĆ	
CZAS ROZPOCZĘCIA	2002-03-14 13:00:17
CZAS ZAKOŃCZENIA	2002-03-14 13:00:17
POCZĄTEK SPRAWDZANIA	>
POSTĘP	85%
WYNIK	NIEPOPRAWNIE
ZAWARTOŚĆ DYSKU	
NAJWCZEŚNIEJSZY CZAS	2002-03-14 13:00:17
NAJPÓŹNIEJSZY CZAS	2002-03-14 13:00:17

GODZINA/DATA >

- Wybierz strefę czasową z listy.
- Wpisz bieżącą godzinę i datę.
- Wybierz 12- lub 24-godzinny format zegara.
- Wybierz jeden z trzech formatów daty, które wyświetlają miesiąc (MM), dzień (DD) lub rok (RRRR).
- Użyj funkcji **Synchronizacja**, aby ustawić godzinę i datę dla urządzenia na podstawie godziny i daty z sieci lub innego urządzenia.
- Opcję **Zmiana czasu** ustaw na **Tak**. Wprowadź dzień, miesiąc i godzinę zmiany czasu letniego i zimowego oraz przesunięcie, jeśli odbiega ono od informacji dotyczących twojej strefy czasowej.

MENU GŁÓWNE	
GODZINA/DATA	
STREFA CZASOWA GMT	+01:00 EUROPA ZACH.
FORMAT GODZINY	24-GODZINNY
GODZINA	14:00:17
FORMAT DATY	RRRR-MM-DD
DATA	2002-06-19
SYNCHRONIZACJA	>
ZMIANA CZASU	TAK
CZAS ROZPOCZĘCIA	OSTATNI MAR 02:00
CZAS ZAKOŃCZENIA	OSTATNI WRZ 03:00
PRZESUNIĘCIE	01:00

>> SYNCHRONIZACJA

- Użyj funkcji **Synchronizacja**, aby ustawić godzinę dla urządzenia na podstawie godziny sieci. (Jeśli czas urządzenia Divar zawiera się w przedziale 7½ minut czasu serwera, należy zsynchronizować tylko działania.) Wpisz adres IP sieciowego serwera druku.
- Godzina i data wszystkich podłączonych urządzeń są synchronizowane automatycznie co godzinę względem godziny i daty urządzenia z DVR ID 1.

Wyzwalacze i alarmy

Różne typy zdarzeń mogą zmienić sposób działania urządzenia. Zdarzeniami tymi mogą być:





- Sygnał wejściowy alarmu przekazany do urządzenia.
- Sygnał wykrycia ruchu z kamery.
- Utrata sygnału wideo z jednej z kamer.
- Alarm wewnętrzny samego urządzenia.

Sposób reakcji urządzenia na zdarzenia zależy od sposobu jego zaprogramowania.

Zdarzenie wywołuje wyzwalacz lub alarm. Wyzwalacz może zmienić sposób działania urządzenia, lecz nie wymaga reakcji użytkownika. Alarm także może zmienić sposób działania urządzenia, lecz zwykle dodatkowo uaktywnia kilka wskaźników i wymaga potwierdzenia sytuacji alarmowej przez użytkownika.

Urządzenie może zareagować na zdarzenie na jeden z poniższych sposobów:

Alarmy

- Brzęczyk wydaje dźwięk
- Wyświetlony zostaje komunikat o statusie
- Wyświetlana jest ikona alarmu
- Ramka wokół sceny może zmienić kolor
- Wskaźnik alarmu ,  lub  miga
- Wskaźnik  miga
- Uaktywniony zostaje przekaźnik wyjściowy

Alarmy i wyzwalacze



- Tryby widoku na monitorze zmieniają się
- Kamera sterowana zostaje ustawiona w jednej z wcześniej zdefiniowanych pozycji.
- Prędkość nagrywania zmienia się
- Urządzenie zmienia sposób działania poprzez wcześniej zdefiniowane profile.

Zdarzenia w tle




Wyzwalacze i alarmy mogą zmienić zadania w tle, czego użytkownik może nawet nie zauważyć. Niewidoczne dla użytkownika reakcje urządzenia, to, na przykład, zmiana prędkości nagrywania, uaktywnienie przekaźnika wyjściowego i rejestrowanie zdarzeń. Wyzwalacz może zmienić sposób wyświetlania obrazów z kamery na monitorach bez konieczności interwencji użytkownika.

Wejścia alarmu

Jeżeli sygnał wejściowy wywoła alarm



- Monitory A i B przełączają się na wcześniej zaprogramowany tryb przeglądania.
- Monitor A: Ramka wokół wyświetlanych scen jest czerwona. W każdej scenie miga ikona alarmu. Wyświetlany jest komunikat statusu alarmu.
- Monitor B: Wyświetlane są sekwencyjnie obrazy z wcześniej zaprogramowanych kamer.
- Brzęczyk alarmowy wydaje dźwięk. Migają wskaźnik alarmu  oraz wskaźnik .
- Kamera sterowana może zostać ustawiona w jednej z wcześniej zdefiniowanych pozycji.

Potwierdzanie sygnału alarmowego

1. Naciśnij przycisk potwierdzenia , aby potwierdzić alarm.
 - > Brzęczyk nie wydaje dźwięku.
 - > Wskaźniki alarmu  oraz  nie świecą się.
 - > Nie jest wyświetlany komunikat statusu alarmu.
 - > Przywracany jest ostatnio używany tryb widoku.



Ikona alarmu pozostaje widoczna tak długo, jak długo sygnał powoduje aktywność alarmu.

Jeżeli alarm nie zostanie potwierdzony, sygnał dzwinkowy wylaczy się po upływie określonego czasu, ale alarm nadal musi zostać potwierdzony.




Jeżeli włączane jest automatyczne potwierdzanie, brzęczyk oraz wskaźnik alarmu  i wskaźnik  wyłączają się po wcześniej określonym czasie.

Alarm ruchu

Jeżeli sygnał wykrywania ruchu spowoduje alarm



- Monitory A i B przełączają się na wcześniej zaprogramowany tryb widoku.
- Monitor A: Ramka wokół kamery generującej sygnał ruchu jest żółta. Ikona ruchu w scenie miga. Wyświetlany jest komunikat statusu alarmu.
- Monitor B: Sekwencyjnie wyświetla obraz z wcześniej zaprogramowanych kamer.
- Brzęczyk alarmowy wydaje dźwięk. Wskaźnik ruchu  i wskaźnik  migają.
- Kamera sterowana zostaje ustawiona w jednej z wcześniej zdefiniowanych pozycji.

Potwierdzanie alarmu ruchu

1. Naciśnij przycisk potwierdzenia , aby potwierdzić alarm.
 - > Brzęczyk nie wydaje dźwięku.
 - > Wskaźnik ruchu  i wskaźnik  nie świecą się.
 - > Nie jest wyświetlany komunikat statusu alarmu.
 - > Przywracany jest ostatni używany widok.

Ikona ruchu jest wyświetlana tak długo, jak sygnał wejściowy powodujący alarm jest aktywny.

Jeżeli alarm nie zostanie potwierdzony, sygnał dzwinkowy wylaczy się po upływie określonego czasu, ale alarm nadal musi zostać potwierdzony.



Jeżeli automatyczne potwierdzanie jest włączone, brzęczyk, wskaźniki ruchu  i wskaźnik  wyłączają się po wcześniej określonym czasie.

Z uwagi na zmieniające się natężenie światła dziennego stosowanie detektora ruchu na zewnątrz pomieszczenia może być przyczyną uruchomienia fałszywego alarmu.




Alarm utraty sygnału wideo

Jeśli utrata sygnału wideo spowoduje alarm:



Monitor A lub B można skonfigurować w celu wyświetlenia sygnału utraty wideo.



- Monitor A przełączy się na widok wieloekranowy. Utracony sygnał z kamery zostanie wyświetlony jako czarna scena z migającym komunikatem utraty sygnału wideo. Ramka wokół kamery z utratą sygnału wideo jest czerwona. Wyświetlany jest komunikat statusu alarmu.
- Monitor B: Sekwencyjne wyświetla obraz z kamer, dla których nie wystąpiła utrata sygnału wideo.
- Brzęczyk alarmu wydaje dźwięk.
- Wskaźnik utraty sygnału wideo  i wskaźnik  migają

Potwierdzanie alarmu utraty sygnału wideo


- I. Naciśnij przycisk potwierdzenia , aby potwierdzić alarm utraty sygnału wideo.
 - > Brzęczyk nie wydaje dźwięku.
 - > Wskaźnik utraty sygnału wideo  i wskaźnik  nie świecą się.
 - > Nie jest wyświetlany komunikat statusu alarmu.
 - >Przywracany jest ostatni użyty widok.

Jeśli kamera, dla której nastąpiła utrata sygnału wideo, jest widoczna, czarna scena i komunikat utraty wideo są nadal wyświetlane, o ile sygnał wideo nie jest obecny.

Jeśli alarm nie zostanie potwierdzony, brzęczyk, wskaźnik utraty wideo  i wskaźnik  wyłączą się po wcześniej określonym czasie, jednak należy potwierdzić alarm.

Jeśli automatyczne potwierdzanie jest włączone, brzęczyk, wskaźnik utraty wideo  i wskaźnik  wyłączają się po wcześniej określonym czasie.

Wiele alarmów

Jeżeli wystąpi więcej niż jeden alarm, monitor A przełącza się na widok wieloekranowy. Najpóźniejszy komunikat o statusie alarmu jest zawsze wyświetlany. Kilkakrotne naciśnięcie przycisku potwierdzenia  anuluje aktywność wielu alarmów.

Bosch Sicherheitssysteme GmbH
Ludwig-Bölkow-Allee
85521 Ottobrunn
Germany
www.bosch-sicherheitssysteme.de

Bosch Security Systems B.V.
P.O. Box 80002
5600 JB Eindhoven
The Netherlands
www.boschsecuritysystems.com

© 2004 Bosch Security Systems B.V.
Subject to change. Printed in Portugal.

BOSCH